

Programme Aalt Stadhaus

Juillet — Décembre 2026







Préface

Chères Differdangeoises et chers Differdangeois
Chères amies, chers amis de la culture,

C'est avec une grande fierté que je vous présente la programmation culturelle de l'Aalt Stadhaus pour la seconde moitié de l'année 2026. Une saison riche, généreuse et résolument tournée vers la diversité, à l'image de notre ville.

De juillet à décembre, Differdange vibrera au rythme des plus grands rendez-vous: le festival Blues Express, qui rayonne bien au-delà de nos frontières, la série estivale La(rt) sauvage dans le cadre unique de l'église de Lasauvage, ou encore le 80^e Salon de l'Art vivant, témoin d'un précieux héritage artistique. Le festival d'humour réunira, quant à lui, des artistes de renommée internationale, tandis que le théâtre, la danse, le cinéma et la musique classique compléteront un programme pensé pour toutes et tous.

Je salue chaleureusement l'engagement des équipes du service culturel, des associations partenaires et des artistes locaux et internationaux qui font vivre cette saison. La culture est un bien commun qui rassemble, fait réfléchir et émerveille. Je vous souhaite de belles découvertes et d'inoubliables moments partagés.

Guy Altmeisch
Bourgmestre de la Ville de Differdange



Preface

Léif Frënn vun der Kultur, Dir haalt den Déifferdenger Kulturprogramm fir déi zweet Hallschent vum Joer 2026 an den Hänn.

Wéi ëmmer gouf Wäert drop geluecht, datt d'Eventer ofwiesslungsräich an accessibel sinn a fir all Alter eppes dobäi ass. En uspriedend Kulturliewen an enger Stad bedeit eng immens Liewensqualitéit fir hir Awunner, well Dir eppes erliewe kënn, do, wou Dir wunnt. Mir hoffen, mir kënnen lech mat där enger oder anerer Veranstaltung e schéine Moment erméiglechen.

Am Kader vum La(rt) Sauvage hu mer eng Rei Ausstellungsweekender am Summer. Speziell fir d'Kanner sinn tëscht Juli an Dezember Liesunge geplangt, awer och Theater, Concerten, Spillowenter, Kinosfilmer an e Molcours.

Nieft Eventer mat internationale Gesichter, gëtt eise Kulturservice sech vill Méi, lokalen Artisten, Museker, Comedians an eise Schüler aus der Museksschoul eng Bün ze bidden. Als Stad si mir ausserdeem ganz houerereg, datt eis Bibliothéik dëst Joer hir 70 Joer feiert.

De Blues däerf net feelen an ass ganz present an eisem Programm – an dat net just mam Blues Express –, grad esou wéi d'Comedy. Eise Comedy-Festival am November geet schonn a seng 7. Editioun. Ausserdeem gëtt et natierlech weider Concerten, awer och Danz, Theater, Konferenzen, Liesungen, Coursen, Ausstellungen a Workshopen. Mee kuckt am beschte selwer. Ech wënschen lech vill Spaass beim Duerchbliden.

Tom Ulveling
Kulturschäffen

Juillet

01.07.26	19:00	Spectacle de théâtre Théâtre	14
04.07.26 05.09.26 03.10.26 07.11.26 05.12.26	10:00 & 11:30 & 14:00	Bib fir Kids Lecture	15
11.07.26	18:00 – 01:15	Blues Express Festival	16
17.07.26 au 19.07.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Jamie Munhowen – Between Worlds Ave Clesen-Schmidt – Full Moon Dialogue Exposition	18
24.07.26 au 26.07.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Florence Giorgetti – Holy Cow Exposition	20
31.07.26 au 02.08.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Claire Everling et Marie Thill – Un moment de suspension Exposition	22

Août

07.08.26 au 09.08.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Frank Yvan – EX.EX. 2026 Exposition	24
14.08.26 au 16.08.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Wouter van Wessel – The Sky is a Hazy Shade of Winter Exposition	26
21.08.26 au 23.08.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Tina Kayser – Skin Paul van der Grijp – Les lumières de Paulva Exposition	28

28.08.26 au 30.08.26	15:00 – 20:00 (ve) 11:00 – 19:00 (sa – di)	Chris Ella Dick – A Moment in Time Walther Adriaensen – Au-delà de l'horizon Exposition	30
-------------------------	---	--	----

Septembre

04.09.26 au 13.09.26	14:00 – 18:00 (lu – ve) 10:00 – 19:00 (sa – di)	Le Gendarme de Saint-Tropez Exposition	32
15.09.26	20:00	Tous sur scène Standup	34
21.09.26 28.09.26 05.10.26 12.10.26 19.10.26 26.10.26 16.11.26 23.11.26 30.11.26 07.12.26	19:00 – 21:00	Cours de dessin Workshop	35
21.09.26	19:00	Make it short Cinéma	36
22.09.26 29.09.26 06.10.26 13.10.26 20.10.26 27.10.26	20:00 – 21:30	Cours de danse Workshop	37
23.09.26 au 03.10.26	10:00 – 18:00	Les séniors sortent des clichés Divers	38
24.09.26 22.10.26 19.11.26 10.12.26	19:00 – 20:30	Café des langues Workshop	40

25.09.26 au 11.10.26	14:00 – 18:00 (ve – di)	Les artistes résidents Exposition	41
26.09.26	20:30	Blues Against the Machine Blues	42
26.09.26 10.10.26	09:30 – 18:00 14:00	Street photography Workshop	44
29.09.26 27.10.26 24.11.26	18:30 – 22:00	Soirées jeux de société Activité ludique	45

Octobre

01.10.26	18:00	Concert et yoga Méditation	46
01.10.26	20:00	Jamais 2 sans 3 Théâtre d'impro	47
03.10.26	19:00	National Blues Contest Blues	48
07.10.26	19:30	Trio Chimera Concert	50
08.10.26	20:00	Le jambon Théâtre	52
10.10.26 11.10.26	14:00 – 18:00 11:00 – 18:00	Marché aux livres Marché	54
15.10.26	20:00	Malentendus Théâtre	56
16.10.26	20:30	The Minor MAJORS Jazz	58

17.10.26	15:00	Nina et le secret du hérisson Cinéma	59
23.10.26	20:00	ENYPNION夢 Danse	60
24.10.26	20:00	Relais du rire Standup	62
24.10.26 au 01.11.26	16:00 – 19:00	Exposition photographique Exposition	64
26.10.26	19:30	Karin Melchert & Rosemarie Schmitt Lundi littéraire	65
28.10.26	20:30	Justina Lee Brown Afro-funk	66
29.10.26	19:00	Tutelle, curatelle Conférence	68
31.10.26	14:00	Artistes en herbe – Halloween Workshop	69

Novembre

02.11.26	14:30	Bitzbouf Cinéma	70
07.11.26	20:00	Laura Calu Standup	74
08.11.26	20:00	Alexis Tramoni Standup	75
09.11.26	20:00	Julien Santini Standup	76
10.11.26	20:00	Booder Standup	78

12.11.26	20:00	Pablo Mira Standup	79
13.11.26	20:00	Jason Brokerss Standup	80
14.11.26	20:00	Verino Standup	82
15.11.26	20:00	Matt Bragg Standup	83
19.11.26	19:30	Flow & Energy Méditation	84
20.11.26	19:30	Classic meets jazz Concert	85
25.11.26	20:30	Stef Paglia Blues	86
26.11.26	19:00	La retraite Conférence	88
27.11.26	19:00	Anniversaire BIB Littérature	89
27.11.26 au 13.12.26	14:00 – 18:00 (je–di)	80. Salon vum Art Vivant Exposition	90
29.11.26	17:00	Concert de la Sainte–Cécile Concert	92

05.12.26	14:00	Artistes en herbe – Saint–Nicolas Workshop	96
07.12.26	19:30	Anna Vassileva Lundi littéraire	97
09.12.26	20:00	De Spada am Stadhaus Talk	98
15.12.26	20:00	Tous sur scène Standup	99
17.12.26	18:30	Concert de Noël Concert	100
17.12.26	19:30	Flow & Energy Méditation	101
19.12.26	14:00	Artistes en herbe – Noël Workshop	102
22.12.26	14:30	À la poursuite du Père Noël! Cinéma	103

Décembre

03.12.26 au 30.12.26	10:00 – 18:00 (lu–sa)	Caricatures Exposition	93
03.12.26	09:00 & 10:30	Pizz'N'Zip Concert	94

01.07.26
19:00

Théâtre



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Spectacle de théâtre

École de musique régionale de Differdange

Entrée libre

Organisation:
École de musique régionale
de Differdange

Inscriptions:



La classe de théâtre de l'École de musique régionale de Differdange, encadrée par Diane Catani, présente son spectacle de fin d'année.

Fruit de plusieurs mois de travail, ce projet permet aux élèves de partager leurs progrès en jeu d'acteur, expression corporelle, diction et travail collectif.

La soirée s'ouvrira avec *Les petits pirates en haute mer*, une pièce pleine d'énergie et d'imagination, présentée avec l'ensemble des petits violons dirigé par Judita Magyarics, qui accompagnera les jeunes comédiens en musique.

Deux autres pièces compléteront le programme. Dans *Sacré Bazar sur l'île maudite* de Patrick Mermaz, le public embarquera dans une aventure rythmée et loufoque, peuplée de personnages déjantés: une sirène allergique à l'eau de mer, un pirate capitaine de pédalo, un démon fouineur ou encore la Mort à la recherche de sa faux et de son sablier.

Avec *Magic Museum* de Camille German, direction le musée pour un tourbillon de folie: un professeur d'histoire de l'art face à des élèves désintéressés, un gardien solitaire amateur de magie noire, des voleurs, Cléopâtre, un ninja et des hommes préhistoriques.

Une soirée théâtrale pleine d'humour, d'imagination et d'énergie, portée par l'engagement artistique des élèves.

04.07.26
05.09.26
03.10.26
07.11.26
05.12.26
10:00 & 11:30
& 14:00

Lecture



Aalt Stadhaus
Bibliothèque

Bib fir Kids

Entrée libre

Inscriptions:
À partir du lundi précédant
la date du Bib fir Kids et cela
uniquement par téléphone au
+352 58 77 1-1920

Âge:
2 groupes de 3 à 6 ans
1 groupe de 7 ans et plus

Organisateur:
Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Le Bib fir Kids a lieu chaque premier samedi du mois dans la salle d'animation de la bibliothèque.

Une conteuse vient lire une histoire aux enfants et organise ensuite une activité de bricolage. La séance dure plus ou moins une heure.

Les inscriptions obligatoires sont gratuites et les enfants recevront des jetons de présence avec de petits prix à la clé pour cinq jetons.

Les inscriptions sont limitées à 15 personnes, mais une liste d'attente est établie.

C'est pourquoi nous demandons aux parents qui ont inscrit leur enfant, mais qui ont un empêchement, de nous prévenir afin qu'un autre bambin puisse bénéficier de ce service.

Les séances ont lieu en langue luxembourgeoise.

11.07.26
18:00 – 01:15

Lasauvage et
Fond-de-Gras

Festival

Blues Express

22^e édition

Entrée libre

Le Blues Express, l'un des plus grands festivals de blues du Luxembourg et de la Grande Région, revient cette année à Lasauvage et au Fond-de-Gras avec une programmation qui fera vibrer les amateurs de musique.

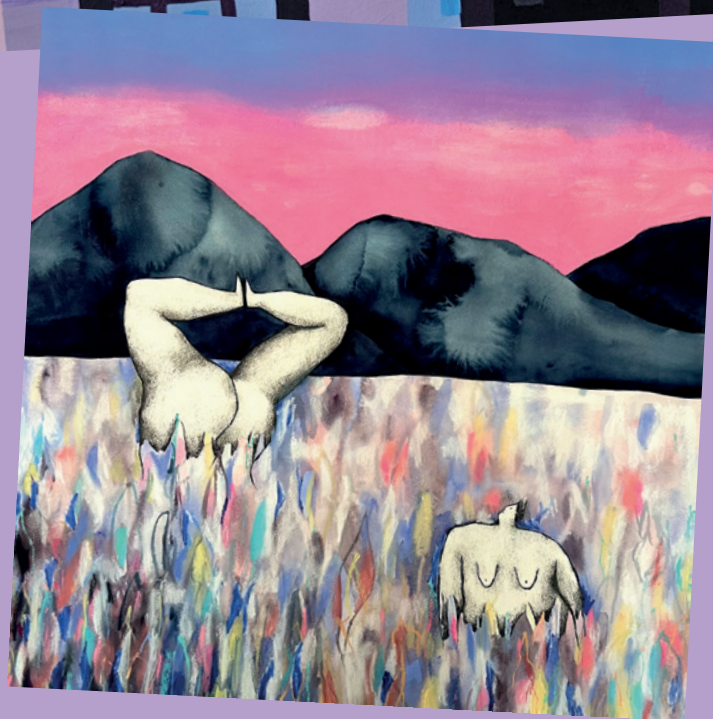
Depuis sa création, le festival a accueilli 700 concerts, et, cette année, 41 nouveaux viendront enrichir cette histoire, répartis sur 12 scènes entre nature, patrimoine industriel et ambiance festive.

L'édition 2026 s'annonce particulièrement ambitieuse avec une programmation réunissant des artistes de renommée internationale. Le public pourra notamment découvrir sur scène:

- Walter Trout, figure majeure du blues rock américain;
- Bombino, maître du désert blues touareg;
- Climax Blues Band, groupe culte mêlant blues, funk et rock;
- Me And That Man, projet dark folk et gothic blues mené par Nergal;
- D.K. Harrell, nouvelle sensation du blues américain;
- Blues Against The Machine, collectif européen explosif entre blues et rock'n'roll;
- Jessie Lee & The Alchemists, fer de lance du blues rock moderne français;
- The Pastors of Muppets, formation énergique mêlant reprises percutantes et esprit rock décalé.

La programmation complète ainsi que les informations relatives aux navettes, parkings et accès sont disponibles sur le site officiel du festival: www.bluesexpress.lu.





17.07.26
au 19.07.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Jamie Munhowen – *Between Worlds*
Ave Clesen-Schmidt – *Full Moon Dialogue*

Entrée libre

Vernissage:
Vernissage unique pour tout
le projet le 16.7.26 à 18 h 30

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Pour ouvrir la série estivale d'expositions *La(rt) Sauvage* à l'église de Lasauvage, Jamie Munhowen et Ave Clesen-Schmidt présentent deux propositions artistiques distinctes.

