



Rapport d'activités 2021

www.stadhaus.lu



**CENTRE CULTUREL
RÉGIONAL
AALT STADHAUS**

● L'année 2021

Les chiffres et données du rapport des activités du centre culturel Aalt Stadhaus pour l'année 2021 sont toujours fortement marqués par les réalités de la pandémie que nous traversons depuis le début de l'année 2020.

Si les activités dans le secteur ont pu reprendre peu à peu, la première moitié de l'année fût toujours soumise à des mesures sanitaires strictes ce qui nous a empêché d'accueillir plus de trente personnes dans la salle de spectacle. Envers et contre tout, la décision a été prise d'assurer une programmation variée en accueillant des artistes internationaux et locaux. Les spectateurs les plus courageux ont ainsi pu vivre des expériences surréelles sous forme de représentations quasiment privées en compagnie de têtes d'affiches aussi prestigieuses que Richard Ruben, Vérino ou encore Éric-Emmanuel Schmitt. La gratitude de la part des artistes aussi bien que du public, appréciant la chance de pouvoir revivre l'expérience du spectacle vivant, nous a fait chaud au cœur et dédommagé quelque peu de la frustration de ne pouvoir accueillir plus de monde.

Cependant, ces restrictions au niveau de l'accueil du public nous ont permis aussi de nous concentrer sur des spectacles et formules destinées d'office à des jauges plus petites et c'est ainsi que nous avons créé un nouveau projet de spectacle de stand-up. Sous le titre de «Tous sur scène», nous avons lancé une idée qui permettra aux humoristes débutants de la scène nationale et de la grande région d'affronter un public et de tester leurs blagues ainsi que leur talent d'improvisation à un rythme régulier toutes les cinq à six semaines. Comme la professionnalisation du secteur culturel nous tient à cœur, les participants de ce concept voient se remettre une vidéo, réalisée par des professionnels de l'audio-visuel, de leur passage sur scène qui leur permettra de postuler auprès d'autres salles et programmeurs. De cette manière nous supportons de manière égale de jeunes vidéastes et des artistes en herbe.

Comme nous avons remarqué déjà en 2020 un désir du public de se tourner vers les ateliers et workshops proposés, nous avons étoffé l'offre par de nombreux rendez-vous dans le cadre de notre Comedy Academy permettant aux amateurs de l'humour de se perfectionner.

Durant la seconde moitié de l'année 2021, la vie a pu reprendre un peu plus normalement ce qui nous a permis de vivre des moments exceptionnels avec des salles bien remplies lors du concert des Steve'n'Seagulls ou encore lors du Festival « L'Essentiel du Rire » avec des artistes comme Élie Semoun ou encore Les Frères Taloche. Aussi avons-nous osé depuis des lustres, proposer un thé dansant avec Choco y su Sexteto attirant une foule de personnes seniors avides de fouler la piste de danse au rythme de mélodies latines.

Néanmoins, sur toute l'année, une vingtaine de dates ont dû être reportées, quelques-unes carrément annulées malheureusement.

Au niveau des arts plastiques, les rendez-vous étaient nombreux puisqu'on a accueilli pas moins de seize expositions tout au long de l'année. Afin de permettre à un plus grand nombre de personnes de pouvoir profiter des œuvres exposées nous avons créé une galerie virtuelle accessible par notre site internet qui emmène le visiteur au sein même de l'Espace H₂O où il peut se promener virtuellement à sa guise. Malgré la période compliquée, nous avons réussi à mettre en place un projet ambitieux que nous souhaitons organiser en biennale. Il s'agit du premier salon de la sculpture qui permettra aux artistes-sculpteurs de se présenter et de vendre leurs œuvres. Le projet est complémentaire à notre symposium de sculpture et nous nous efforçons de mettre le focus sur ce secteur en particulier.

Malgré que le bilan n'atteigne pas les chiffres d'avant la pandémie, nous nous sommes efforcés d'assurer une présence tout au long de l'année, de nous adapter au mieux au public et de les encadrer le plus possible.



Christiane Brassel-Rausch
Bourgmestre



Tom Ulveling
Échevin à la culture



© Lisa Bildgen

● Le centre culturel

L'ancienne maison communale de la Ville de Differdange a été complètement rénovée et aménagée et sert dès le début de l'année 2014 comme centre culturel intégré. Ici, différentes activités culturelles trouvent des conditions idéales et sont réunies sous un seul toit. Ces activités englobent des institutions culturelles déjà existantes de la Ville de Differdange, telles que la bibliothèque, le service culturel, l'école de musique ainsi que des locaux pour d'autres activités telles que des expositions, concerts, pièces de théâtre, lectures, spectacles de comédie, séances de cinéma, conférences et autres. De plus, un restaurant, présentant un concept intégré, complète l'offre.

Les différentes activités du centre culturel régional Aalt Stadhaus visent un public local, national et transfrontalier.

Les différentes activités font également que le centre culturel régional Aalt Stadhaus soit ouvert du matin au soir, sept jours sur sept (en cas de spectacles le dimanche, sinon six jours sur sept). Il contribue ainsi de manière non négligeable à l'animation de la Ville de Differdange. L'utilisation diversifiée et le programme varié de l'Aalt Stadhaus contribuent assurément à créer une véritable identité. La programmation se base sur deux éléments principaux, mais non exclusifs: la comédie et la musique blues.

Le centre culturel est également mis à disposition d'organismes externes. La commune incite des créateurs et organisateurs externes (sociétés locales, etc.) à remplir de vie l'Aalt Stadhaus.

En outre, le centre culturel peut accueillir non seulement des activités culturelles, mais peut aussi faire fonction de petit centre de congrès. Avec une grande salle de 201 places assises et une salle plus petite de 50 places assises, les locaux, l'ameublement ainsi que les installations techniques nécessaires conviennent parfaitement.

● La programmation

21.01.2021	Richard Ruben - En chanté!
02.02.2021	Tous sur scène
04-21.02.2021	Exposition de l'ARC Kënschtlerkrees
05-27.02.2021	Exposition «Biller an Iddien» de Jilly Kevo
19.02.2021	Mâi Bopa vum Mars
01.03.2021	Vérino - Focus
03.03.2021	Conférence «L'art discute philosophie»
04-13.03.2021	Exposition «One Woman's Soul» de Lugdivine Unfer
05.03.2021	The Stage is Hers! - Fernanda Stange, Go By Brooks & Ptolema
05-21.03.2021	Exposition de Gast Heuschling
08.03.2021	Lundi littéraire avec Miriam R. Krüger
09.03.2021	Zidani - Quiche toujours
11.03.2021	Deux
14.03.2021	Blind Date
17.03.2021	Miramar - Frankie Chavez & Peixe
26.03.2021	Diminuendo And Crescendo in Blue
01-25.04.2021	Exposition «Interaction» de Michèle Frank et René Wiroth
20.04.2021	Tous sur scène
23.04.2021	Ecological Anxiety Disorder - Cie Eddi van Tsui
26.04.2021	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran avec Éric-Emmanuel Schmitt
28.04.2021	Sema - Un film sur la survie par des survivantes
30.04.2021	Tele-Port! Feat. Strigalev, Belardi, Klein & Herr
30.04-29.05.2021	Exposition «Killtiern Alain Welter» - Making of par Nathalie Flenghi
05.05.2021	Savoir de l'image «Analyse de portfolios du public servant à développer une démarche artistique personnelle
07-30.05.2021	Exposition «#200» de Pit David, Tom Flick et Nico Langehegermann
08.05.2021	Street Photography dans les rues de Differdange
11.05.2021	Bye Bye Germany
17.05.2021	Lundi littéraire avec Josiane Kartheiser
19-30.05.2021	8e Symposium international de sculptures
21.05.2021	Redouane Harjane et Jason Brokerss sur scène!
28-30.05.2021	Foire Steel, Wood, Stone & Co. - Salon de la sculpture
05.06.2021	Farid Chamekh
08.06.2021	Tous sur scène
10-27.06.2021	Exposition «Rétrospective 2000-2021» de Nelson Neves
11.06.2021	Archie Lee Hooker and the Coast to Coast Blues Band
17.06-15.07.2021	Exposition «Den Demokratielabo»
20.06.2021	Caroline Vigneaux croque la pomme
21.06.2021	Lundi littéraire avec Gast Groeber
25.06.2021	Mentez-moi - Compagnie 21
10.07.2021	Blues Express
11.07.2021	Blues Express
07.08.2021	Eng Kroun fir d'Vollek
08.08.2021	Eng Kroun fir d'Vollek
11.08.2021	Eng Kroun fir d'Vollek
14.08.2021	Eng Kroun fir d'Vollek
15.08.2021	Eng Kroun fir d'Vollek
04-12.09.2021	Exposition «2nd Red Rock International Photo Contest 2021»
16.09-30.10.2021	Exposition «Couleurs, formes, et personnages» de Natalia Sanchez
21.09.2021	Les bases du dessin par Carole Wilmet

22.09.2021	Frederick - La Comapgnie du Grand Boube
22.09.2021	Frederick - La Comapgnie du Grand Boube
23.09.2021	Frederick - La Comapgnie du Grand Boube
23.09.2021	Frederick - La Comapgnie du Grand Boube
24.09.2021	Frederick - La Comapgnie du Grand Boube
24.09-03.10.2021	Exposition «Les Artistes résidents»
26.09.2021	Workshop Stand-Up : Improviser de manière drôle et efficace
01.10.2021	De Bësch - Volleksbühn
02.10.2021	De Bësch - Volleksbühn
02.10.2021	Fred Barreto Group - CD Release
05.10.2021	La petite troupe d'à côté
10.10.2021	Thé dansant avec Choco y su sexteto
12.10.2021	Les bases du dessin par Carole Wilmet
12.10.2021	Everyone on stage
14.10.2021	20 de Makadammen
16.10.2021	Remo Cavallini and the Free Borders Band
19.10.2021	Steve'n'Seagulls - Lion Tamer Tour
20.10.2021	Hytte
21.10.2021	Les Ons
25.10.2021	Lundi littéraire avec Jemp Schuster
26.10.2021	Les bases du dessin par Carole Wilmet
27.10.2021	Les nuits d'Aurore
27.10.2021	Les nuits d'Aurore
29.10-14.11.2021	Exposition «Flashback» de Christine Hoffmann-Marc
29.10.2021	Fusion Bomb
03.11.2021	Conférence «La Nature morte chez Nicolas de Stael»
03.11.2021	Ooops 2!
06.11.2021	Élie Semoun et ses monstres
07.11.2021	Workshop Stand-up Comedy animé par Danny O'Brien
07.11.2021	English Comedy Night! avec Sundeep Bhardwaj, Yacine Belhousse, Wary Nichen et Danny O'Brien
08.11.2021	Dédo - Biafine
10.11.2021	Julien Strelzyk - Ca passe trop vite
12.11.2021	Les Frères Taloché - Mise à jour
13.11.2021	Alex Monteiro - Moi, je...
14.11.2021	Workshop «Comment j'écris mon sketch ?» animé par Shirley Souagnon
15.11.2021	La troupe du Jamel Comedy Club
16.11.2021	Les bases du dessin par Carole Wilmet
17.11-05.12.2021	Exposition «Fraen an der Police»
24.11.2021	Elektrische Schatten - Florschütz & Döhnert
24.11.2021	Elektrische Schatten - Florschütz & Döhnert
27.11-19.12.2021	Exposition «Art Celebration» lors du 75e Salon de l'Art Vivant
27.11.2021	Es ist ein Text entsprungen de Christiane Rausch et Jitz Jeitz
27.11.2021	Relais du rire au profit de la Fondation Cancer Luxembourg
29.11.2021	Lundi littéraire avec Susanne Fröhlich
30.11.2021	Les bases du dessin par Carole Wilmet
01.12.2021	Conférence «L'art discute philosophie»
02.12.2021	An zéro - Comment le Luxembourg a disparu
07.12.2021	Les bases du dessin par Carole Wilmet
10-30.12.2021	Exposition «Caricatures» du Salon international de la caricature et du cartoon Vianden 2021»
10.12.2021	Krimidinner - Hochzeit in Schwarz
11.12.2021	Krimidinner - Hochzeit in Schwarz
13.12.2021	Lundi littéraire avec Jacques Steffen
14.12.2021	Alain Frei - Grenzenlos
16.12.2021	Cartman - One

● Les résidences d'artistes

CREDERE

Compagnie Z Art

La résidence de quatre jours de la Compagnie Z Art Dance Company avait comme but de préparer la première de la pièce *Credere* qui a eu lieu dans le cadre d 3 du Trois Avril | Édition spéciale le 3 avril 2021 à la Banannefabrik.

La pièce sera présentée à l'Aalt Stadhaus en janvier 2023.



22 > 25 mars 2021

© Compagnie Z Art

REMO CAVALLINI

Because Music Matters

Afin de préparer son concert à la Rockhal avec 1000 personnes (un des premiers concerts avec autant de public depuis le début la pandémie), Remo Cavallini et son groupe étaient en résidence deux jours à l'Aalt Stadhaus.

Date du concert: 4 juin 2021



1^{er} & 3 juin 2021

© Lugdivine Unfer

KNOWEDGE asbl

Identity

Identity est un projet de création pédagogique et artistique développé dans le cadre d'Esch2022. Un musicien et quatre danseurs urbains luxembourgeois explorent sur scène la question de l'identité de l'individu. À travers différentes interventions pédagogiques, les artistes font découvrir aux jeunes l'univers des danses urbaines et les valeurs qui gravitent autour de cette culture.

Représentations: 23 et 24 novembre 2022 à l'Aalt Stadhaus



2 > 6 août 2021

© Corentin Piquard

● Certains projets phares

5>11 mars 2021

WOMEN IN MARCH

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, le centre culturel régional Aalt Stadhaus, en collaboration avec le service à l'égalité des chances de la Ville de Differdange, a mis en place toute une semaine de divers événements culturels.

Cette «semaine des femmes» a mis en évidence les femmes artistes, telles que les musiciennes, comédiennes, autrices et actrices.

Ces soirées culturelles ne mettent pas uniquement les femmes en scène, mais traitent également des sujets autour des droits des femmes.

Les objectifs de cette semaine autour du 8 mars sont multiples:

- aborder des thèmes féministes;
- soutenir les artistes femmes;
- donner une présence médiatique aux femmes, toujours sous-représentées;
- faire connaître davantage la Journée internationale des droits des femmes à un large public.

Le programme de la semaine:

04>13.03.2021 Exposition «One Woman's Soul» de Lugdivine Unfer

05.03.2021 Concert «The Stage is Hers!» Fernanda Stange, Go By Brooks & Ptolema

08.03.2021 Lundi littéraire avec Miriam Krüger Performance poétique traitant les diverses formes de violence envers les femmes

09.03.2021 One-Woman-Show Zidani avec «Quiche toujours»

11.03.2021 Projection du film «Deux»

Le concert «The Stage is Hers!» a permis au groupe «Go By Brooks» d'enregistrer l'album «Live at Aalt Stadhaus» qui est sorti le 17 juillet 2021 et peut être écouté sur toutes les plateformes de streaming.

Avec le soutien du Ministère de la Culture

© Nathalie Flenghi (2 photos)



28>30 mai 2021

STEEL, WOOD, STONE & CO. *Salon de la sculpture*

L'importance de l'art et de la culture en général dans notre quotidien est indéniable. Nous en avons pleinement pris conscience ces deux dernières années où l'accès à l'art n'était pas toujours évident.

L'Aalt Stadhaus se réjouit d'autant plus que ce premier Salon de la sculpture a finalement pu voir le jour et que la situation sanitaire nous a permis d'accueillir le public privé de ces expériences pendant une longue période.

Nous avons souhaité donner une plus grande visibilité aux artistes plasticiens et plus spécifiquement aux sculpteurs qui sont en général moins présents dans les foires artistiques. Differdange a un lien très spécial avec la sculpture à travers les symposiums de sculpture organisés régulièrement depuis 2007 et ayant accueilli grand nombre d'artistes internationaux.