Jamie Munhowen — *Between Worlds*

L'exposition *Between Worlds* de Jamie Munhowen explore les espaces publics et semi-publics de la vie urbaine quotidienne, des cours intérieures et des bars de quartier à Berlin aux quartiers colorés qu'elle découvre au fil de ses voyages.

Travaillant entre abstraction et figuration, l'artiste capte non pas l'apparence littérale d'un lieu, mais son atmosphère, son rythme et sa résonance émotionnelle. Par l'usage de formes et de couleurs simplifiées, chaque tableau devient une impression plutôt qu'une simple documentation: une invitation faite aux spectateurs à projeter leurs propres souvenirs et associations dans des espaces familiers ou inconnus.

Ave Clesen-Schmidt

Cette exposition d'Ave Clesen-Schmidt explore une féminité traversée par le temps. Portées par les archétypes féminins, la mythologie, les éléments naturels et l'expérience incarnée, ses œuvres font émerger des figures à la fois sensibles, instinctives et indociles. Elles évoquent un dialogue intérieur, entre lucidité, mémoire et reconquête de soi.

Dans un monde encore marqué par les structures patriarcales et par certaines tendances culturelles superficielles, ces présences affirment leur singularité.

Née en 1986 en Estonie, Ave Clesen-Schmidt vit au Luxembourg depuis 2017. Son travail, nourri de mythologie et de symbolisme, met en lumière la tension entre liberté intime et injonctions extérieures.

24.07.26
au 26.07.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Florence Giorgetti – Holy Cow

Entrée libre

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h

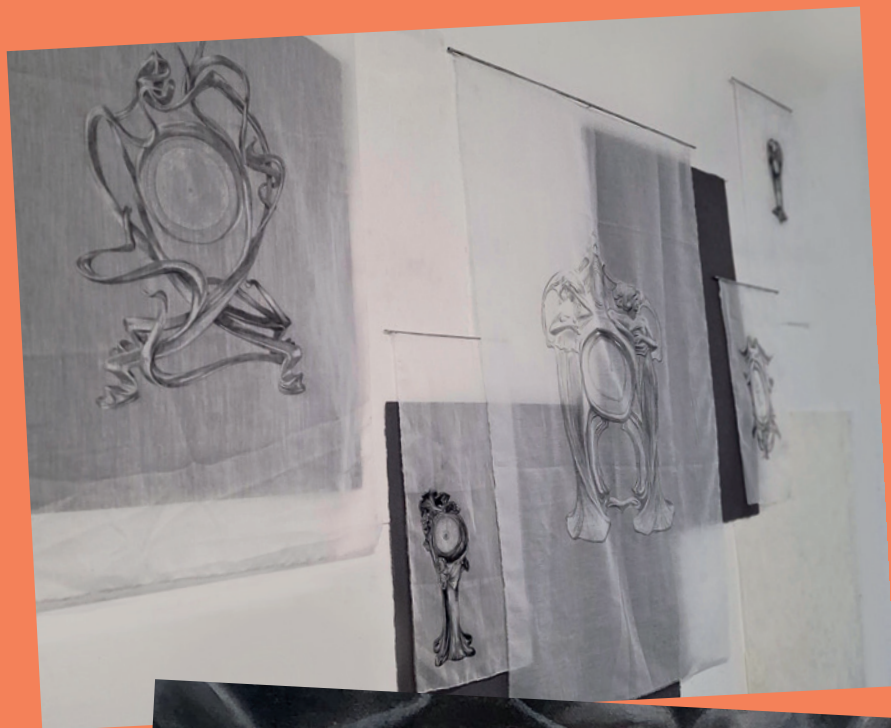
Pourquoi, dans certaines régions du monde, vénère-t-on les vaches, les serpents ou les chats?

Ils sont honorés parce qu'ils sont considérés comme supérieurs aux humains par leurs caractéristiques exceptionnelles.

Les animaux sacrés font encore aujourd'hui partie intégrante de nombreuses cultures, et il est important de leur accorder la valeur qu'ils méritent.

Dans le cadre de l'exposition *Holy Cow*, découvrez une réflexion sur l'animal dans un contexte divin, un phénomène présent à travers le monde.





31.07.26
au 02.08.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Claire Everling et Marie Thill – Un moment de suspension

Entrée libre

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h

L'univers d'images délicates de Claire Everling, jouant avec les facettes de la présence, plonge le spectateur dans un moment de silence, de calme et d'introspection, où le temps semble suspendu, flottant.

Parallèlement, Marie Thill propose une recherche picturale autour de la présence fragile du corps humain, à la frontière entre apparition et disparition, en écho à l'iconographie du corps post-mortem.

L'exposition *Un moment de suspension* réunit deux approches artistiques, théoriques et pratiques différentes, autour du thème du temps.

07.08.26
au 09.08.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Frank Yvan – EX.EX. 2026

Entrée libre

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h

Né au Luxembourg en 1970, j'ai été baigné dans la culture new wave et gothique des années 80, mélancolique, sombre et macabre, à l'image des univers d'Egon Schiele, Franz Kafka, Francis Bacon, Alfred Kubin, Maxim Kantor ou encore Hieronymus Bosch.

Après des études de dessin à Bruxelles, je deviens membre de l'atelier de gravure Empreinte et du Kënschtlerkrees ARC.

Depuis 2005, j'expose au Luxembourg, à Paris, Bruxelles, Longwy, Bitburg et Trèves.

L'exposition présentée dans le cadre de *La(rt) Sauvage* est une exposition personnelle consacrée à trente ans d'expressionnisme sauvage au Luxembourg. Elle réunit peintures, linogravures, gravures et marionnettes.



14.08.26
au 16.08.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Wouter van Wessel – *The Sky is a Hazy Shade of Winter*

Entrée libre

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h



Wouter van Wessel, né en 2000 aux Pays-Bas, a vu sa pratique artistique façonnée par son enfance en Suède. Il utilise la photographie documentaire pour explorer des communautés confrontées à des transformations sociales et culturelles progressives.

Travaillant principalement avec des procédés analogiques en noir et blanc, il adopte une approche réflexive et subjective du médium. Il crée des images qui brouillent les frontières entre passé et présent et interrogent la manière dont l'histoire continue de façonner les identités individuelles et collectives.

L'exposition présente *The Sky is a Hazy Shade of Winter*, un projet au long cours réalisé dans la région suédoise de Bergslagen, autrefois marquée par son industrie minière du fer. Depuis la fermeture des mines dans les années 1980, le territoire traverse une profonde transition économique et culturelle, qui influence encore la vie quotidienne.

À travers des portraits et des paysages, van Wessel examine l'équilibre fragile entre les générations: les habitants plus âgés cherchent à préserver des traditions liées à l'héritage industriel, tandis que les plus jeunes tentent de se projeter dans un avenir de plus en plus détaché de ce passé.

En s'immergeant dans les environnements qu'il photographie, van Wessel construit un témoignage visuel intime d'un monde rural marqué par l'isolement, la mémoire et une mélancolie silencieuse. L'exposition réunit des tirages photographiques ainsi qu'une publication photographique, proposant une réflexion sensible sur l'identité, l'appartenance et la nature cyclique du changement au sein de communautés en mutation.



21.08.26
au 23.08.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Tina Kayser – Skin

Paul van der Grijp – Les lumières de Paulva

Entrée libre

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h

Tina Kayser — Skin

«Il y a deux à trois ans, j'ai commencé à suivre des cours de peinture à l'huile. J'ai immédiatement été séduite par ce médium et je suis rapidement tombée amoureuse du travail à partir des couleurs primaires, en mélangeant moi-même mes propres nuances et tonalités.

À travers ce processus, j'ai découvert à quel point j'aimais peindre la flore et la faune, mais plus encore le corps humain.

Le thème central de mon exposition est l'être humain. En tant que travailleuse sociale, avec près de dix ans d'expérience professionnelle, je suis quotidiennement en contact avec des personnes de tous horizons. La peinture est devenue pour moi un moyen essentiel de transformer ces expériences, de les intégrer, et de trouver des moments de calme et de lâcher-prise.

L'exposition *Skin* représente ce cheminement. Elle vise à mettre en lumière la diversité, la vulnérabilité et la beauté de l'être humain, et à célébrer ce qui nous relie au-delà de la surface.»

— Tina Kayser

Paul van der Grijp — Les lumières de Paulva

L'exposition *Les lumières de Paulva* combine des abstractions et semi-abstractions expérimentales en acrylique avec des fragments de métaux colorés industriellement, cloués sur des panneaux en bois: des *clouages partiels*.

Cette forme de technique mixte, unique dans le monde de l'art, permet au public de découvrir, à travers sa brillance, sa texture et ses tons particuliers, de nouveaux détails à chaque regard.

La texture visuelle et la flamboyance des fragments de métaux colorés changent avec l'heure du jour et l'angle de la lumière d'une façon étonnante. Certaines œuvres, à la tête arrondie, parfois pointue, évoquent la forme des vitraux de l'église Sainte-Barbe.



28.08.26
au 30.08.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Exposition

La(rt) Sauvage

Chris Ella Dick – *A Moment in Time*

Walther Adriaensen – *Au-delà de l'horizon*

Entrée libre

Heures d'ouverture:
vendredi de 15 h à 20 h,
samedi et dimanche
de 11 h à 19 h

Chris Ella Dick — *A Moment in Time*

Les œuvres de Chris Ella Dick sont des instantanés de personnes prises dans le flux du temps. Elles trouvent leur origine dans les bandes dessinées que l'artiste a dessinées et écrites pendant de nombreuses années. Aujourd'hui encore, ses œuvres conservent une dimension narrative: ce sont des histoires où lumière et couleur se fondent l'une dans l'autre.

Les tableaux racontent des moments de vie, où les personnages sont absorbés par ce qu'ils font. Un homme lit, allongé sur un canapé. Une femme en colère balaie des feuilles dans un parc. Un groupe d'amis discute dans un café. La pluie tombe sur le toit d'une maison dans un village de montagne. Ce sont des instants paisibles, de petits contrepoints à notre époque agitée.

À travers ses images discrètes et poétiques de scènes quotidiennes, l'artiste explore ce que nous sommes en tant qu'êtres humains. Ses œuvres invitent à oublier, l'espace d'un instant, le cours du monde et notre propre finitude, pour porter le regard sur la magie de l'ici et maintenant.

Walther Adriaensen

Depuis deux ans, Walther Adriaensen consacre sa recherche artistique au thème des nuages. À la fois abstraits et tangibles, ils constituent pour lui un champ d'exploration où se rejoignent et se prolongent ses expérimentations précédentes.

Ces séries récentes poursuivent sa recherche d'un équilibre entre légèreté, énergie et spatialité, dans une approche à la fois sensible et expressive.

Les œuvres sont réalisées à la peinture à l'huile sur panneaux de bois. L'artiste a choisi ce support pour sa densité et pour la profondeur des couleurs qu'il révèle. Sa rigidité exige un geste précis et engagé, permettant de traduire pleinement le mouvement et la force des formations nuageuses.



05.09.26
au 13.09.26

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Le Gendarme

de Saint-Tropez

Exposition

Une comédie française au garde-à-vous!

Entrée libre

Heures d'ouverture:

lundi au vendredi de 14 h
à 18 h, samedi et dimanche
de 10 h à 19 h

Organisation:

En collaboration avec le
Musée de Louis Funès à
Saint-Raphaël et le Kiwanis
Club Esch-Sur-Alzette asbl

La Ville de Differdange accueille, dans le cadre singulier et chargé d'histoire de l'église de Lasauvage, une exposition temporaire exceptionnelle consacrée à l'une des sagas les plus populaires du cinéma français: *Le Gendarme de Saint-Tropez*.

Portée par l'inoubliable Louis de Funès dans le rôle du maréchal des logis-chef Ludovic Cruchot, cette série de films, devenue culte depuis le premier opus de 1964, continue de faire rire et de séduire toutes les générations.

Pensée comme une véritable immersion, l'exposition investit l'espace de l'église de Lasauvage et propose un dialogue inédit entre patrimoine architectural et patrimoine cinématographique. Dans ce lieu atypique, les visiteurs sont invités à redécouvrir l'univers joyeux et décalé des gendarmes, entre soleil tropézien, rigueur militaire et chaos comique.

Archives rares et extraits de films offrent une plongée dans les coulisses d'un succès intemporel. L'exposition met également en lumière le génie comique de Louis de Funès: un art du geste, du rythme et de l'excès maîtrisé, qui a profondément marqué l'histoire du cinéma.

Au-delà du rire, *Le Gendarme de Saint-Tropez* raconte aussi une époque: celle des Trente Glorieuses, de l'essor du tourisme sur la Côte d'Azur et des mutations sociales de la France des années 1960 et 1970.

Accessible à tous les publics, cette exposition se veut à la fois ludique, familiale et culturelle, offrant une expérience originale dans un cadre inattendu.

15.09.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Standup



Tous sur scène

animé par Daniel Moutinho

Prix: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Vous aimez rire et découvrir de nouveaux talents? Ne manquez pas le *Tous sur scène*, notre scène ouverte de standup! Une soirée où les humoristes, qu'ils soient débutants ou confirmés, viennent tester leurs blagues en direct, devant vous. C'est l'occasion parfaite de vivre des moments uniques tout en soutenant l'humour local et régional dans une ambiance conviviale.

Le maître de cérémonie sera Daniel Moutinho, qui a présenté en 2024 son premier spectacle, *Maintenant, c'est drôle!*, produit par l'Aalt Stadhaus. Vous l'avez peut-être déjà vu incarner, sur scène ou sur les réseaux, ses personnages déjantés, comme Joss den Hellen ou John the Bright. Avec son énergie contagieuse et son humour décalé, Daniel vous promet une soirée explosive.

21.09.26
28.09.26
05.10.26
12.10.26
19.10.26
26.10.26
16.11.26
23.11.26
30.11.26
07.12.26
19:00 – 21:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Workshop



Cours de dessin

animés par Léa Valet

Prix: 200 €
Séniors et jeunes: 100 €
Kulturpass: 15 €

Durée:
2 heures par séance

Remarque:
Le tarif indiqué correspond à l'ensemble des 10 séances; en vous inscrivant, vous vous engagez pour l'ensemble du cycle, sans possibilité de remboursement en cas d'absence.