Le salon sous le titre de Steel, wood, stone & Co. a servi de vitrine aux artistes nationaux cette fois-

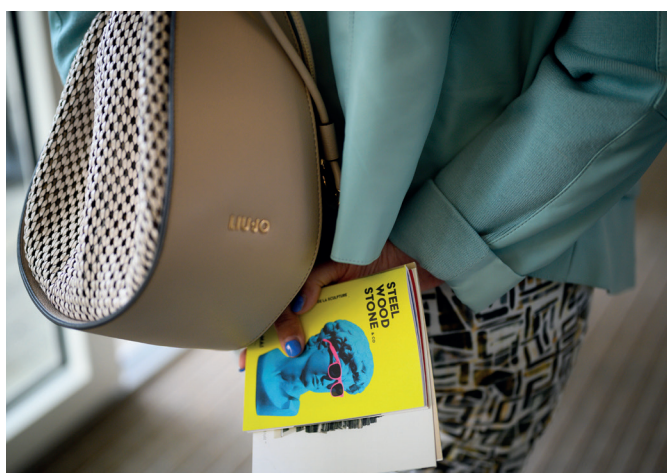
ci, qui nous ont présenté un échantillon de ce qui se fait le mieux au Grand-Duché en matière de sculpture. Tous les styles et toutes les techniques ont été représentés et ont permis une promenade artistique enrichissante aux visiteurs!

Suite au succès de cette première édition, le salon se tiendra dorénavant tous les deux ans à Differdange.

Les participants:

Lukas Arons, Rol Backendorf, Gérard Claude, Tom Flick, Yvette Gastauer-Claire, Fabienne Goerens, Anne-Marie Grimler, Florence Hoffmann, Assy Jans, Marie-Josée Kerschen, Katarzyna Kot-Bach, Laure Mackel, Iva Mrazkova, Menny Olinger, Karolina Pernar, Myriam R. Schmit, Rita Sajeve, Rafael Springer, Wouter van der Vlucht, Ellen van der Woude, Mario Vandivinit

©Anouk Flesch (2 photos)



24>26 septembre 2021 (Centre)

1>3 octobre 2021 (Sud)

8>10 octobre 2021 (Nord)

DE BËSCH *Volleksbühn*

Le projet de la Volleksbühn, De Bësch (La Forêt), était une expérience immersive hors les murs, une performance hybride entre chasse au trésor et pièce de théâtre. Le public se plongeait dans un monde librement inspiré par Lord of the Flies et The Matrix qui nous invite à explorer par nos cinq sens les grands thèmes métaphysiques qui ont toujours préoccupé l'humanité et qui sont — aujourd'hui plus que jamais — d'une brûlante actualité : qu'est-ce que la vérité ? Dans quelle réalité voulons-nous vivre ? Jouissons-nous véritablement de notre libre-arbitre, ou ne serait-ce qu'une illusion ?

Un journaliste d'investigation découvre que le monde dans lequel nous vivons est un trompe-l'œil. Il trouve une manière d'échapper à ce simulacre et se retrouve alors dans De Bësch — un reliquat du monde tel qu'il était autrefois. Là, il rencontre d'autres personnes ayant également quitté — de gré ou de force — le confort de leur béate ignorance. Pendant que certains essayent d'obtenir le meilleur des deux mondes et que d'autres tentent désespérément de retrouver leur « chez soi », tous et toutes découvrent les raisons de l'esclavage virtuel de l'humanité et se voient forcés de faire face à leur propre raison d'être...

Interprétation Jil Devresse, Denis Jousselin, Rosalie Maes, Dominik Raneburger, Konstantin Rommelfangen, Pitt Simon

Idée, texte, mise en scène Max Jacoby & Anne Simon

Collaboration artistique Jacques Schiltz

Costumes, scénographie Agnes Hamvas

Lumières Nina Schaefer

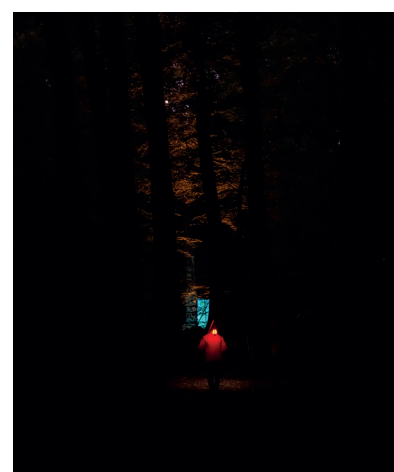
Musique Plastiklova (Yu Oda & Laurent Warnier)

Production Karoline Maes

Coproduction Une coproduction de Volleksbühn, Kinneksbond, Centre Culturel Mamer, CAPE-Centre des Arts Pluriels Ettelbruck, Kulturfabrik, Centre culturel Esch/Alzette, Aalt Stadhaus - Centre Culturel Régional Differdange, Trifolion Echternach, Kulturhaus Niederaanven, Prabbeli - Centre Socioculturel Régional Wiltz, Artikuss Zolwer, Mierscher Kulturhaus.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de l'Œuvre de Secours Grande Duchesse Charlotte.

© Bohumil Kostohryz (3 photos)



2 octobre 2021

FRED BARRETO GROUP *CD Release*

Fred Barreto fait partie de ces musiciens que l'on reconnaît dès la première note. Barreto ne plaisante pas quand il s'agit de jouer du rock solide ou du blues brut. Il n'est pas nécessaire d'essayer de trouver des similitudes avec d'autres guitaristes: Fred Barreto est un guitariste accompli et fait son «truc» avec beaucoup de talent, de virtuosité et d'âme.

Ce quatuor passionné de blues-rock, basé au Luxembourg, combine l'énergie intemporelle du rock et les vibrations mélancoliques du blues avec un caractère nouveau, distinctif et une énergie vibrante, qui peut être ressentie et entendue surtout lors de leurs performances live.

Le premier single du Fred Barreto Group, *So Many Things*, est sorti en 2016. En 2019 ont suivi le second single, *Time To Escape*, et l'EP *For So Long* avec six morceaux pour une durée totale.

À l'Aalt Stadhaus, le groupe a lancé son premier album complet intitulé «Moving On» que tous les fervents de blues attendaient impatiemment depuis des années.

Ce concert a été diffusé dans le monde entier sur la plateforme de streaming MUNIN.LIVE.

MUNIN.LIVE est une plateforme internationale de streaming de concerts audio et vidéo de haute qualité, créée par des musiciens norvégiens. Cette startup (créée avec des fonds européens) a pour but de permettre à tout le monde de voir des artistes aux quatre coins de la planète, sans avoir à contracter des frais de voyage et de nuit, ni à passer des heures à se déplacer.

Actuellement le concert peut encore être visionné sur la plateforme contre la modique somme de 4,99 €.

Par la même occasion, le vidéoclip du single «Moving on» a été tourné dans la salle de spectacles du centre culturel Aalt Stadhaus.



Lien vers le vidéoclip

© Nathalie Flenghi (2 photos)



13 novembre 2021

ALEX MONTEIRO *Moi, je...*

L'Aalt Stadhaus a produit son premier spectacle de stand-up avec un humoriste luxembourgeois. Ce spectacle d'Alex Monteiro intitulé «Moi, je...» a été mise en scène par Josselin Dailly.

Synopsis du spectacle:

À 38 ans Alex Monteiro nous raconte, entre autres, ce qu'il fait pour rester jeune et pourquoi ça ne marche pas trop. Il a peur des somnambules (et donc de son fils), des araignées et de certains tatouages. De manière nonchalante et angoissée (c'est possible), ce lusoluxembourgeois (oui oui) nous parle de lui, mais en français.

Biographie de l'artiste

Alex Monteiro est né au Luxembourg le 8 août 1983. Il y fait sa scolarité et part loin de sa maison faire des études de psychologie, à Strasbourg (220 km c'est loin, le Luxembourg fait 82 km de longueur). Il y découvre l'improvisation théâtrale et rejoint une troupe d'impro au Luxembourg à son retour au pays.

Psychologue le jour, improvisateur le soir, il est particulièrement fan de stand-up et d'humour en général. En 2016, il démarre l'écriture en anglais et fait ses premières scènes ouvertes dans la langue de Bruce Willis, mais réalise que le français est la langue qu'il préfère. Il participe à des scènes ouvertes, des festivals et crée le Relais du Rire © (festival humoristique pour soutenir la Fondation Cancer du Luxembourg).

Il intègre la Fabrique à Metz, un centre de formation artistique, et fait de son mieux pour faire rire. Progressivement, il développe son style en «story-telling» et crée son spectacle Moi, je...



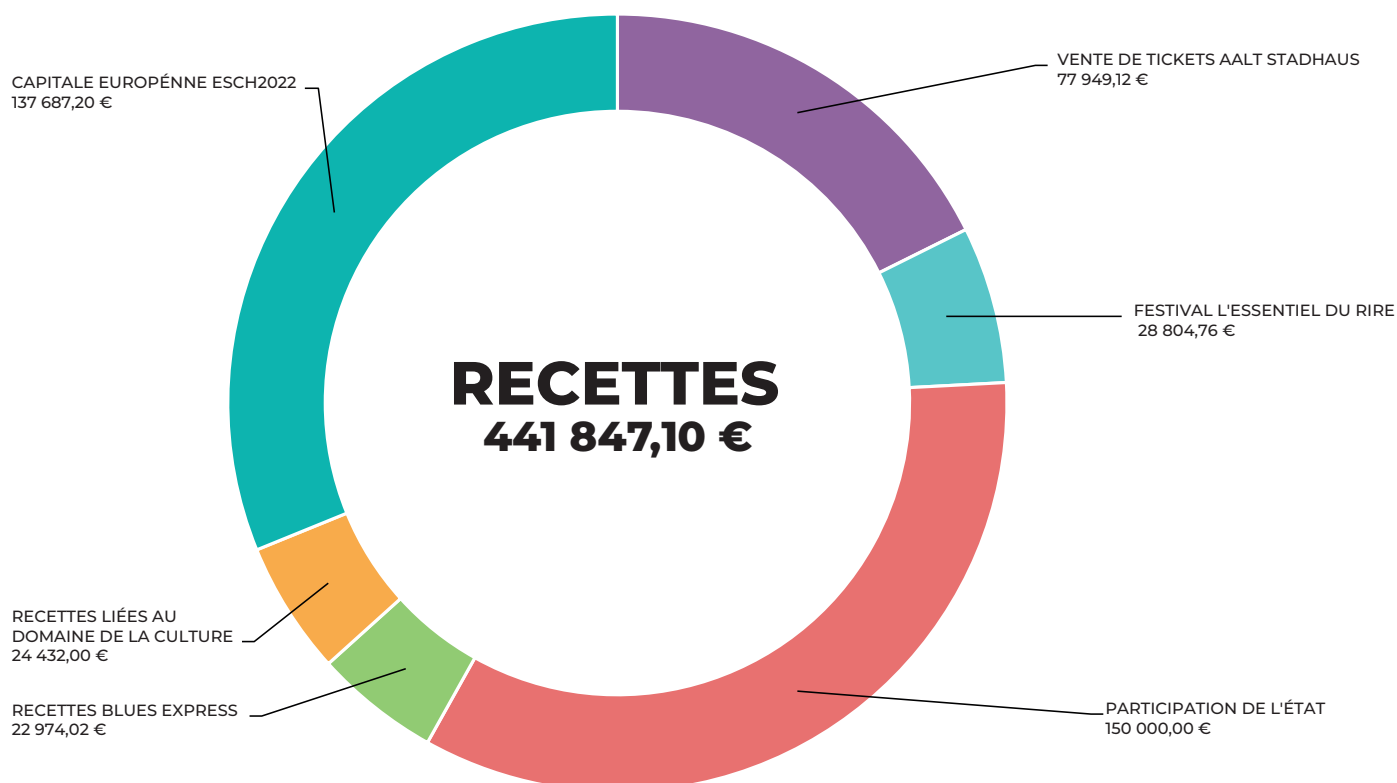
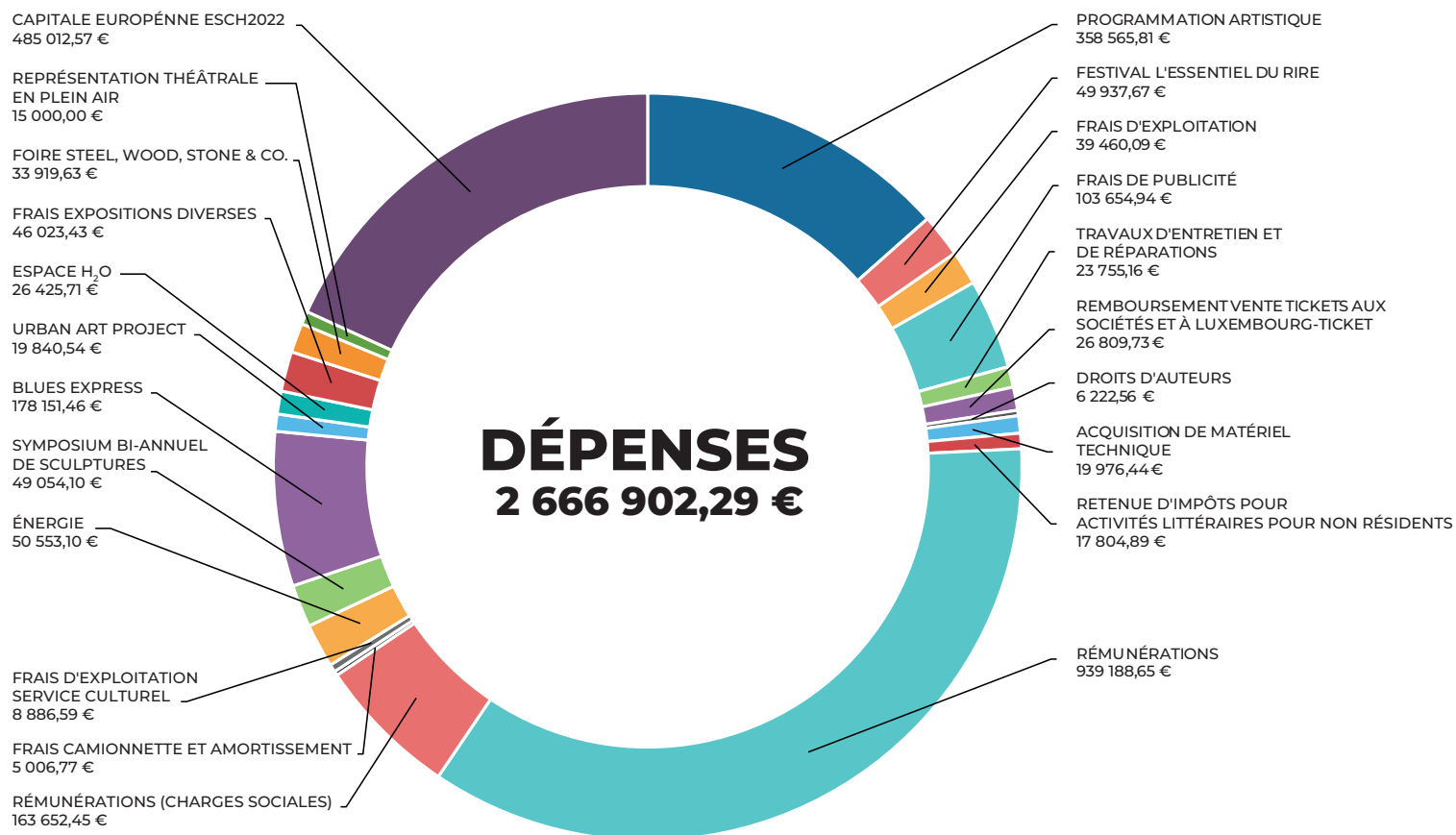
Trailer du spectacle