Le cours de dessin évolue cette saison afin d'offrir une expérience encore plus approfondie: il passe désormais de six à dix séances. Ce nouveau format permet d'explorer chaque technique sur deux sessions, laissant davantage de temps pour expérimenter, progresser et affiner son geste.

Au fil des séances, les participant-e-s découvriront différentes pratiques graphiques, telles que le dessin au fusain, aux graphites, aux stylos, le pointillisme ou encore le dessin à l'encre. Ils et elles s'aventureront également dans des thématiques variées: paysages naturels, animaux, botanique, forêts, ainsi que des univers inspirés du folklore et des curiosités.

Ouvert à tous les niveaux, ce cycle propose un cadre à la fois convivial et stimulant, propice à l'apprentissage et à l'échange. Une belle occasion de développer ses compétences tout en laissant libre cours à sa créativité.

Léa Valet est une artiste pluridisciplinaire dont les médiums de prédilection sont le dessin à l'encre, la gravure et la microédition. Elle étend volontiers son univers sur différents supports et développe depuis plusieurs années une pratique artistique centrée sur le bestiaire et les cabinets de curiosités.

21.09.26
19:00

Cinéma



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Make it short

D’Kuerzfilmer vum Andy Bausch 1984 – 2024

Plein tarif: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Projet: Nilton Martins et Andy
Soutien: CNA et Castinglux
Asbl

Durée: 92 minutes

Langue: sous-titres en
anglais

Plus de quarante ans de courts-métrages d’Andy Bausch à découvrir: des histoires de diable, de cowboys, de gangsters, de la légende du rock Freddie, ou encore de prostituées qui veulent apprendre notre langue...

Ce programme de 92 minutes réunit 6 courts-métrages réalisés entre 1984 et 2024:

- ...Der Däiweel (1984) – 20 min
- Letters Unsent (1996) – 21 min
- Language School (2002) – 5 min
- The Last 50 Hours of Frankie Blue (2006) – 8 min
- Freddie (2016) – 8 min
- The Butcher (2024) – 15 min

Un programme signé Andy Bausch, mêlant courts-métrages anciens et récents, avec beaucoup d’humour, Thierry van Werveke et toute une série d’acteurs luxembourgeois.

22.09.26
29.09.26
06.10.26
13.10.26
20.10.26
27.10.26
20:00 – 21:30

Workshop



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Joanna Hudyka ©

Cours de danse

animés par Sergio Mel

Prix: 90 €
Séniors et jeunes: 45 €
Kulturpass: 9 €

Durée:
90 minutes par séance

Remarque:
Le tarif indiqué correspond à l’ensemble des 6 séances; en vous inscrivant, vous vous engagez pour l’ensemble du cycle, sans possibilité de remboursement en cas d’absence.

Après 18 mois de pause, les cours de danse reprennent enfin! Dès septembre, retrouvez les ateliers animés par Sergio Mel, comédien-danseur formé au Brésil.

Sergio invite chacun à explorer différents styles de danse avec talent et sensibilité. Sa générosité et son énergie positive créent une atmosphère chaleureuse, idéale pour apprendre, se dépasser et prendre confiance.

Ouverts à tous les niveaux, ces cours s’adressent aussi bien aux débutants qu’aux danseurs confirmés. Ils offrent un espace pour découvrir et exprimer ses émotions à travers le mouvement, que ce soit dans les danses de salon ou dans le forró, cette danse de couple brésilienne à la fois accessible et joyeuse.

Au cœur de chaque pas réside une émotion, une envie de partage. La danse est avant tout une célébration. Alors, laissez-vous porter... et dansez!

23.09.26
19:00

Aalt Stadhaus
Foyer 1^{er} étage

Divers

Les séniors sortent des clichés

Soirée dans le cadre de la Journée internationale de la personne âgée

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence par e-mail à l'adresse seniorplus@differdange.lu ou par téléphone au 58 77 1-1578.

Organisation:

Service Senior Plus de la Ville de Differdange

À l'Aalt Stadhaus, l'exposition photographique *Les séniors sortent des clichés* invite le public à porter un nouveau regard sur l'âge et le vieillissement.

À travers une série de portraits surprenants, ce projet met en lumière une génération de séniors issue des babyboumeurs, libre, active et pleinement ancrée dans son époque. Loin des stéréotypes, ces femmes et ces hommes réinventent les codes du vieillissement et montrent qu'avancer en âge ne signifie pas rentrer dans une case, mais parfois en sortir.

L'exposition sera ouverte du 23 septembre au 3 octobre 2026, de 10 h à 18 h, du lundi au samedi.

Le vernissage de l'exposition sera accompagné d'une soirée spéciale comprenant la projection d'un court-métrage tourné à Differdange, un débat autour de la place des séniors dans notre société, une performance *live* d'un groupe local de rock'n'blues et un verre de l'amitié.

Présenté dans le cadre du budget participatif de la Ville de Differdange, ce projet s'associe également à la Journée internationale des personnes âgées.

La soirée de vernissage aura lieu en langue luxembourgeoise, avec une traduction orale directe en français.



24.09.26
22.10.26
19.11.26
10.12.26
19:00 – 20:30

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Workshop



Café des langues

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence pour les soirées sur le site internet:
www.differdange.lu/cafe-des-langues/

Organisation:

Service à l'égalité des chances

Vous avez envie de pratiquer une langue tout en rencontrant de nouvelles personnes? Le Café des langues est fait pour vous! Dans un cadre convivial et détendu, cette soirée vous offre l'opportunité d'utiliser la langue que vous apprenez, en dehors d'un cours formel. À chaque table, différentes langues sont à l'honneur, et c'est l'occasion idéale de mettre en pratique vos connaissances tout en échangeant avec d'autres passionnés.

Les langues proposées jusqu'à présent sont le luxembourgeois, le français, l'anglais et l'italien. Les participants doivent être âgés de plus de 16 ans et avoir un niveau A2 dans la langue qu'ils souhaitent pratiquer.

De plus, chaque participant recevra une boisson gratuite (café, thé ou soft). Le café linguistique se déroule une fois par mois.

Rejoignez-nous et améliorez vos compétences linguistiques dans une ambiance décontractée!

25.09.26
au 11.10.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn

Exposition



Les artistes résidents

Entrée libre

Vernissage:

24.9.26 à 18 h 30

Heures d'ouverture:

du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence pour le vernissage par e-mail à l'adresse info@stadhaus.lu ou par téléphone au 58 77 1-1900.

L'exposition des artistes résidents à Differdange ne manquera pas de ravir les passionnés d'art. Réunissant une douzaine d'artistes talentueux des ateliers mis à disposition par la commune, cette exposition offre une expérience riche en diversité et en créativité.

Les visiteurs auront la chance d'explorer un éventail de techniques et de styles artistiques variés, offrant un véritable festin visuel. Des toiles vibrantes de peinture à l'huile aux photographies captivantes aux sculptures expressives, chaque discipline artistique est représentée avec talent et expertise.

Le rendez-vous annuel des artistes et créateurs en résidence à Differdange est une véritable célébration de l'art dans toute sa splendeur. C'est une occasion unique de découvrir les talents locaux, de rencontrer les esprits créatifs et de vous immerger dans un monde où l'expression artistique est à son apogée.

Les artistes

Farshad Afsharimehr
Viviane Briscolini
Raymond Colombo
Gábor Farkas
Tina Kayser
Sabine Kinzinger
Fabienne Lentz

Veronika Lobanova
Kingsley Ogwara
Laurent Schiltz
Noé Schneider
Egberdien van der Peijl
Marco Weiten



26.09.26
20:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Blues

Blues Against the Machine

Plein tarif: 30 €
Séniors et jeunes: 15 €
Kulturpass: 1.50 €

Prenez cinq artistes européens incontournables du blues rock, qui sillonnent les scènes blues européennes depuis plus de vingt ans, et réunissez-les dans un même groupe.

Vous obtenez une formation passionnée, portée par l'envie d'aller plus loin. En peu de temps, ces cinq musiciens aguerris ont su imposer une identité forte, chacun contribuant à la création d'un album puissant, produit par Budda Guedes.

Le groupe réunit d'excellents musiciens: Budda Guedes, du Portugal, au chant et à la guitare; Bart Szopinski, de Pologne, au piano, à l'orgue Hammond et au chant; Danny del Toro, d'Espagne, à l'harmonica et au chant; Vasco Moura, du Portugal, à la basse et au chant; et enfin Nik Taccori, d'Italie, à la batterie et au chant.

Le résultat: un groupe précis, soudé et redoutablement efficace, capable d'embarquer le public dans un mélange explosif de blues, jump, boogie et rock'n'roll.

Avec des membres venus du Portugal, d'Espagne, de Pologne et d'Italie, le groupe réunit un véritable brassage de cultures, d'idées musicales, de récits et de visions du monde, solidement ancrés dans la tradition du blues.

Innovant tout en respectant ses racines, ce projet propose quelque chose de neuf, avec un regard attentif porté sur l'ancien.

26.09.26
09:30 – 18:00

10.10.26
14:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Street photography

animé par Paulo Lobo

Plein tarif: 80 €
Séniors et jeunes: 40 €
Kulturpass: 12 €

Remarque:
Les places disponibles
sont limitées à 8.

La *street photography* est une discipline devenue particulièrement populaire ces dernières années, notamment grâce à l'essor des smartphones et à la facilité de diffusion des images sur les réseaux sociaux. Mais au-delà de cette accessibilité technique, elle reste avant tout une pratique fondée sur la liberté: liberté de regard, liberté de mouvement, liberté d'être présent dans l'espace urbain.

Photographier la rue, c'est apprendre à observer autrement. C'est être attentif aux lumières, aux surfaces, aux couleurs, aux silhouettes, à l'architecture, mais aussi aux interactions humaines qui façonnent la vie de la ville. C'est dans cette attention au réel, à la fois curieuse et sensible, que se construit un regard personnel.

Ce workshop se veut une introduction à cette approche. Plus qu'un apprentissage technique, il s'agira de développer une sensibilité: éveiller ses sens, affiner son attention, se rendre disponible à ce qui se passe autour de soi et apprendre à capter ce qui fait la singularité d'un instant.

L'objectif est d'accompagner les participants dans la construction de leur propre regard sur la ville et sur celles et ceux qui l'habitent.

Workshop

29.09.26
27.10.26
24.11.26
18:30 – 22:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Soirées jeux de société

en partenariat avec Ludoland

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre
présence pour les soirées par
e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Les soirées jeux de société font leur retour cet automne au centre culturel!

Que vous soyez joueur occasionnel, fin stratège ou simplement curieux de découvrir de nouveaux jeux, ces soirées sont l'occasion idéale de partager un moment détendu et convivial en famille, entre amis ou avec d'autres passionnés.

En collaboration avec l'association Ludoland, une sélection variée de jeux vous attend: nouveautés, classiques indémodables, jeux rapides, coopératifs, stratégiques ou pleins de surprises. Pas besoin de connaître les règles à l'avance: les jeux sont présentés sur place, afin que chacun puisse s'installer, jouer et profiter pleinement de la soirée.

Autour d'un verre et dans une ambiance chaleureuse, venez découvrir toute la richesse du jeu de société contemporain: coopération, bluff, imagination, hasard, tactique ou placement d'ouvriers seront au rendez-vous.

La liste complète des jeux est disponible sur notre site internet. Vous pouvez également nous faire parvenir vos propositions par courriel.

01.10.26
18:00

Méditation



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Concert et yoga

Jnanadev David Ianni

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Le pianiste et professeur de yoga Jnanadev David Ianni propose un concert immersif, où la musique du piano se mêle aux mouvements doux et à la respiration du yoga. À la suite du succès des premiers concerts, nous avons décidé de continuer cette expérience unique, conçue pour les adultes et les jeunes dès 12 ans. Elle invite chacun à explorer un espace de calme intérieur à travers le son, le mouvement et le silence.

Dans cette rencontre entre le piano et le yoga, Jnanadev David Ianni guide les participants vers un état de détente et de pleine conscience. Aucun prérequis en yoga ni souplesse particulière ne sont nécessaires; la pratique est accessible à tous. Les instructions de yoga sont données en luxembourgeois, permettant à chacun de suivre aisément le déroulement de la séance. Ce concert est une invitation à se reconnecter avec soi-même et à trouver un équilibre intérieur profond, porté par la beauté de la musique et la tranquillité du yoga.

01.10.26
20:00

Théâtre d'impro



Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Jamais 2 sans 3

Alex Monteiro et Greg Melmer

Prix: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Ils ont commencé sur un terrain de foot. Ils ont fini sur scène. Entre les deux? Disons que le football a eu chaud.

Alex et Greg se rencontrent il y a plus de 25 ans, crampons aux pieds et ambitions... discutables. Leur carrière sportive s'arrête là où leur sens du *timing* commence à devenir intéressant. Puis la vie fait son montage: cut. Quinze ans plus tard, sans prévenir, ils se retrouvent sur scène pour un match d'impro. Re-cut.

Et là, c'est clair: ils n'ont peut-être jamais su bien jouer au foot (quoique...), mais ils savent jouer ensemble. Depuis, ils enchaînent les scènes, les idées improbables et les moments où même eux ne savent pas trop comment ils en sont arrivés là. Ils jouent dans une même troupe et, très vite, une évidence s'impose: à deux, ça part encore plus loin. Et parfois un peu trop.

Aujourd'hui, ils jouent en duo avec une règle simple: à chaque spectacle, ils invitent une personne différente à venir se perdre avec eux. Pour cette première édition, leur invité est Antoine Leclercq.

Résultat? Un spectacle jamais pareil, souvent imprévisible et parfois légèrement incontrôlable.

Ils ont quitté le foot. Mais ils continuent à jouer. Et cette fois, ils sont enfin à leur place.

03.10.26
19:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Blues

National Blues Contest

Plein tarif: 20 €
Séniors et jeunes: 10 €
Kulturpass: 1.50 €
Organisation:
Blues Club Lëtzebuerg a.s.b.l.
www.bluesclub.lu

Représentez le Luxembourg à l'European Blues Challenge 2027!

Blues Club Lëtzebuerg ASBL, en sa qualité de membre de l'European Blues Union, est ravi d'annoncer l'ouverture de la phase de candidatures pour sélectionner un groupe luxembourgeois de blues qui représentera le Luxembourg à l'European Blues Challenge, qui se tiendra du 8 au 10 avril 2027 à Vila do Conde en Portugal.