Extrait du spectacle

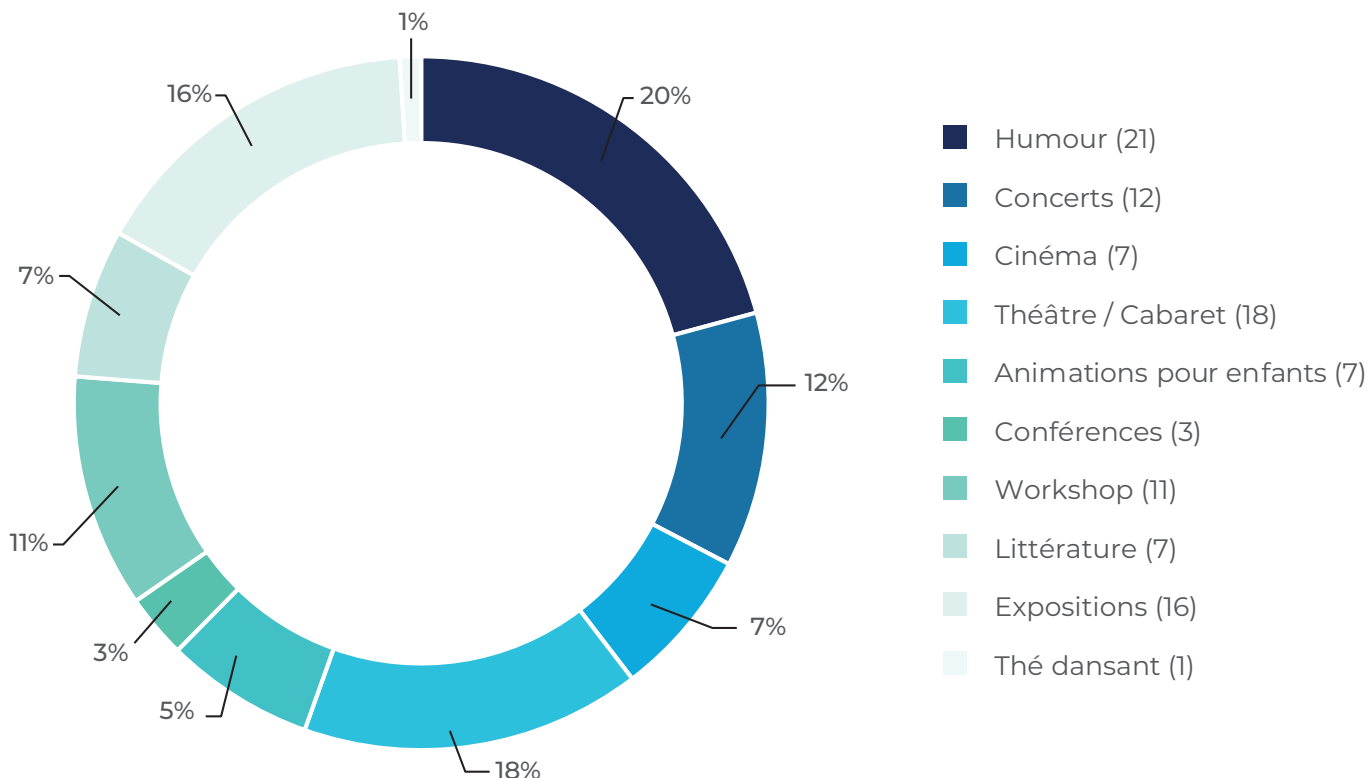


● Le budget

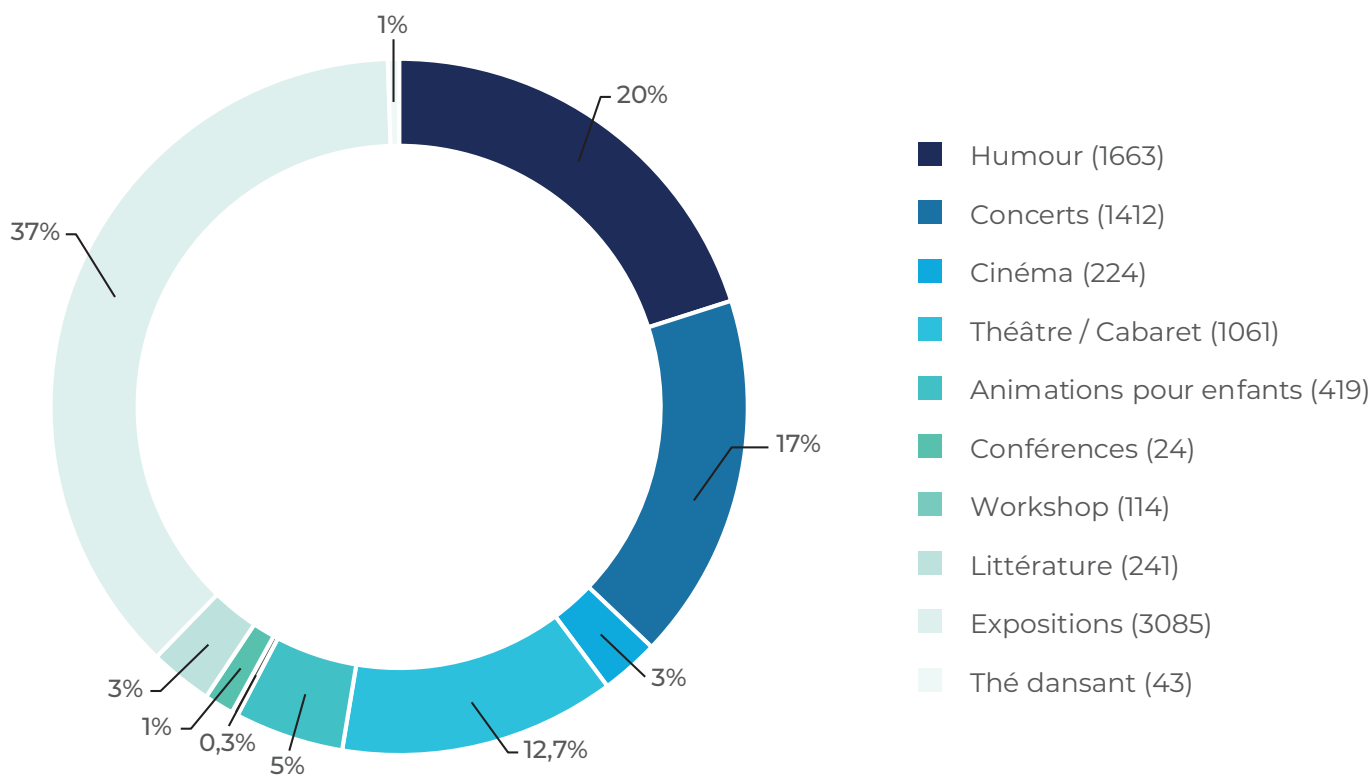


● Les statistiques

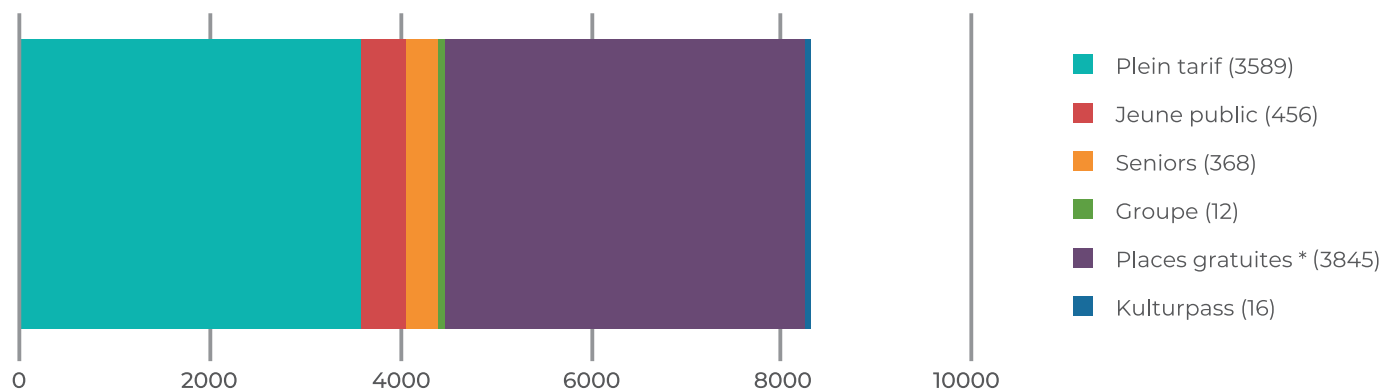
NOMBRE DE SPECTACLES PAR CATÉGORIE