L'European Blues Challenge est une compétition emblématique qui réunit chaque année des groupes de blues venus de toute l'Europe. Le groupe luxembourgeois sélectionné aura l'opportunité de se produire sur une scène internationale et de défendre les couleurs du Luxembourg face aux meilleurs talents européens du blues.

Sélection nationale: National Blues Contest

Le groupe représentant le Luxembourg sera désigné à l'Aalt Stadhaus à l'issue du National Blues Contest, où les groupes retenus se produiront devant le public. Le vainqueur sera choisi grâce à un vote combiné du jury et du public.

C'est l'occasion pour votre groupe de montrer son talent, de se faire connaître et de se démarquer dans le monde du blues.

Comment participer?

Les conditions de participation sont disponibles sur le site internet du Blues Club Lëtzebuerg ASBL et la date limite de soumission de candidatures est le 31 août 2026.



Joanna Hudyka ©



Joanna Hudyka ©



07.10.26
19:30

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Concert

Trio Chimera

Marta Ceretta (piano), Stefano Raccagni (violon),
Giorgio Lucchini (violoncelle)

Entrée libre

Organisation:
École de musique régionale
de Differdange

Inscriptions:



Le Trio Chimera a été formé sous la direction de Patrick Jüdt à la Haute École des arts de Berne, où ses membres ont obtenu un master en musique de chambre en 2023. En Italie, ils ont étudié avec le Trio di Parma au Conservatoire A. Boito et avec le Quatuor Cremona au Stauffer Center for Strings. Depuis 2023, ils étudient avec Henk Guittart, du Quatuor Schoenberg.

Leurs rencontres avec Mischa Maisky, Antonio Meneses du Trio Beaux Arts, Amiram Ganz du Trio Altenberg et Eckart Runge du Quatuor Artemis enrichissent également leur inspiration musicale. En 2023, le trio a été officiellement admis à l'Académie européenne de musique de chambre (ECMA), ce qui lui a permis d'étudier auprès de Hatto Beyerle du Quatuor Alban Berg, Vera Martinez Mehner du Quatuor Casals, Johannes Meissl du Quatuor Artis, Alexander Lonquich et Ernesto Molinari de Klangforum Wien.

En 2022, l'ensemble a reçu le Prix du meilleur ensemble italien au Concours international de musique de chambre Filippo Nicosia. En 2023, il a remporté le Deuxième Prix et le Prix spécial du répertoire contemporain au Concours international Luigi Nono de Turin, ainsi que le Premier Prix au concours du Festival international de Lancaster, aux États-Unis. En 2025, il a remporté le Premier Prix au Concours international de musique de chambre de Busan, en Corée du Sud, au concours Alberto Burri et au Concours international de musique de chambre LFN, en Italie.

Le trio s'est produit dans de nombreuses salles européennes et américaines, notamment à l'Auditorium du conservatoire Liceu de Barcelone, au Palacio de Abrantes de Madrid, à la salle Nádor Terem de Budapest, au conservatoire national supérieur de musique de Paris, à Washington D.C., à Tenafly, dans le New Jersey, et à Lancaster, en Pennsylvanie.

Le Trio Chimera a également participé à la création de nombreuses œuvres de compositeurs contemporains, dont F. Vacchi et R. De Bouw.

08.10.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Théâtre

Le jambon

Il va falloir trancher

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

De: Rémi Deval

Mise en scène: Luq Hamett

Avec:

Les Décaféinés (Rémi Deval
& Clément Parmentier),
Gwenola De Luze, Virginie
Caloone

Production:

Ça se joue en accord avec le
Théâtre Edgar

Peut-on annoncer qu'on a gagné au loto à des amis qui viennent de perdre un proche? Seriez-vous prêts à donner beaucoup d'argent, pour sauver la vie d'une personne que vous ne connaissez pas? Ce sont deux des questions auxquelles Julie et Rémi vont devoir répondre chez Clément et Jessica, chez qui ils n'auraient jamais dû passer ce soir-là ... Qui sera le jambon de la farce?

Au départ, Rémi et Julie passaient juste faire un *coucou rapide* chez leurs amis pour fêter une bonne nouvelle: ils ont gagné au loto! Mais Clément et Jessica, eux, viennent d'apprendre la perte d'un proche et pensent que leurs amis sont venus les soutenir. Pris au piège dans cette soirée qu'ils espéraient joyeuse, Rémi et Julie décident de ne pas dire la raison de leur venue et de mentir comme ils peuvent... C'est-à-dire pas bien! Culpabilité, mesquinerie, mauvaise foi, non-dits, le bonheur des uns fait le malheur des autres pour notre plus grand plaisir... Mais lorsqu'ils vont apprendre que le mort n'est pas tout à fait mort et qu'il est encore possible de le sauver grâce à l'argent qu'ils ont gagné, ils vont devoir trancher! Finalement, qui sera le jambon?





Joanna Hudyka ©

10.10.26
14:00 – 18:00
11.10.26
11:00 – 18:00

Hall O
Oberkorn

Marché

Marché aux livres

17^e édition

Entrée libre

Organisation:
Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Le marché aux livres de Differdange revient pour sa 17^e édition et reste un rendez-vous attendu par les amateurs de lecture.

L'évènement permet aux particuliers de vendre leurs livres et aux visiteurs de partir à la recherche d'ouvrages variés: romans, livres pour enfants, bandes dessinées, polars, livres d'apprentissage ou encore livres anciens.

Tout au long du weekend, des auteurs seront présents pour vendre et dédicacer leurs livres. Les enfants pourront également profiter d'animations, tandis qu'un *quiz* et une tombola permettront aux visiteurs de tenter de gagner des cadeaux.



Véronique Kolber ©

15.10.26
20:00

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Théâtre

Malentendus

Independent Little Lies

Plein tarif: 35 €

Séniors et jeunes: 17,50 €

Kulturpass: 1,50 €

Concept et mise en scène:
Claire Wagener

Jeu:
Elsa Rauchs

Conseil dramaturgique:
Sévana Karalékian

**Assistanat à la
mise en scène:**
Hadi Deaibes

Costumes et scénographie:
Michèle Tonteling

Création vidéo:
Anne Schiltz

Création lumières:
Steve Demuth

Production:
Jill Christophe

Références textuelles:
Kornél Esti de Dezső
Kosztolányi, La Chanson
d'amour de J. Alfred
Prufrock de T. S. Eliot et
Correspondance à trois de
Boris Pasternak, Rainer Maria
Rilke et Marina Tsvetaïeva.

Production:
Independent Little Lies

Coproduction:
Schluechthaus Hollerich —
Ville de Luxembourg, Aalt
Stadhaus

Avec le soutien de:
Ministère de la Culture, de la
Ville d'Esch-sur-Alzette et
de l'Œuvre Nationale / Fonds
stART-up.

Pièce de théâtre pour une personne et tout ce qui la hante

Malentendu, n. m.: divergence d'interprétation entre des personnes qui croyaient se comprendre.

La première partie de la définition est évidente. On pense souvent au malentendu en tant que divergence. Mais la deuxième partie rend le phénomène plus douloureux. Le malentendu ne peut se produire qu'entre des personnes qui croyaient se comprendre. Entre celles qui, de toute façon, n'avaient aucune chance de comprendre quoi que ce soit l'une de l'autre, il n'y a pas de risque. La base du malentendu, c'est la possibilité de l'entente. Ses conséquences immédiates: le regret du ratage et la nostalgie du possible.

Dans ce seule-en-scène, Elsa Rauchs incarne une comédienne aux prises avec les malentendus qui ont causé son isolement. L'apparition soudaine de Kornél Esti, personnage espiègle de la littérature hongroise, vient briser son introspection. Un jeu de miroirs se met en place entre la comédienne de chair et cet être insaisissable. Dans un dialogue troublant entre les deux faces d'une même pièce, une complicité inattendue s'installe. Ce tête-à-tête, à la fois tendre et insolent, devient l'occasion d'un questionnement profond sur les ambivalences qui sont les nôtres.

Malentendus est une pièce de théâtre qui aborde notre désir d'harmonie dans un monde désaccordé. Comment, au cœur de notre propre liberté et face à l'instabilité des règles du jeu, préserver un véritable souci de l'autre?

16.10.26
20:30

Jazz



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

The Minor MAJORS

Plein tarif: 25 €
Séniors et jeunes: 12.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Le quintette The Minor MAJORS se compose de musiciens passionnés de jazz et de blues, à la recherche des sonorités du hard bop des années 1950, auxquelles ils ajoutent une touche contemporaine.

Leurs compositions séduisent par une vision musicale ancrée dans la joie, le groove et l'énergie. Dans une veine classique, leurs créations personnelles se distinguent par leur fraîcheur et leur grande inventivité.

Une sonorité qui permet de plonger dans l'univers des années 1950, de revivre l'intensité de cette musique flamboyante et de la découvrir sous un angle charismatique.

Jitz Jeitz – saxophone ténor
Georges Soyka – trompette / bugle
Arthur Possing – piano
Laurent Peckels – basse
Paul Fox – batterie

17.10.26
15:00

Cinéma



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Nina et le secret du hérisson

Un film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Entrée libre

Distribution:

Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats, Patrick Ridremont, Loann Longchamp, Keanu Peyran

Réalisation:

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Scénario:

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Musique:

Serge Besset

Production:

Jérôme Duc-Maugé, Pierre Urbain et David Mouraire

Société de production:

Parmi Les Lucioles Films et Doghouse Films

Durée: 80 minutes

Âge: +6 ans

Langue: Luxembourgeois, sous-titres en anglais

Organisation:

Centre de documentation européenne de Differdange (CDE)

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami, Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution: et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes?

Commence alors une grande aventure où il faudra échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans oublier le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés!



Bohumil Kostohryz ©



Bohumil Kostohryz ©

23.10.26
20:00

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Danse

ENYPNION 夢

Un paysage onirique où l'opéra et la danse contemporaine rencontrent le théâtre nô japonais.

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Conception & direction
artistique:

Mária Devitzak

Chant:

Mária Devitzaki

Danse:

Melina Bountzika

Piano:

Konstantinos Diminakis

Création vidéo:

Gilles Seyler

Création costumes:

Peggy Wurth

Chargé de production:

Baptiste Hilbert

Coproducteurs:

Aalt Stadhaus, ARCA

Bertrange, Cube 521

Marnach

Dans *Enypnion*, les frontières entre réalité et subconscient s'effacent: une performance multidimensionnelle unit l'opéra, la danse contemporaine et la profondeur spirituelle du théâtre nô japonais. Le mot *Enypnion*, issu d'un croisement entre les langues grecque ancienne et japonaise pour désigner le *rêve*, symbolise la nature universelle et intemporelle de ce concept. Le spectacle évoque un monde onirique où l'Orient rencontre l'Occident, mêlant les gestes minimalistes et symboliques du théâtre nô à la fluidité et à l'intensité émotionnelle de la danse contemporaine et de l'opéra.

Animé par la conviction que les rêves sont des passerelles vers les recoins les plus profonds de la psyché humaine, *Enypnion* s'appuie sur une narration stylisée et rituelle pour créer un état de *l'entre-deux* – explorant les mythes, les esprits, et les limites floues entre le monde des vivants et celui des esprits. À la fois ancré dans des traditions ancestrales et résolument moderne, le spectacle entraîne le public dans un voyage éthéré à travers l'inconscient, l'invitant à découvrir un lieu où le rêve et le réel ne font plus qu'un.

Enypnion s'impose comme une exploration du dialogue culturel, de la fusion artistique et du pouvoir de la scène à transcender les frontières.



Lynn Theisen ©



Joanna Hudyka ©



Black Magic Tea ©

24.10.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Standup

Relais du rire

Huitième édition

Prix: 25 €

Les bénéfices de ce spectacle seront entièrement reversés à la Fondation cancer Luxembourg. Par conséquent, aucun autre tarif n'est proposé.

La huitième édition du *Relais du rire*© s'annonce une nouvelle fois pleine d'émotions, de bonne humeur et de blagues bien affûtées. Toujours au profit de la Fondation Cancer Luxembourg, l'évènement réunit chaque année des humoristes prêts à se relayer sur scène pour la plus belle des causes: faire rire tout en soutenant la lutte contre le cancer.

C'est lorsqu'il apprend que sa maman est atteinte d'un cancer qu'Alex Monteiro découvre l'engagement de la Fondation. Touché par leur travail, il décide de mettre son talent – et celui de ses amis humoristes – au service de la cause en créant une soirée 100 % dédiée à l'humour.

Depuis, le *Relais du rire*© a grandi, s'est installé confortablement à l'Aalt Stadhaus, et a permis de récolter plus de 5100 € lors de la dernière édition. Une belle preuve que rire peut vraiment faire du bien — à tout le monde.

Pour cette huitième édition, Alex s'entourera des humoristes Daniel Moutinho, Jo Cimatti, Laetitia Corvitto et Jerome Beck et le duo d'improvisateurs Les Ons.

En plus de l'Aalt Stadhaus, cette année encore, le *Relais du rire*© a deux partenaires au grand cœur: *Kichen Heem* ainsi que *Signa*.

Un spectacle solidaire, généreux, imprévisible... et surtout, très, très drôle.

24.10.26
au 01.11.26
16:00 – 19:00

Espace H₂O
Oberkorn

Exposition



Exposition photographique

Photo-Club Déifferdeng

Entrée libre

Vernissage et
remise des prix:
23.10.26 à 19 h

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Le Photo-Club Déifferdeng donne rendez-vous au public à l'Espace H₂O, à Differdange, pour un événement photographique exceptionnel réunissant deux expositions en parallèle dans un même lieu.

D'un côté, les visiteurs pourront découvrir les œuvres des membres du Photo-Club Déifferdeng. De l'autre, ils pourront admirer les meilleures photos du concours *Paysages 2026*, sélectionnées parmi les participations de cette édition.

Deux regards, deux univers, une même passion pour l'image.

Le public est invité à visiter librement ces deux expositions, à rencontrer les photographes et à assister au vernissage avec remise des prix.

La participation au concours est gratuite, l'envoi des photos est possible par smartphone, et plusieurs prix sont à gagner, dont un prix junior pour les moins de 18 ans.

Toutes les informations: concours.pcd.lu.

26.10.26
19:30

Lundi littéraire



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Karin Melchert und Rosemarie Schmitt

Freier Eintritt

Anmeldung:

Reservieren Sie Ihre Plätze
per E-Mail an
bibliotheque@differdange.lu
oder telefonisch unter
+352 58 77 1-1920.