NOMBRE DE VISITEURS PAR CATÉGORIE

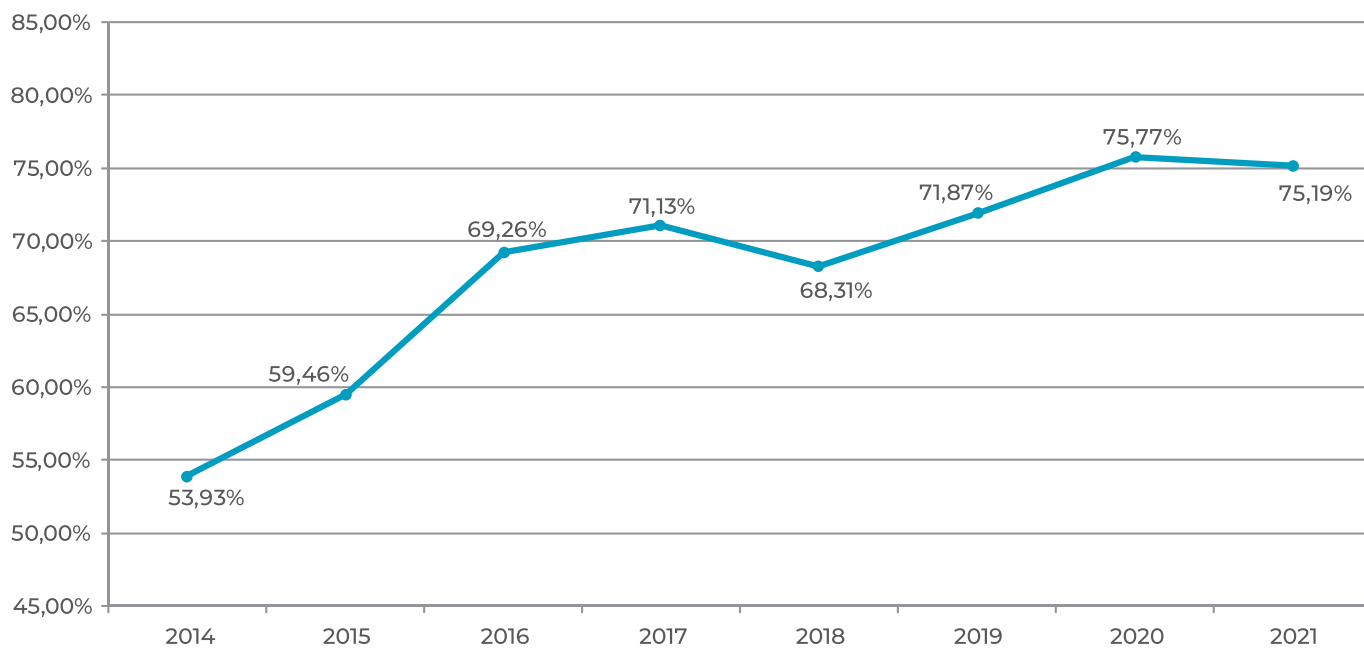


CATÉGORIES DES VISITEURS



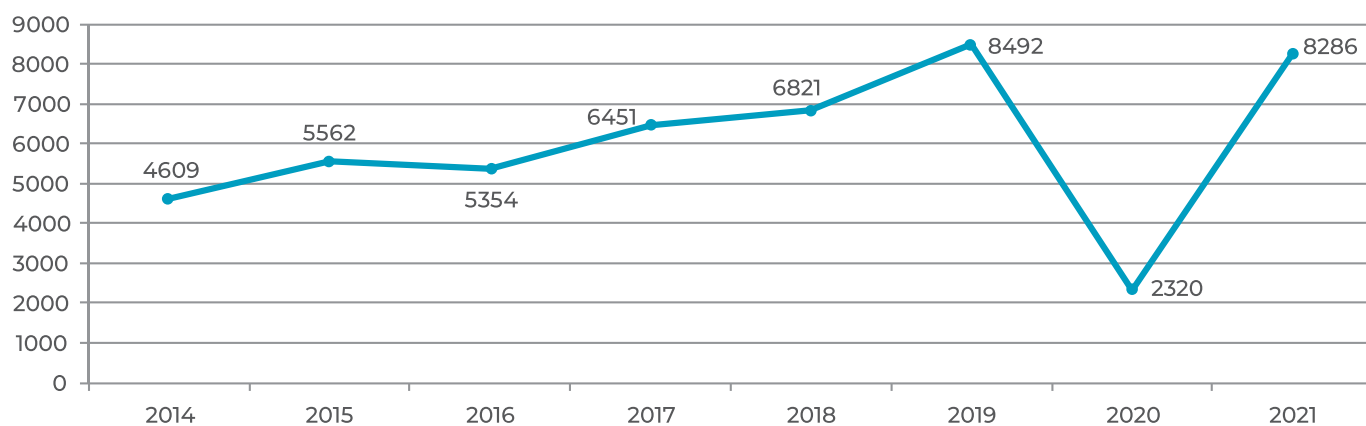
* spectacles gratuits, vernissages et visiteurs expositions inclus