Organisation:

Stadtbibliothek Differdingen



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Wenn die *Crime Sisters* gemeinsame Sache machen, bleibt kein Alibi unentdeckt und keine Pointe ungenutzt.

Mit Karin Melchert und Rosemarie Schmitt erwartet das Publikum mehr als nur eine Lesung: ein literarisch-musikalisches Event voller Raffinesse, Spannung und Witz. Seit ihrem Debüt im Jahr 2025 begeistern die beiden Künstlerinnen Publikum und Veranstalter gleichermaßen und zeigen, wie fesselnd Krimi und musikalische Unterhaltung miteinander verschmelzen können.

Rosemarie Schmitt ist eine deutsche Schriftstellerin. Neben ihrer literarischen Arbeit veröffentlichte sie Beiträge bei *ZEIT Online* und war rund zehn Jahre als Kolumnistin und Mitarbeiterin für *kultur-online.net* tätig. Sie liest aus ihrem Kriminalroman *Das Gift der Stille*, der von Ehe-Fassaden, gefährlichem Schweigen und der Frage erzählt, ob jeder Mensch zum Mörder werden kann.

Karin Melchert ist als Sängerin, Songwriterin und Vocal Coach weit über die Grenzen bekannt. Neben der Musik schreibt sie Romane und Fachbücher, in denen sie Bühne, Humor und zwischenmenschliche Beziehungen verbindet. Sie liest aus ihrem Krimi *Das Lied vorm Tod*, in dem eine Sängerin durch eine Mordserie unter Verdacht gerät.

Musikalisch begleitet werden die Crime Sisters von der Pianistin Albena Petrovic, deren einfühlsames Spiel den Geschichten zusätzliche Tiefe und Intensität verleiht.

28.10.26
20:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Afrofunk

Justina Lee Brown

Echoes of Home

Plein tarif: 30 €
Séniors et jeunes: 15 €
Kulturpass: 1.50 €

Née à Lagos, au Nigeria, Justina Lee Brown s'est imposée sur la scène internationale comme chanteuse, autrice-compositrice et performeuse. Après ses premiers succès dans la scène afropop nigériane, elle développe sa carrière en Europe et compte aujourd'hui parmi les voix marquantes des genres afrofunk, blues et soul. En 2024, elle a été récompensée par le Swiss Blues Award.

Grâce à son énergie communicative sur scène et à un groupe d'excellent niveau, elle séduit depuis des années les festivals internationaux. Parmi les moments forts de son parcours figurent la finale de l'International Blues Challenge à Memphis, un concert devant 60 000 personnes au Blues'n'Jazz de Rapperswil ainsi que des premières parties pour Zucchero. En 2024, elle s'est également produite au Blues Express, sur la scène du carreau de la Mine à Lasauvage. Sa musique puise profondément dans les traditions ouest-africaines tout en s'ouvrant aux sonorités globales et aux influences contemporaines.

Après les albums *Black and White Feeling* et *Lost Child*, elle présente en 2025 *Echoes of Home*, son projet le plus personnel à ce jour — une réflexion puissante sur les origines, l'identité et l'appartenance musicale entre les continents.



29.10.26
19:00

Conférence



Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Tutelle, curatelle

Représentation entre époux et personne de confiance

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence par e-mail à l'adresse seniorplus@differdange.lu ou par téléphone au 58 77 1-1578.

Langue:

La conférence aura lieu en langue luxembourgeoise, avec une traduction orale directe en français.

Organisation:

Service Senior Plus de la Ville de Differdange

Mieux comprendre les mécanismes de protection des adultes

Au Luxembourg, la législation relative à la protection des majeurs repose encore sur une loi française de 1968, adaptée en 1982. Sur le plan juridique, une modernisation du Code civil est attendue afin de répondre aux exigences contemporaines et internationales.

Dans un contexte de vieillissement de la population au Luxembourg, la question de la protection des adultes devient de plus en plus importante. Pourtant, elle reste souvent mal comprise et entourée d'idées reçues.

Lors de cette conférence, Mike Schaltz, assistant social de formation, cofondateur et directeur du Service d'accompagnement tuteur, mettra son expérience de terrain au service du public. Grâce à une approche concrète et pratique, il présentera les différents dispositifs de protection existants, tels que:

- la personne de confiance en matière de santé;
- la représentation entre époux;
- les mesures prévues par le Code civil: tutelle et curatelle.

31.10.26
14:00

Workshop



Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Artistes en herbe

Cours de dessin pour enfants animé par Léa Valet

Prix: 7 €

Kulturpass: 1.50 €

Thème: Halloween

Artistes en herbe est le premier workshop artistique pluridisciplinaire d'une heure trente destiné aux enfants. Cette première rencontre sera consacrée au thème d'Halloween.

À travers cet atelier, les enfants seront invités à s'initier à différentes techniques artistiques tout en stimulant leur imaginaire. Collage, gravure et dessin leur permettront d'explorer l'univers d'Halloween, entre personnages fantastiques, décors mystérieux et créations surprenantes.

L'atelier reprend les étapes clés du processus créatif et propose des temps de création individuels et collectifs, adaptés aux rythmes et aux envies de chacun.



02.11.26
14:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Kino

Bitzbof

Hues du Angscht du géifs fäerten (?)

Präis: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Realisatioun:
Steve Hudson

Co-realisatioun:
Toby Genkel

Dréibuch:
Steve Hudson

Musek:
Nick Urata

Produktioun:
Sonja Ewers, Mark Mertens

Koproduktioun:
Marc Gabizon, Reik Möller

Dauer: 91 Minuten

Alter: +6 Joer

Sprooch: Lëtzebuergesch

An engem Laboratoire an engem Schlass, dat héich iwwer enger Stad steet, bréngt dee verréckteste vun de verréckteste Professere monstréis Kreaturen (bal) un d'Liewen... a vergësst se direkt.

Mee wie këmmert sech dann ëm d'Schlass? Wie këmmert sech ëm d'Monstere? Ma dat wier de Bitzbof, dem Professor seng alleréischte Kreatioun. De Bitzbof mécht déi ganz Aarbecht an de Professor mierkt et mol net.

Mee haut trëfft e schappege Monster-Zirkus an der Stad an, a säi Besëtzer, de Fulbert Freakfinder, sicht verzweifelt no enger neier Attraktioun. Kuerz dono erschénkt hie virun der Schlassdier a verspricht dem Bitzbof Bekanntheit, Räichtum... a LÉIFT.

Gringo Films, Fabrique d'Images, Senator Film Produktion, Traumhaus Studios, Mia Wallace Productions, Senator Film Köln ©

A photograph of a group of people sitting in a row, laughing heartily. The scene is dimly lit, with warm, low-key lighting that highlights their faces and expressions. The people are of various ages and are dressed in casual attire. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a theater or a lecture hall. The overall mood is joyful and lighthearted.

L'Essentiel du rire

07.11.26
20:00

Standup

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Laura Calu

Senk

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1.50 €

Pass festival:
Princess of Comedy
4 spectacles sur 8 au choix
Remise de 20%

Duchess of Comedy
2 spectacles sur 8 au choix
Remise de 10%

Texte:

Laura Calu

Mise en scène:

Arthur Chevalier

Spectacle déconseillé aux
enfants

Gladiatrice du rire, Laura manie les mots à la perfection et vous emmène dans son monde en un claquement de doigts. Son deuxième spectacle est marqué par un besoin de vérité dans lequel Laura Calu se livre de manière complètement sincère.

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions. *Ouais enfin, en attendant, elle est bien contente d'y être dans l'arène.* Bah non. Si, en fait si.

Le nouveau spectacle de Laura Calu est plus percutant, plus fluide, mais surtout plus intime. Laura nous parle et ses personnages interviennent dans la continuité de son discours, là où elle préfère se cacher derrière eux. *Senk* s'autorise ce qu'on ne s'autorise plus, rire de la mort, de nos conditions, de nos susceptibilités. Laura nous rappelle qu'avant tout, il est nécessaire de rire de soi.



08.11.26
20:00

Complet

Standup

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Alexis Tramoni

Le meilleur et le pire

Plein tarif: 25 €
Séniors et jeunes: 12,50 €
Kulturpass: 1.50 €

Pass festival:
Princess of Comedy
4 spectacles sur 8 au choix
Remise de 20%

Duchess of Comedy
2 spectacles sur 8 au choix
Remise de 10%

Depuis que j'ai commencé l'humour, j'ai rempli des salles et j'en ai vidé. J'ai raconté mes blagues dans des synagogues et des tribunaux. J'ai fait rire et j'ai clivé. En soulevant toujours la même question: «C'est qui, ce mec?»

Je ne vais pas vous jouer du violon. Je vais vous dire la vérité. De mon enfance dans le quartier le plus riche de France à ma vie d'artiste, je parle du monde à travers moi, avec cette violente sensibilité qui m'est propre. Je vous propose de prendre plaisir à découvrir d'où elle vient, parce que je n'ai jamais été aussi drôle que dans la sincérité.

On m'a harcelé, adulé, brisé le cœur et aimé. Mais à la fin, il reste quoi?

Le meilleur et le pire.

C'est moi.





09.11.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Julien Santini

Standup

Plein tarif: 35 €

Séniors et jeunes: 17,50 €

Kulturpass: 1,50 €

Pass festival:

Princess of Comedy

4 spectacles sur 8 au choix

Remise de 20%

Duchess of Comedy

2 spectacles sur 8 au choix

Remise de 10%

Julien Santini est un stand-upper et comédien français originaire de Lyon. Après une première approche du théâtre, il s'oriente vers la fonction publique, tout en conservant un fort intérêt pour la comédie et le théâtre de boulevard. Encouragé par son épouse, il participe au concours de jeunes talents de Saint-Étienne, qu'il remporte, avant de se produire deux ans plus tard au Festival de Montreux.

Entrer dans l'univers de Julien Santini, c'est découvrir que, sur scène, tout est possible! Vous l'avez peut-être aperçu au Festival de Montreux. Entre standup et humour décalé, le comédien partage ses observations et son parcours, jonglant tout au long du spectacle entre poésie et audace.

Sur scène, Julien Santini développe un univers entre standup, humour décalé et observation du quotidien. Son spectacle Santini a notamment été présenté à La Petite Loge, au Petit Palais des glaces, au Théâtre des Mathurins, puis à La Gaîté Montparnasse

Il apparaît également dans différents projets pour le cinéma, la télévision et les séries, et intervient comme chroniqueur dans des émissions de radio et de télévision, notamment *La Bande originale* sur France Inter et *En bande organisée*.

Un show inclassable et phénoménal!

10.11.26 Complet
20:00

Standup



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Booder

Ah, l'école!

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1.50 €

Pass festival:
Princess of Comedy
4 spectacles sur 8 au choix
Remise de 20%

Duchess of Comedy
2 spectacles sur 8 au choix
Remise de 10%

Après l'énorme succès de *Booder is back*, Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il brosse avec humour le portrait du système scolaire: un système en péril qui, pourtant, reste la base du bien-être de nos enfants.

Tout y passe: ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs...

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille.



12.11.26 Complet
20:00

Standup



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Pablo Mira

Cherche encore le titre de son spectacle

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1.50 €

Pass festival:
Princess of Comedy
4 spectacles sur 8 au choix
Remise de 20%

Duchess of Comedy
2 spectacles sur 8 au choix
Remise de 10%

Production:
Les Productions Production
et POW POW POW

C'est vrai. Mais au moins, il a déjà trouvé son thème.

Et ça va vous parler: les gens qui rendent ce pays invivable. Pablo a donc décidé, pour ce troisième spectacle, de laisser libre cours à son agacement face aux petites choses de la vie qui le mettent hors de lui, au point de l'obliger à consulter une psy hors de prix.

Il y a donc les petites choses, mais il va aussi parler des grandes tendances sociétales qu'il n'arrive pas à comprendre — et pourtant, il est HPI — et qui mettent à rude épreuve son *self-control*.

Enfin, il évoquera, dans un registre un peu plus personnel, comment il parvient à gâcher sa propre vie au quotidien.

Spoiler alert: ça va parler névroses. Vous savez tout. On se dit à bientôt?



13.11.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Standup

Jason Brokerss

Grands garçons

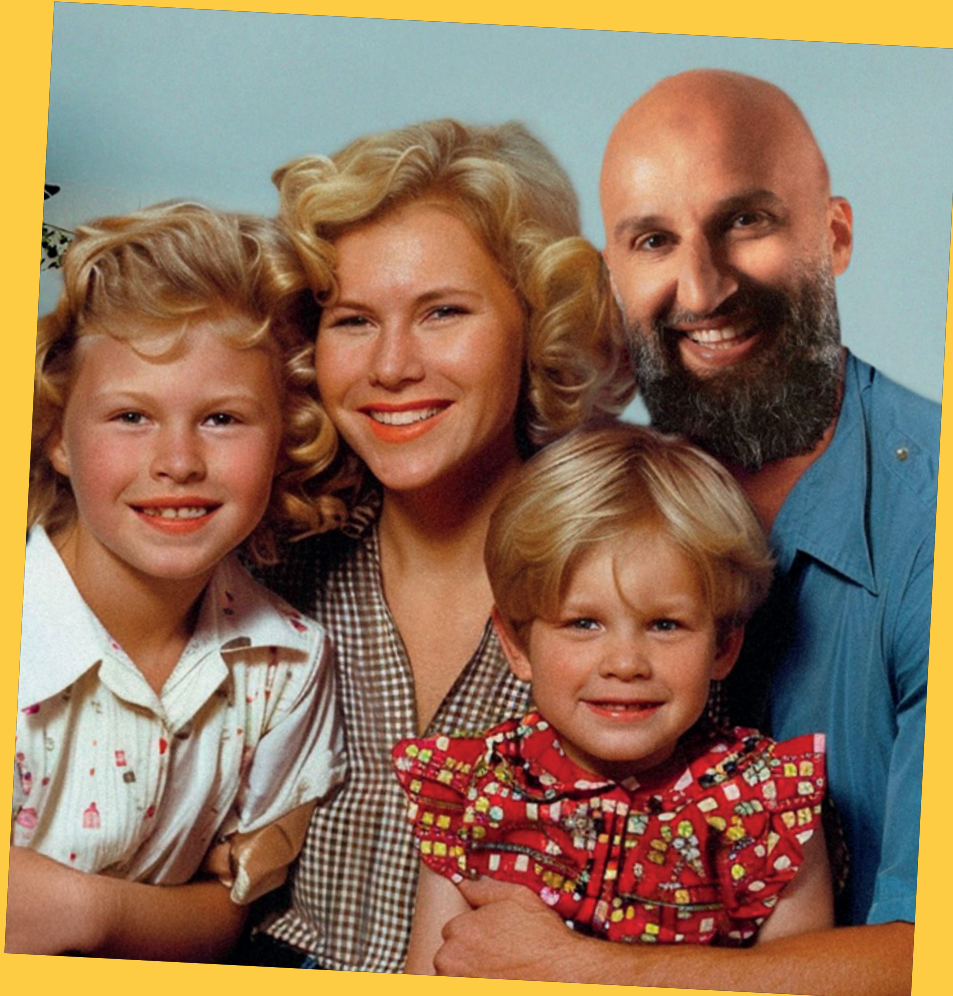
Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Pass festival:
Princess of Comedy
4 spectacles sur 8 au choix
Remise de 20%

Duchess of Comedy
2 spectacles sur 8 au choix
Remise de 10%

Jason Brokerss, humoriste, présente son nouveau spectacle intitulé *Grands garçons*, consacré à la place de l'homme au sein du foyer.