ÉVOLUTION DU TAUX D'OCCUPATION GÉNÉRAL

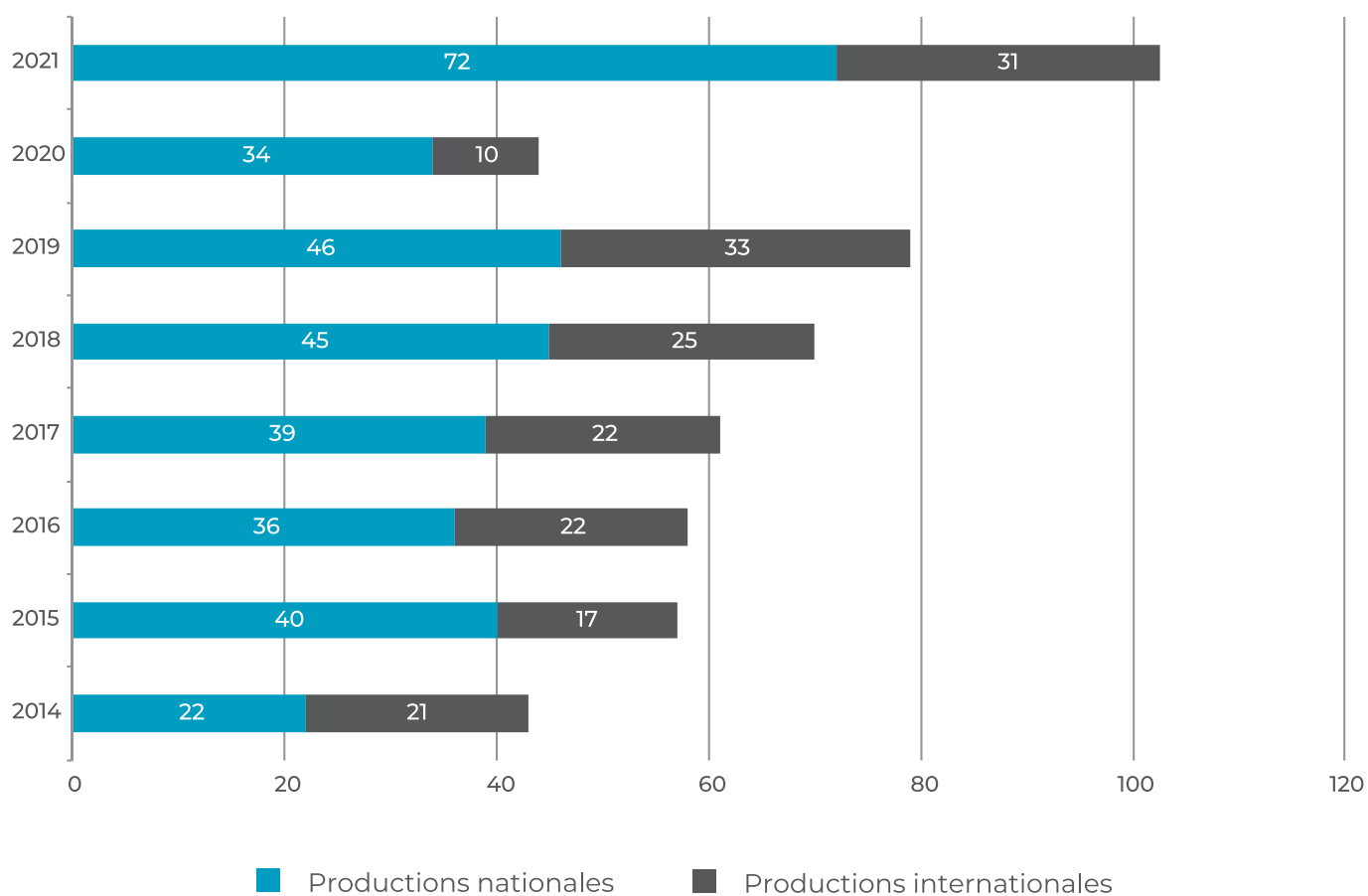


N.B.: La jauge maximale de la salle de spectacle du centre culturel était de 30 places jusqu'à fin juin 2021.

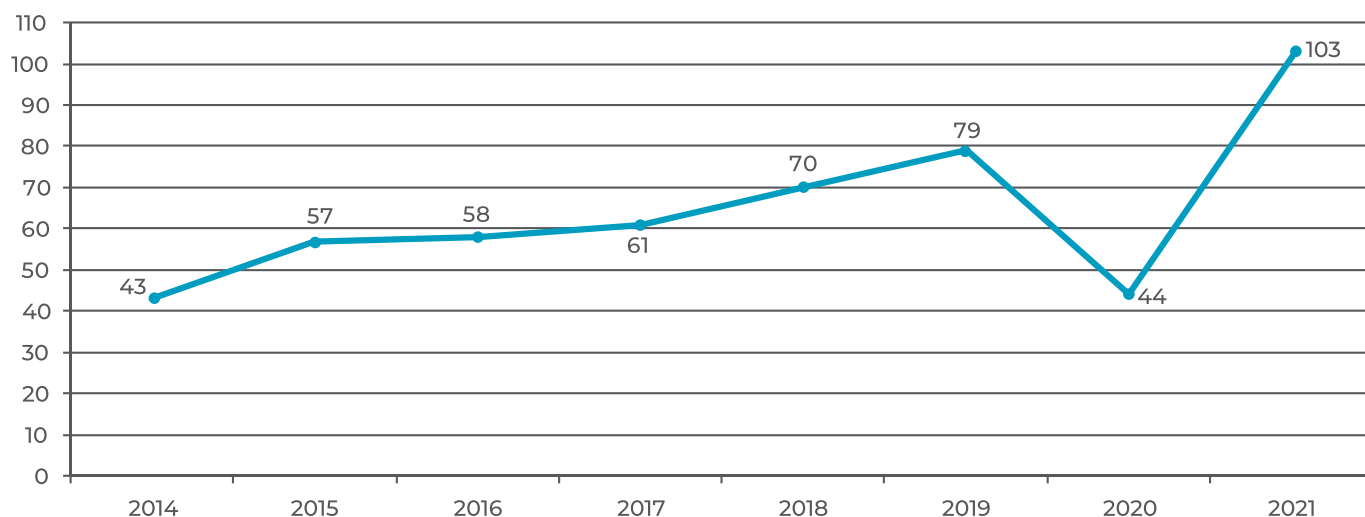
NOMBRE DE VISITEURS



PRODUCTIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES



NOMBRE DE PRODUCTIONS *par année*



L'AALT STADHAUS EN 2021 C'EST AUSSI

3

ASSEMBLÉES
GÉNÉRALES

31

RÉUNIONS

118

MARIAGES

7

FORMATIONS

21

RÉPÉTITIONS

5

CONCOURS ET
AUDITIONS

5

DIVERS

26

MANIFESTATIONS
ANNULÉES
OU REPORTÉES

● En ligne

VIDÉOS PRODUITES

PRÉSENTATION ARTISTES



LES RENCONTRES DE NATHALIE

avec Serge Koch (ARC Kënschtlerkrees)

Date de diffusion: 6 janvier 2021

Durée: 5' 50"

Plateforme: Facebook

5000 vues

LA VENTE

avec Alex Monteiro, Daniel Moutinho et Shayan Mehrafza

Date de diffusion: 14 janvier 2021
Durée: 11' 10"
Plateformes: Facebook & Instagram
5708 vues



COURT MÉTRAGE

CONFÉRENCE



JEANNOT BEWING (1931-2005) LE VULCAIN DES TERRES ROUGES

par Nathalie Becker

Date de diffusion: 4 février 2021
Durée: 48' 20"
Plateforme: Facebook
385 vues

THE STAGE IS HERS!

avec Fernanda Stange, Go By Brooks & Ptolemea

Date de diffusion: 24 décembre 2020
Durée: 151' 14"
Plateforme: Facebook
1600 vues



CONCERT

© Nathalie Flenghi

PRÉSENTATION ARTISTES



LES RENCONTRES DE NATHALIE

avec Michèle Frank et René Wiroth

Dates de diffusion: 12 mars 2021
Durée totale: 6' 05"
Plateforme: Facebook
5700 vues

LES RENCONTRES DE NATHALIE

avec Pit David

Dates de diffusion: 27 avril 2021
Durée totale: 6' 12"
Plateforme: Facebook
4800 vues



PRÉSENTATION ARTISTES

LES RENCONTRES DE NATHALIE

avec Nelson Neves

Date de diffusion: 4 juin 2021
Durée: 7' 01"
Plateforme: Facebook
3400 vues



PRÉSENTATION ARTISTES



CONCERT

© Nathalie Flenghi

BLUES EXPRESS

Day 1

Date de diffusion: 10 juillet 2021
Durée: 359' 40'
Plateforme: YouTube
4095 vues

BLUES EXPRESS

Day 2

Date de diffusion: 11 juillet 2021
Durée: 351' 01"
Plateforme: YouTube
3663 vues



CONCERT

© Nathalie Flenghi



CONCERT

© Nathalie Flenghi

FRED BARRETO GROUP

CD Release

Dates de diffusion: 2 octobre 2021
Durée totale: 120' 34"
Plateforme: Munin Live

FUSION BOMB

Dates de diffusion: 29 octobre 2021
Durée totale: 91' 00"
Plateforme: Munin Live



CONCERT

RÉSEAUX ET MÉDIAS



INSTAGRAM

1199 abonnés



YOUTUBE

46596 vues



MÉDIAS

454 parutions dans les journaux



FACEBOOK

4 630 abonnés



MAILCHIMP

1 872 abonnés newsletter



ENVOIS POSTAUX

902 abonnés



4.5

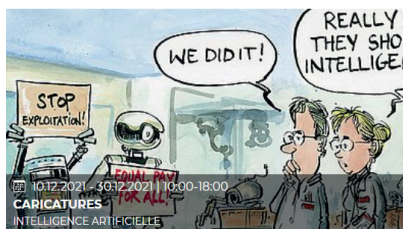
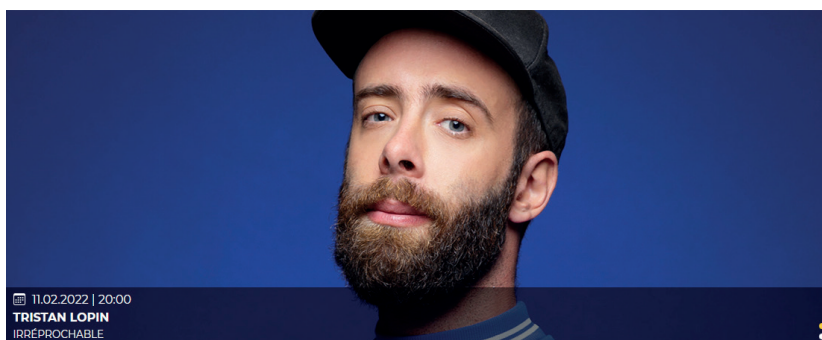
257 avis sur Google



5.0

30 avis sur Facebook

SITE INTERNET



SITE INTERNET

19 215 visiteurs uniques

Cette année encore, de nouvelles fonctionnalités se sont venues ajouter à notre site internet, dont entre autres:

- la synchronisation avec la plateforme «www.echo.lu»;
- la création d'une galerie virtuelle pour visiter ou revisiter certaines expositions qui ont eu lieu en 2021 à l'Espace H₂O;
- ajout à l'agenda la possibilité de rechercher un événement par date.