Humoriste, auteur et comédien, Jason Brokerss s'impose comme l'une des figures incontournables du standup en France. Son style, à la fois incisif et sincère, décortique le quotidien avec finesse. Dans *Grands garçons*, mis en scène par Fary, il dresse un portrait piquant de sa génération à travers une réflexion sur la place de l'homme au sein du foyer, qu'il soit conjugal ou familial.



14.11.26 Complet
20:00

Standup



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Verino

Rodéo

Plein tarif: 45 €
Séniors et jeunes: 22.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Pass festival:
Princess of Comedy
4 spectacles sur 8 au choix
Remise de 20%

Duchess of Comedy
2 spectacles sur 8 au choix
Remise de 10%

Verino, de son vrai nom Olivier Balestrieri, est un humoriste, comédien et producteur français originaire de Nancy. Après quelques mois au cours Florent, il écrit son premier spectacle, joué plus de 200 fois au théâtre de Dix-Heures à partir de 2009. Il se fait ensuite connaître du grand public grâce à ses passages dans l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2, puis poursuit son parcours sur scène avec plusieurs spectacles, dont *Verino s'installe* et *Focus*.

Entre 2021 et 2024, *Focus* confirme son succès avec 357 dates à guichets fermés et 210 000 spectateurs. Le spectacle est également disponible sur Prime Video. En 2025, Verino ouvre un nouveau chapitre avec *Rodéo*.

Dans *Rodéo*, Verino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent. Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Et ce n'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo.



15.11.26
20:00

Stand-up



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Matt Bragg

Full price: 20 €
Seniors and youth: 10 €
Kulturpass: 1.50 €

Festival pass:
Princess of Comedy
Choose 4 out of 8 shows
20% discount

Duchess of Comedy
Choose 2 out of 8 shows
10% discount

Matt Bragg is one of the UK's most distinctive comedic voices, entertaining audiences around the world for over a decade. Now firmly established as one of comedy's most in-demand names, he has shared the stage with Ricky Gervais, Matt Rife, Stephen Merchant and Harry Hill.

Following a sold-out UK tour and the release of his debut special in 2025, he returns with his new show, *Stand Up Comic*. Combining deadpan delivery with sharply observed, meticulously crafted material, this is a must-see for comedy fans.



19.11.26
19:30

Méditation



Église Sainte-Barbe
Lasauvage

Flow & Energy

Concert, méditation et qi gong

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Matériel requis:
Tapis de gym, couverture,
vêtements confortables et
chaussures souples

Lex Gillen, artiste-musicien, et Sandra Chenut, enseignante de qi gong, unissent leurs arts afin de vous guider vers un voyage vibratoire au son d'instruments originaux en résonance avec vos vibrations intérieures.

L'association subtile du lieu, de la musique, du mouvement et du souffle permet d'entrer en contact avec son espace sacré. Une alternance de différents rythmes, de différentes énergies vous amènera à vous mettre en mouvement de façon méditative.

Bien plus que des mots... c'est une expérience à vivre pour passer un moment de tranquillité, de légèreté, de fluidité dans une atmosphère intime.

Feel the energy, let you move and be free.

20.11.26
19:30

Concert



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Classic meets Jazz

Enseignants de l'école de musique régionale de Differdange

Entrée libre
Organisation:
École de musique régionale
de Differdange

Inscriptions:



Devenu au fil des années un rendez-vous incontournable de l'école de musique régionale de Differdange, *Classic meets Jazz* est de retour... et promet une soirée encore plus vibrante!

Cette année, les enseignants remontent sur scène avec une énergie renouvelée pour embarquer le public dans un voyage musical audacieux, où classique et jazz se rencontrent, se croisent et se réinventent. Surprises, contrastes et moments d'exception seront au programme.

Virtuosité, complicité et créativité seront au rendez-vous. Bien plus qu'un concert, c'est une véritable expérience musicale que proposent ces musiciens passionnés et inspirés.



25.11.26
20:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Blues

Stef Paglia

Plein tarif: 20 €
Séniors et jeunes: 10 €
Kulturpass: 1.50 €

Lauréat du Belgian Blues Award du Best Instrumentalist 2024
Top 10 des guitaristes blues rock du Benelux 2023
#3 des *charts* Blues/Rock aux États-Unis en 2023

Stef Paglia prend une guitare pour la première fois à l'âge de 12 ans. Son père l'initie au blues à travers le virtuose de la guitare Stevie Ray Vaughan. Il attrape immédiatement la fièvre du blues, qui façonnera l'artiste qu'il est aujourd'hui. Il grandit dans la ville belge d'Aarschot et, après l'obtention de son diplôme de fin d'études secondaires, il s'inscrit au conservatoire PXL-Music à Hasselt (Belgique). Il en sort diplômé et devient musicien à plein temps.

En plus de son propre projet, Stef fait partie de plusieurs groupes européens en tournée. De 2011 à 2026, il est membre de The BluesBones (vainqueur du Belgian Blues Challenge 2016), avec lesquels il enregistre sept albums. En 2019, il rejoint Kaz Hawkins (lauréate de l'European Blues Challenge 2017) en tant que *sideman* et enregistre trois albums avec elle: *Memories Of*, *Until We Meet Again* et *Live in Brezoi Part 1*.

Au cours de sa carrière, Stef partage également la scène avec des artistes internationaux, tels que Laurence Jones, Danny Bryant et The Nimmo Brothers.

En 2017, Stef fonde son propre groupe sous son nom. Avec sa compagne Iris Teunissen, il commence à écrire des compositions originales. Cela donne naissance à leur premier album, *Never Forget*, sorti en 2019 (enregistré et produit aux Superfly Studios en Angleterre par Wayne Proctor). Cet album marque le début de sa carrière solo.

L'EP *Light & Darkness* est enregistré durant l'été 2022 au Dunklstudios en Belgique et sort début 2023. Les morceaux révèlent un nouveau son. L'EP atteint la troisième place des *charts* Blues/Rock aux États-Unis.

En janvier 2026 paraît un album *live*, enregistré lors de l'Open Air Blues Festival de Brezoi en juillet 2025.

26.11.26
19:00

Conférence



Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

La retraite

Découvrir une nouvelle étape de la vie

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence par e-mail à l'adresse seniorplus@differdange.lu ou par téléphone au 58 77 1-1578.

Langue:

La conférence aura lieu en langue luxembourgeoise, avec une traduction orale directe en portugais.

Organisation:

Service Senior Plus de la Ville de Differdange

La retraite marque le début d'une nouvelle étape de la vie, riche en possibilités et en opportunités. Vous vous demandez comment vivre cette période de manière active et épanouissante? Lors de cette conférence interactive animée par Jeanny Janssen-Bakx, coach de retraite bénévole chez GERO, vous découvrirez des perspectives intéressantes pour votre avenir.

Vous recevrez de nombreuses informations lors d'un échange riche en idées, afin de continuer à mener une vie accomplie après la retraite. À l'issue de la conférence, certaines questions pourront être approfondies et discutées ensemble.

Jeanny Janssen-Bakx a pris sa retraite en septembre 2025, après avoir travaillé pendant plus de quarante ans comme infirmière psychiatrique. Elle s'engage en tant que coach de retraite bénévole auprès de GERO depuis 2023.

27.11.26
19:00

Littérature



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Lundi littéraire

Dans le cadre du 70^e anniversaire de la bibliothèque municipale

Entrée libre

Inscription:

Réservez vos places par e-mail à bibliotheque@differdange.lu ou par téléphone au 58 77 1-1920

Organisation:

Organisé par la Bibliothèque municipale de Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

À l'occasion de la séance académique célébrant les 70 ans de la Bibliothèque municipale de Differdange, ce Lundi littéraire spécial réunira trois auteurs aux parcours variés : Jhemp Hoscheit, Shari Schenten et Antoine Pohn.

Jhemp Hoscheit présentera *Den Impakt vu Klappentexter*, roman récompensé par le premier prix du Concours littéraire national 2025. À travers l'histoire de Jim Ellers, ancien bibliothécaire marqué par la perte de son épouse, l'auteur explore le pouvoir des quatrièmes de couverture et leur influence sur nos choix de lecture.

Shari Schenten, enseignante de luxembourgeois, autrice de la série *A lass. Mir léiere Lëtzebuergeresch*, ancienne journaliste chez RTL Radio et coanimatrice du podcast *VANDalinnen*, apportera son regard sur la langue, la transmission et la culture luxembourgeoise.

Antoine Pohn, écrivain et dramaturge, développe une écriture sensible autour des identités, du théâtre et des liens entre disciplines artistiques. Il est notamment l'auteur de *La Quête*, *Parfois la nuit se tait*, *Nous sommes ceux qui marchent dans la ville* et *Après nos désirs*.

Organisé en collaboration avec l'École de musique régionale de Differdange, ce rendez-vous bénéficiera également d'un encadrement musical tout au long de la soirée.

Un rendez-vous littéraire exceptionnel pour célébrer 70 ans de lecture, de rencontres et de transmission.

27.11.26
au 13.12.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn

Exposition

80. Salon vum Art Vivant

80 Years of Art

Fräien Entrée

Vernissage:

26.11.26 um 19 Auer

Öffnungszäiten:

Donneschdes bis sonndes vu
16 bis 19 Auer

Umeldung:

Confirméiert wgl. Är Presenz
um Vernissage per E-Mail op
info@stadhaus.lu oder per
Telefon um 58 77 1-1900.



Konscht ass aus evolutiounärer Siicht eigentlech net noutwendeg. Awer dem Mënsch säin Drang, eppes Neies ze erschafen, wat virdrun nach net existéiert huet, ass grouss. Konscht hëlleft eis, eis eegen Existenz ze manifestéieren an ze feieren.

80 Joer, an deenen de Bläistëft, de Pinsel, d'Spachtel, de Meessel an d'Feil weidergereecht goufen, fir datt déi grouss Famill vum Art Vivant vun Déifferdeng weiderlëft — mat ëmmer neien Iddien a Visiounen.

Mir hunn déi grouss Hoffnung, duerch eis Konscht an eist Schafen eis Ëmwelt fir d'Leit ronderëm eis e bësse besser a méi schéin ze gestalten.

Vive den Art Vivant!

Workshop Chrëschtidskaarten: 2. an 9. Dezemeber 2026

Nocturnen: 4. an 11. Dezember, vun 18 bis 20 Auer.

Éiregäscht: Assun Parilla a Menny Olinger



29.11.26
17:00

Concert



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Concert de la Sainte-Cécile

Harmonie municipale Differdange

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Organisation:
Harmonie municipale de la
Ville de Differdange

Les musiciens de l'Harmonie municipale Differdange, placés sous la direction de Véronique Bernar, vous invitent à leur traditionnel concert de la Sainte-Cécile.

Rendez-vous important dans la vie des orchestres d'harmonie, ce concert rend hommage à sainte Cécile, patronne des musiciens. Il constitue un moment privilégié de partage entre les musiciennes, les musiciens et le public, autour d'un programme pensé pour mettre en valeur la richesse sonore, l'énergie collective et la diversité du répertoire d'harmonie.

À travers ce concert, l'Harmonie municipale poursuit une tradition musicale qui lui est chère.

Le programme complet sera annoncé quelques semaines avant l'évènement.

03.12.26
au 30.12.26
10:00 – 18:00

Exposition



Angel Boligan ©

Aalt Stadhaus
Foyer 1^{er} étage

Caricatures

La démocratie

Entrée libre

Vernissage:
02.12.26 à 19 h

Heures d'ouverture:
du lundi au samedi
de 10 h à 18 h

Fermeture exceptionnelle:
L'exposition restera fermée
du 24 au 27 décembre 2026.

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Depuis 2010, la Ville de Differdange a l'immense plaisir d'accueillir le Salon international du cartoon et de la caricature, organisé par Florin Balaban, du musée de la Caricature et du Cartoon de Vianden.

La caricature est un moyen d'expression essentiel. Elle permet à son auteur d'analyser l'actualité politique, mais aussi d'aborder d'autres aspects de la vie quotidienne avec humour, recul et esprit critique.

L'édition 2026 est placée sous le thème *La démocratie* et sera accompagnée d'un catalogue.

Gagnants

1^{er} prix – Angel Boligan (Mexique)

2^e prix – Olena Tsuranova (Ukraine)

3^e prix – Heibat Ahmadi (Iran)

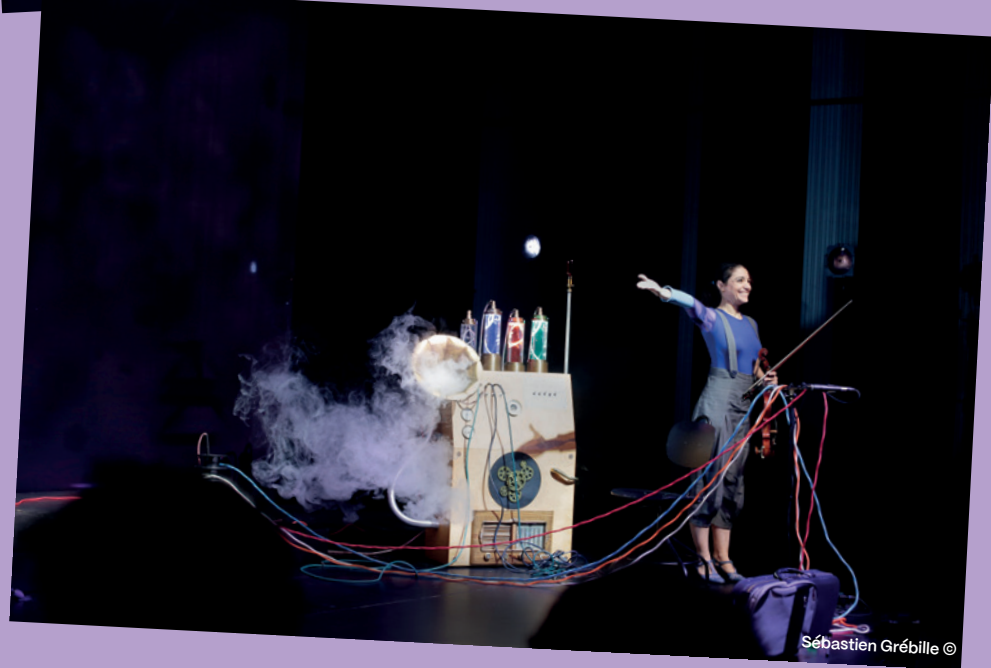
Mention d'honneur – Mikhael Zlatkovsky (Russie)

Mention d'honneur – Georgopolis Dimitris (Grèce)

Mention d'honneur – Zygmunt Zaradkiewicz (Pologne)

Mention d'honneur – Ömer Çam (Turquie)

Mention d'honneur – Cai Wei Bin (Chine)



03.12.26

09:00

séance scolaire

03.12.26

10:30

séance scolaire

Aalt Stadhaus

Salle de spectacle

Concert

Pizz'n'Zip

Un concert scénique dédié aux enfants

Prix: 7 €

Kulturpass: 1.50 €

Mise en scène:

Pietro Gaudioso

Adaptation de la

mise en scène 2025:

Dan Tanson

Costumes:

Augusta Tibaldeschi, Anne-

Marie Herckes

Scénographie:

Dan Tanson, Eleonora Savini

Effets spéciaux:

Bert Marijsse

Objet scénique:

Noémie Tudoux, Dirk Fuchs

Musiques:

Heinrich Biber, Gabriel Fauré,

Reinhold Glière, György

Kurtág

Arrangements musicaux et

animations vidéos:

Eleonora Savini

Avec:

Eleonora Savini (violon,

mouvement et chant),

Federica Vecchio

(violoncelle, mouvement et

chant)

Production:

Lucerne Festival (2019),

Escher Theater et avec

le soutien d'AllerRetour

Luxembourg (2025)

Âge: à partir de 5 ans

L'uniforme, la queue de cheval et le panache. L'une au violoncelle, l'autre au violon: deux musiciennes ont la ferme intention de jouer un concerto classique digne de ce nom.

Mais très vite, les catastrophes s'enchainent. La situation serait encore tenable si ces deux-là n'avaient pas le don de se chamailler... mais merveilleusement!

Dans ce joyeux chaos, la mésentente laisse peu à peu place à la complicité, et la confusion, à l'harmonie. Spectacle musical et clownesque, *Pizz'n'Zip* rappelle que la musique est une aventure encore plus belle quand elle se partage à deux, peu importe nos différences.

Federica Vecchio — violoncelle

Formée aux conservatoires Santa Cecilia de Rome et F. Morlacchi de Pérouse, Federica Vecchio est également titulaire d'un master en interprétation classique auprès du maître hongrois Ferenc Szűcs. Violoncelliste éclectique, elle collabore avec des orchestres, ensembles de chambre et projets théâtraux, et explore des univers allant du classique à la bossanova, du théâtre musical à l'improvisation contemporaine. Elle est notamment membre du quatuor Shararè et du quatuor de violoncelles Edoné.

Eleonora Savini — violon

Diplômée avec les honneurs du Conservatorio di Santa Cecilia de Rome et titulaire d'un Master of Arts du conservatoire de la Suisse italienne, Eleonora Savini consacre son parcours au théâtre musical. Elle a participé à de nombreuses productions, dont *Heroica*, *Goldmädchen*, *Senegalliarde*, *Foresta*, *Mona Violina*, *D'Prinzessin op der Ierbes* et *BarkaBach*. Ses spectacles sont régulièrement présentés dans de grandes salles européennes, notamment à la Philharmonie Luxembourg, au KKL Luzern et à l'Elbphilharmonie de Hambourg.

05.12.26
14:00

Workshop

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Léa Valet ©

Artistes en herbe

Cours de dessin pour enfants animé par Léa Valet

Prix: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Thème: saint Nicolas

Artistes en herbe est le deuxième workshop artistique pluridisciplinaire d'une heure trente destiné aux enfants. Cette deuxième rencontre sera consacrée au thème de saint Nicolas.

À travers cet atelier, les enfants seront invités à s'initier à différentes techniques artistiques tout en stimulant leur imaginaire. Collage, gravure et dessin leur permettront d'explorer l'univers de saint Nicolas, entre traditions, personnages, douceurs et créations festives.

L'atelier reprend les étapes clés du processus créatif et propose des temps de création individuels et collectifs, adaptés aux rythmes et aux envies de chacun.

07.12.26
19:30

Lundi littéraire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Anna Vassileva ©

Anna Vassileva

Sang Sommeil

Entrée libre

Réservation:

Réservez vos places
par e-mail à l'adresse
bibliotheque@differdange.lu
ou par téléphone au
+352 58 77 1-1920.

Organisation:

Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Dans le cadre du Lundi littéraire, la bibliothèque municipale de Differdange accueille Anna Vassileva pour une rencontre autour de son premier roman, *Sang Sommeil*.

En 2047, une pandémie d'insomnie bouleverse l'humanité. Pour dormir, les êtres humains dépendent désormais des Somnibulles, des casques capables de provoquer le sommeil, mais au prix d'un contrôle total des corps et des vies. Dans cette société où le repos devient un luxe payant et où la santé parfaite s'impose comme une obligation, Vanila Assevan est prête à tout pour sauver son fils, quitte à rejoindre l'entreprise qui détient ce pouvoir.

Dystopie née d'une nuit d'insomnie, *Sang Sommeil* interroge l'emprise des Big Tech, le culte de la performance et notre dépendance croissante aux technologies de santé.

Anna Vassileva est une autrice belgo-bulgare installée au Luxembourg depuis 2006. Passionnée de littérature depuis l'adolescence, elle partage également ses coups de cœur sur son compte Instagram @1livre3mots. Après avoir quitté le monde du conseil pour se consacrer à l'écriture, elle publie avec *Sang Sommeil* un roman sensible et actuel sur la technologie, la santé et le contrôle de nos vies.

09.12.26
20:00

Talk

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



De Spada am Stadhaus

Voyage, voyage

Präis: 15 €
Senioren a Jonker: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

E ganzen Owend mam Luc Spada a sengen Invitéen. Eng Mëschung aus Late-Night-Show, Variété an Talk. D'Theema fir dës sechst Editioun ass „Voyage, voyage“ an Dir sidd all agelueden, mat op d'Rees ze goen. Et erwaarden Iech eng All-Inclusive-Show mat e puer Turbulenzen, engem Buffet vu Witzer, déi net ëmmer sou gemengt sinn, an Dir trotzdeem laache musst an engem Moderator, deen am léifsten ouni Gepäck reest.

En Owend iwwer d'Reesen, d'Fortgoen, d'Ukommen an dat komescht Gefill, ni ganz do glécklech ze sinn, wou ee grad ass. Iwwer d'Vakanz, déi een dréngend brauch, déi awer heiandsdo méi Stress mécht wéi d'Aarbecht. Iwwer krank ginn, wann een endlech net méi schaffen muss. Iwwer schwéier Wallissen, falsch Hoteller, richteg a schlecht Entscheidungen an déi grouss Fro: Muss een eigentlech ëmmer fort, fir bei sech selwer unzekommen? Oder kënnt een endlech un, wann een net méi bei sech ass?

Et gëtt kommentéiert, analyséiert, gelaacht a vläicht esouguer gekrasch, an dat virun allem, wann een un d'Präisser vum Champes um Fluchhafen denkt.

Eng Non-Stop-Live-Performance op der Bün mat engem meeschtens okay gelaunte Moderator.

An natierlech sinn och, wéi gewinnt, d'Burrito Bléiser mat dobäi, déi dofir suergen, datt den Owend op kee Fall dohi geet, wou en eigentlech sollt.

15.12.26
20:00

Standup

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Tous sur scène

Édition Noël

Prix: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Pour la 29^e fois, le plateau d'humour *Tous sur scène* revient faire vibrer les planches. Et cette fois, l'esprit des fêtes s'invite à la soirée: lumières scintillantes, ambiance chaleureuse et éclats de rire garantis.

À l'approche de Noël, on a parfois l'impression de revoir toujours les mêmes scènes... Alors, pour changer un peu du programme habituel, place au spectacle vivant! Une sélection d'humoristes d'ici et d'ailleurs viendra partager son univers et son énergie, le temps d'une soirée pas comme les autres.

Sur scène, vous retrouverez Daniel Moutinho, qui guidera la soirée en maître de cérémonie et donnera le ton de cette édition spéciale, avec l'énergie et la bonne humeur qu'on lui connaît.

Et puisqu'il s'agit d'une édition spéciale fêtes, nous vous réservons quelques surprises. Impossible d'en dire plus... il faudra venir les découvrir en personne.

17.12.26
18:30

Concert

Église Sainte-Étienne
Oberkorn



Concert de Noël

par les élèves de l'école de musique régionale de Differdange

Entrée libre

Organisation:
École de musique régionale
de Differdange

Inscriptions:



À l'approche des fêtes de fin d'année, les élèves de l'école de musique régionale de Differdange vous invitent à vivre un moment musical empreint de chaleur et de convivialité.

Dans le cadre enchanteur de l'église Saint-Étienne d'Oberkorn, laissez-vous porter par un programme festif où se mêlent traditions de Noël, découvertes et jeunes talents prometteurs.

Une parenthèse musicale idéale pour entrer dans l'esprit de Noël, à partager en famille ou entre amis.

17.12.26
19:30

Méditation

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



Flow & Energy

Concert, méditation et qi gong

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Matériel requis:
Tapis de gym, couverture,
vêtements confortables et
chaussures souples

Lex Gillen, artiste-musicien, et Sandra Chenut, enseignante de qi gong, unissent leurs arts afin de vous guider vers un voyage vibratoire au son d'instruments originaux en résonance avec vos vibrations intérieures.

L'association subtile du lieu, de la musique, du mouvement et du souffle permet d'entrer en contact avec son espace sacré. Une alternance de différents rythmes, de différentes énergies vous amènera à vous mettre en mouvement de façon méditative.

Bien plus que des mots... c'est une expérience à vivre pour passer un moment de tranquillité, de légèreté, de fluidité dans une atmosphère intime.

Feel the energy, let you move and be free.

19.12.26
14:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Workshop

Artistes en herbe

Cours de dessin pour enfants animé par Léa Valet

Prix: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Thème: Noël

Artistes en herbe est le troisième workshop artistique pluridisciplinaire d'une heure trente destiné aux enfants. Cette troisième rencontre sera consacrée au thème de Noël.

À travers cet atelier, les enfants seront invités à s'initier à différentes techniques artistiques tout en stimulant leur imaginaire. Collage, gravure et dessin leur permettront d'explorer l'univers de Noël, entre décorations, lumières, traditions, personnages et créations festives.

L'atelier reprend les étapes clés du processus créatif et propose des temps de création individuels et collectifs, adaptés aux rythmes et aux envies de chacun.

22.12.26
14:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Cinéma

À la poursuite du Père Noël!

Un film de James Huth

Prix: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Cast:
Philippe Meyrer, Magaly Teixeira, Timo Wagner, Claude Faber

Réalisation:
James Huth

Production:
Olivia Lagache, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont

Scénario:
Laurent Tirard, Benjamin Dupas

Décors:
Alan Corno

Costumes:
Laurent Sivot

Musique originale:
Véronique Acroz

Coproduction:
Umedia, Bidibul Productions

Durée: 94 minutes

Âge: à partir de 6 ans

Langue: français

Zoé, sept ans, en a assez que Timothée lui mène la vie dure. Pour se venger, elle demande au père Noël une sarbacane à air comprimé, parfaite pour détruire le jouet préféré de Timothée.

Mais le cadeau qu'elle reçoit à Noël n'est pas celui qu'elle attendait. Hors de question d'en rester là! Bien décidée à obtenir ce qu'elle avait demandé, Zoé se lance alors dans une mission aussi improbable que déterminée: retrouver le père Noël pour qu'il répare son erreur, quoi qu'il en coûte.

Une aventure de Noël pleine d'énergie, portée par l'obstination d'une petite fille qui n'a pas l'intention de laisser passer cette injustice.



Chien de lecture à la bibliothèque

À partir de septembre 2026, la bibliothèque proposera plusieurs séances de lecture avec Mari, un chien de lecture spécialement formé pour accompagner les enfants.

Lire dans un cadre bienveillant

L'enfant lit une histoire à Mari, dans un environnement calme, positif et sans jugement. Cette approche permet de rendre la lecture plus agréable, de réduire la peur ou les appréhensions liées à la lecture, et d'encourager les enfants à lire avec davantage de confiance et de motivation.

Déroulement d'une séance

Chaque séance dure entre 30 et 45 minutes. L'enfant peut choisir lui-même le livre qu'il souhaite lire. Sandy, la maîtresse de Mari, est toujours présente. Éducatrice graduée, elle a suivi une formation spécifique afin de mener des activités pédagogiques avec son chien.