N.B. Capture d'écran du site internet au 23 décembre 2021.

● Les partenaires



Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux a.s.b.l.

Membre depuis juillet 2020

Le Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux réunit les centres culturels régionaux à caractère professionnel. Le réseau a été créé en décembre 2008. Il est le fruit d'une volonté spontanée et concertée de ses membres fondateurs de se rassembler, considérant les mutations fondamentales qu'a connues le secteur culturel luxembourgeois au cours de la décennie passée. Les dix centres du réseau sont ancrés au niveau local et ont un rayonnement régional. L'objectif commun est d'assurer un «approvisionnement de base» de la population avec des offres culturelles dans les zones décentralisées (= proximité), ce qui comprend un programme diversifié avec des priorités supplémentaires.



Fédération Belge Professionnelle de l'Humour

Membre depuis juin 2021

Parmi toutes les formes d'expressions artistiques, force est de constater que le monde de l'humour a toujours été à part. Il s'est pourtant développé durant ces dix dernières années de manière exponentielle. Toutefois, les humoristes francophones n'ont jamais eu ni un statut ni même les égards artistiques propres à leurs spécificités. C'est ce constat de départ qui a mené à la création de la FBPH. L'ASBL FBPH s'est donnée comme mission de rassembler, défendre et promouvoir les artistes, opérateurs et techniciens de l'industrie de l'humour.



L'Alliance Musicale

Membre depuis juin 2021

L'Alliance luxembourgeoise des structures professionnelles de la musique a pour objet: De rassembler, représenter et défendre les intérêts communs des ;

- Lieux, salles et organisateurs de concerts du Grand-Duché du Luxembourg à caractère professionnel
- Chœurs, orchestres et ensembles musicaux luxembourgeois à caractère professionnel
- Professionnels et aspirants professionnels de la scène musicale du Luxembourg.



Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse

Membre depuis septembre 2021

ASSITEJ signifie Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Fondés en 1965, 80 centres nationaux forment un réseau mondial de théâtres, d'organismes d'événements et de professionnels du théâtre pour jeunes publics sur tous les continents. Le Luxembourg est représenté au sein d'ASSITEJ International depuis 2008. En 2020 a véritablement été créée l'asbl ASSITEJ Luxembourg. L'association souhaite fédérer les professionnels des arts vivants travaillant au Luxembourg en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur. ASSITEJ Luxembourg veut promouvoir le spectacle vivant jeune public au Luxembourg et à l'international.



Cultur'All

Membre depuis juillet 2014

L'a.s.b.l. Cultur'all a vu le jour en décembre 2008 dans le sillage du succès de la conférence «Musées : agents du changement social et du développement», qui s'est tenue à la demande des Staater Muséeën. La première mesure concrète qui a été prise était la mise en place et la diffusion du Kulturpass en janvier 2010 afin d'offrir au plus grand nombre un accès plus facile à l'offre culturelle. Entre 2014 et 2019, 6 500 Kulturpass ont été délivrés. Les bénéficiaires ont acheté quelque 19 000 tickets au tarif de 1,50 €. En moyenne, un détenteur du Kulturpass a utilisé son pass pour effectuer trois sorties culturelles auprès des 75 partenaires culturels.



luxembourgticket

Lancé en 2003 en vue de l'année européenne de la culture 2007, le réseau national de billetterie «luxembourgticket» permet au public de trouver en un seul endroit des tickets d'entrée pour la plupart des grandes salles de spectacle au Luxembourg. luxembourgticket est également utilisé par des organisateurs privés qui bénéficient ainsi des différents canaux de vente exploités par luxembourgticket : site web pour l'achat de tickets en ligne, centre d'appels téléphoniques, points de vente physiques à travers le pays ainsi qu'en Allemagne, à travers le réseau «eventim.de».

● L'équipe de l'Aalt Stadhaus



Réjane Nennig
Lynn Bintener
Daniel Da Cunha
Michel Pereira

Administration

Chef de département / Booker
Esch 2022 / Tourisme
Booker musique
Communication / Booker

rejane.nennig@differdange.lu
lynn.bintener@differdange.lu
daniel.dacunha@differdange.lu
michel.pereira@differdange.lu

58 77 1-1906
58 77 1-1903
58 77 1-1901
58 77 1-1908



Tom Alzin
Cédric Heinen
Thomas Houyoux
Lien Willekens

Technique

Régisseur lumière
Régisseur lumière
Régisseur son
Régisseur son

tom.alzin@differdange.lu
cedric.heinen@differdange.lu
thomas.houyoux@differdange.lu
lien.willekens@differdange.lu

58 77 1-1909
58 77 1-1910
58 77 1-1912
58 77 1-1907



Sonja Englaro
Teresa Galvez
Sophie Pinheiro

Réception et surveillance des expositions

Réceptionniste
Réceptionniste
Réceptionniste

sonja.englaro@differdange.lu
teresa.galvez@differdange.lu
sophie.pinheiro@differdange.lu

58 77 1-1900
58 77 1-1902
58 77 1-1902

● Les perspectives pour 2022

ESCH2022



Differdange, la deuxième commune de la région du sud du Luxembourg est également un acteur important la capitale européenne Esch 2022. La Ville ne se caractérise non seulement par son passé industriel mais également par son offre culturelle importante proposée aussi bien aux habitants de la commune qu'à un public transfrontalier.

Les quelques trente projets proposés dans le cadre d'Esch 2022 nous permettront d'élargir encore notre offre culturelle et de toucher de nouveaux publics. Le côté participatif d'une grande partie des projets apporte une nouvelle dimension à l'expérience culturelle.

Nous espérons que l'élan pris en 2022 perdurera au-delà et nous permettra d'impliquer la population régulièrement dans la création culturelle.

RETOUR À LA NORMALITÉ



Après 2 ans de pandémie, de restrictions et de mesures sanitaires, nous sommes confiants que l'année 2022 sera marquée par la reprise du secteur culturel.

Nous nous réjouissons de pouvoir accueillir le public à nouveau dans des conditions moins sévères et avec des jauges plus importantes. Bien que nous ayons assuré des spectacles tout au long de l'année 2021, avec des jauges minimales bien sûr mais le sentiment de vivre une expérience avec un grand nombre de personnes est complètement différent. Pour les spectacles d'humour par exemple, 200 personnes qui rient ensemble donnent plus la chair de poule que vingt personnes. De même pour les concerts qui pourront se faire en standing c'est la liberté de pouvoir se mouvoir au rythme de la musique qui procurera plus de plaisir aux amateurs de musique.

Aussi nous espérons que les reports de spectacles seront moins fréquents et qu'on pourra initier des créations le cœur un peu plus léger qu'auparavant.

● Les publications



Agenda de la programmation du 1^{er} semestre 2021



Agenda de la programmation du 2^e semestre 2021



Agenda de la programmation pour jeune public du 1^{er} semestre 2021



Agenda de la programmation pour jeune public du 2^e semestre 2021



Contact

ADRESSE

38, avenue Charlotte
L-4530 Differdange

TÉLÉPHONE

(+352) 58 77 1-1900

E-MAIL

info@stadhaus.lu

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook: stadhaus
Instagram: stadhaus

L'Aalt Stadhaus bénéficie du soutien financier de la Ville de Differdange et du Ministère de la Culture:



M
E
R
C
I