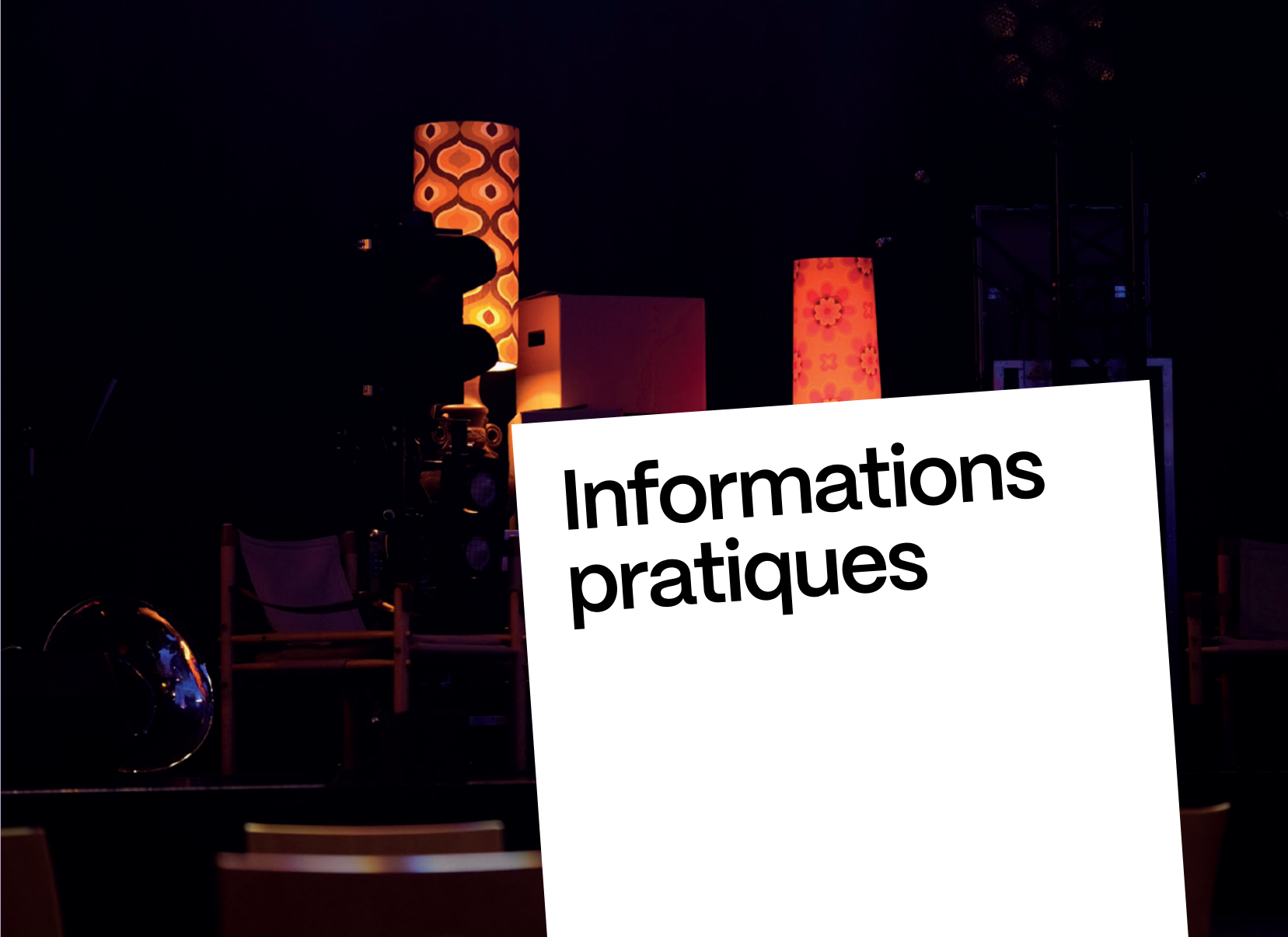
Qui est Mari?

Mari est un chien teckel croisé originaire de Bulgarie, âgé de 7 ans. Douce et amicale avec les enfants, elle est régulièrement examinée par un vétérinaire, vermifugée et traitée contre les parasites.

Pour qui?

Ce projet s'adresse aux enfants de l'école primaire qui n'ont pas d'allergie aux chiens et qui souhaitent lire dans un cadre positif, notamment celles et ceux qui rencontrent des difficultés ou un manque de confiance face à la lecture.

+352 58 77 1-1920
bibliotheque@differdange.lu
www.biblio.differdange.lu

A dark, artistic interior scene. In the center, a traffic light stands with its lights off. To its left, a small globe sits on a surface. Behind the traffic light, a chair is visible. Two tall, cylindrical lamps with orange and black geometric patterns are illuminated, casting a warm glow. The background is dark, with some faint lights visible in the distance.

Informations pratiques

aalt
stadhaus

Infos pratiques

À l'accueil du centre culturel

Du lundi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 14h à 18h
Centre culturel régional Aalt Stadhaus
38, avenue Charlotte • L-4530 Differdange

T. +352 58 77 1-1900
info@stadhaus.lu
www.stadhaus.lu

Réseau Luxembourg Ticket

Par téléphone et internet
Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h 30
T. +352 47 08 95-1
www.luxembourgticket.lu

Tous les points de vente du réseau Luxembourg Ticket
www.luxembourg-ticket.lu/fr/points-de-vente/49/points-de-vente.html

Conditions générales de vente

Tickets et réductions

Jeune public et étudiants

Sur présentation d'une pièce d'identité, les jeunes bénéficient d'une réduction de 50 % jusqu'à l'âge de 18 ans, sauf spectacles à 7 €.

Sur présentation d'une carte d'étudiant, l'étudiant bénéficie d'une réduction de 50 % jusqu'à l'âge de 26 ans, sauf spectacles à 7 €.

Séniors

Sur présentation d'une pièce d'identité, les personnes âgées de plus de 60 ans bénéficient d'une réduction de 50 %, sauf spectacles à 7 €.

Prix de groupe

Tout achat d'au moins dix places par spectacle permet de bénéficier d'une réduction de 10%.

Carte de membre

La carte de membre Aalt Stadhaus est vendue à 10 € et donne droit pendant un an à une réduction de 10 % sur l'ensemble des productions ayant lieu à l'Aalt Stadhaus et organisées par le centre culturel. La réduction est valable pour 1 ticket par représentation et par carte.

Theaterkaart

Sur présentation de la *Theaterkaart*, le détenteur bénéficie d'une réduction de 50 %, sauf spectacles à 7 €.

Élèves de l'école de musique Differdange

Entrée libre, uniquement pour les concerts et certaines pièces de théâtre, pour les élèves de l'école de musique Differdange et l'école de blues.

Kulturpass

Le Kulturpass est délivré gratuitement à toute personne résidant au Luxembourg répondant aux critères d'attribution de l'allocation de vie chère versée par l'État, soit à l'aide d'un formulaire envoyé par le Fonds national de solidarité aux bénéficiaires de l'allocation de vie chère, soit sur base d'un formulaire retiré à l'accueil du centre culturel régional Aalt Stadhaus.

Les personnes en possession d'un *Kulturpass* pourront assister aux spectacles à un tarif préférentiel de 1,50 € (places limitées).

Tickets

Toute personne, y compris les enfants en bas âge, doit s'acquitter d'un ticket valable et, de ce fait, occuper une place assise lors du spectacle en question.

Les places à tarif réduit ne sont disponibles que dans les points de vente physiques.

Toute réservation de places non payée au plus tard quinze jours ouvrables avant la date de représentation sera annulée par l'Aalt Stadhaus.

Les tickets ne sont ni repris ni échangés. En cas d'annulation de l'évènement, sans substitution de date, les billets seront remboursés dans leur intégralité, à l'acheteur.

En cas de commande par téléphone, courrier postal ou électronique, une facture détaillée sera envoyée par l'Administration communale de la Ville de Differdange au client.

Afin d'éviter toute erreur quant à la somme due, le règlement est à effectuer après réception de la facture émanant de l'Administration communale de la Ville de Differdange et au plus tard quinze jours ouvrables avant le spectacle en question. Tout paiement est obligatoire dès l'émission de la facture, même si la personne ne peut pas assister au spectacle ou au workshop.

Accueil

Sauf contrindication officielle émanant de l'Aalt Stadhaus, et ce, par les moyens courants de communication (newsletter, www.stadhaus.lu, réseaux sociaux, www.differdange.lu), les spectacles commencent précisément à l'heure annoncée. Passé cette heure, tout retardataire ne pourra plus prétendre aux places réservées au préalable. Ils seront dès lors placés en fonction des places encore disponibles, et ce, sans déranger le spectacle en cours.

Structures d'accueil et écoles

Toute réservation effectuée par des établissements scolaires, structures d'accueil ou autres institutions sera facturée à l'entité en question par l'Administration communale de la Ville de Differdange.

Lors de la réservation, il est impératif d'indiquer le nombre exact de personnes et d'accompagnateurs présents lors de la représentation réservée. Tout changement quant au nombre des participants est à signaler sans délai à la réception de l'Aalt Stadhaus (+352 58 77 1-1900), qui se réserve le droit d'accepter ces changements.

Annulations et reports

Toute modification de programme et/ou d'horaire indépendante de la volonté de l'Aalt Stadhaus sera communiquée officiellement, et ce par les moyens courants de communication (Newsletter, www.stadhaus.lu, réseaux sociaux, www.differdange.lu). En cas de modifications majeures (report ou annulation de la représentation), le client sera averti par écrit ou par téléphone dans la mesure du possible.

Photos et vidéos

Il est strictement interdit de photographier, filmer ou enregistrer durant toute représentation, sauf indication contraire de la part de l'Aalt Stadhaus. Toute utilisation d'appareils d'enregistrement au sens large du terme est interdite durant le spectacle.

Tout organe de presse souhaitant photographier ou filmer durant une représentation est prié de faire une demande officielle au plus tard trois jours ouvrables avant la représentation à l'Aalt Stadhaus. Cette demande sera soumise pour acceptation de l'artiste et de son management.

Lors de certaines productions, le spectateur est susceptible d'être filmé et/ou photographié. Les spectateurs seront avertis à l'entrée de la salle de spectacle. Tout spectateur ne souhaitant pas être filmé et/ou photographié est prié d'en avvertir immédiatement soit le photographe/vidéaste, l'équipe technique ou de production du spectacle.

Sécurité

Tout comportement pouvant mettre en péril le bon déroulement et/ou l'intégrité physique des personnes présentes lors du spectacle entraînera le refus d'accès ou l'exclusion du spectacle en question. Le spectateur exclu ne pourra pas prétendre à un remboursement de ses places. Toute consigne émanant du personnel de l'Aalt Stadhaus doit être respectée.

L'Aalt Stadhaus se réserve le droit d'effectuer des fouilles ponctuelles à l'entrée du spectacle afin d'assurer la sécurité et le bon déroulement de celui-ci. L'entrée au spectacle peut être refusée à toute personne ne voulant pas se soumettre à cette formalité.

Toute arme, tout objet susceptible d'être utilisé comme arme ou tout stupéfiant sont interdits et entraîneront, le cas échéant, l'information des autorités compétentes. Il est aussi interdit d'entrer dans la salle de spectacle avec des boissons provenant de l'extérieur. Les utilisateurs de casques moto sont priés de laisser ceux-ci au vestiaire sous leur propre responsabilité.

Tout achat de tickets implique l'acceptation de ces conditions générales de vente.

Version juin 2025

Accès et stationnement

En bus

Six lignes de bus RGTR desservent Differdange, lignes 606, 607, 608, 609, 651 & 701.

- **Ligne 606:** Luxembourg – Differdange – Hussigny (F)
- **Ligne 607:** Luxembourg – Soleuvre – Oberkorn
- **Ligne 608:** Luxembourg – Soleuvre – Niederkorn
- **Ligne 609:** Luxembourg – Rodange
- **Ligne 651:** Volmerange-les-Mines (F) – Oberkorn
- **Ligne 701:** Luxembourg – Bascharage – Oberkorn

Quatre lignes de bus TICE desservent Differdange, lignes 1, 2, 6 et 14.

- **Ligne 1:** Esch – Belvaux – Differdange – Lamadelaine – Rodange
- **Ligne 2:** Schifflange – Esch – Soleuvre – Differdange
- **Ligne 6:** Oberkorn – Lasauvage – Niederkorn
- **Ligne 14:** Oberkorn – Sanem – Bascharage – Rodange

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la Mobilitészentral au T. +352 24 65 24 65 ou www.mobiliteit.lu

En train

Differdange est desservie par les lignes 60, 60-30 et 10-60 des CFL.

- **Ligne 60:** Luxembourg – Esch-sur-Alzette – Rodange
- **Ligne 10-60:** Troisvierges – Luxembourg – Rodange

En voiture

Prendre la sortie 3 (Differdange) de l'autoroute A13 (Collectrice du Sud).

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| • Parking Place Nelson Mandela | 0 minutes à pied |
| • Parking Aalt Stadhaus | 2 minutes à pied |
| • Parking Grand-rue | 5 minutes à pied |
| • Parking cimetière de Differdange | 8 minutes à pied |
| • Parking du contournement | 9 minutes à pied |



Chez Amado

La brasserie au cœur de l'Aalt Stadhaus

Située au cœur de l'Aalt Stadhaus à Differdange, la brasserie *Chez Amado* vous accueille dans un endroit idéal pour se retrouver autour d'un bon repas, avant ou après un spectacle, ou tout simplement pour le plaisir de bien manger.

Nous vous proposons une cuisine italienne authentique, généreuse et raffinée. Notre menu fait la part belle aux produits frais, locaux et de saison, avec une sélection de plats allant des grands classiques – pâtes, risottos, antipasti – à des créations plus modernes. Que vous veniez pour un déjeuner rapide, un dîner entre amis ou une soirée spéciale, notre équipe vous garantit un moment savoureux.

À l'occasion des spectacles, concerts et événements du centre culturel, un menu spécial vous est proposé: des plats légers, des en-cas gourmands et des boissons rafraîchissantes pour prolonger l'expérience culturelle avec une touche gourmande.

Plus qu'un simple restaurant, Chez Amado est un lieu de vie chaleureux, pensé pour le partage et la détente. Que vous soyez un habitué du centre culturel ou un visiteur curieux, nous serons ravis de vous accueillir et de vous faire découvrir notre univers.

+352 58 77 1-1999
info@chezamado.lu
www.chezamado.lu

L'Aalt Stadhaus bénéficie du soutien de



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Autres partenaires



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE



DÉIFFERDENDER
MUSEKSSCHOUL

L'Aalt Stadhaus est membre des réseaux suivants



luxembourg**ticket**



ASSITEJ
LUXEMBOURG



Contacts

Éditeur:

Aalt Stadhaus – Service culturel
B.P. 12 • L-4501 Differdange

Tirage:

15.800 exemplaires

Rédaction et mise en page:

Service culturel

Impression:

Imprimerie Heintz, Pétange

ISSN:

2354-5143

© Aalt Stadhaus | juin 2026

