

Programme Aalt Stadhaus

Janvier — Juin 2026







Préface

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons le programme culturel de la Ville de Differdange pour le premier semestre 2026, une saison qui s'annonce riche en découvertes et en émotions.

De janvier à juin, l'Aalt Stadhaus vous invite à un voyage artistique aux multiples facettes. Des voix envoûtantes de Marilù Bossio et Laura Cahen aux rires communicatifs de nos soirées standups, en passant par le blues authentique de Bernard Alison et les créations théâtrales innovantes, notre programmation célèbre la diversité culturelle, qui fait la richesse de notre ville.

Cette saison marque également des moments forts : le vingtième anniversaire de l'école du blues de Differdange, témoignage vivant de notre engagement pour la transmission artistique, et de nombreux ateliers, qui font de la culture un espace de participation et de création.

Des expositions captivantes à l'Espace H₂O aux concerts intimistes de l'église Sainte-Barbe, chaque lieu propose des expériences uniques et, surtout, accessibles à tous grâce au Kulturpass.

Que vous soyez amateur de musique, passionné de théâtre, curieux d'art visuel ou simplement en quête de moments partagés, ce programme est le vôtre.

Guy Altmeisch
Bourgmestre



Preface

Eise Service culturel an ech freeën eis, lech de Kulturprogramm vun Déifferdeng fir d'Joer 2026 virzestellen. De Fokus louch och fir dës Saison drop, een ofwiesslungsräiche Programm fir all Alter zesummenzestellen, deen déi kreativ Villfalt vun de villen nationalen an internationale Kënschtler ervirhieft an lech hoffentlech onvergiesslech Erlefnesser erméiglecht.

Eise Programm bitt eng breet Palett u Concerten, Theaterstécker, Stand-up, Filmer, Ausstellungen a Liesunge fir ze lauschten, ze kucken oder ze laachen. An eise Coursen oder eise Spillowenter, déi ganz beléift sinn, kënn Dir selwer aktiv matmëschchen.

2026 feiert eis Bluesschoul 20. Anniversaire mat engem grouse Galaconcert, deen haiteg a fréier Museksschüler an –enseignanten zesummebréngt, fir zwee Joerzéngte Kreativitéit a Leidenschaft fir de Blues ze feieren.

Eise Kulturzentrum leet Wäert drop, datt d'Kultur sou ville Mënsche wéi méiglech zougänglech ass. Dofir hu mir reduzéiert Präisser fir Senioren, fir Jonker a fir Gruppen. Ausserdeem si mir Partner vum Kulturpass a bidden lech eng Joreskaart.

Mir invitéieren lech op eng weider kulturell Saison an eisem Ale Stadhaus an hoffen, lech mat där enger oder anerer Veranstaltung ze begeeschteren. Eise Kulturzentrum steet fir Diversitéit, Oppenheet a Kreativitéit – an dës Wäerter weisen sech och an eisem neie Programm.

Tom Ulveling
Kulturschäffen

Janvier

08.01.26 au 24.01.26	10:00 – 18:00 (lu – sa)	L'art en structure Exposition	14
10.01.26 07.02.26 07.03.26 11.04.26 02.05.26 06.06.26	10:00 & 11:30 & 14:00	Bib fir Kids Littérature	15
10.01.26	20:00	Marilù Bossio Pop	16
12.01.26 26.01.26 09.02.26 23.02.26 09.03.26 23.03.26	19:00 – 21:00	Cours de dessin Workshop	17
13.01.26	14:30	Dungeons and Dragons for Kids Jeu	18
13.01.26	20:00	Tous sur scène Standup	19
15.01.26 12.02.26 12.03.26 30.04.26 21.05.26 18.06.26	19:00 – 20:30	Café des langues Workshop	20
15.01.26	18:00	Concert et yoga Méditation	21
19.01.26	19:30	Margret Steckel Lundi littéraire	22
21.01.26	19:00	Free to run Cinéma	23

23.01.26 23.01.26	08:30 10:30	Emil und die Detektive Musical	24
24.01.26	14:00	Marc Weydert Littérature	26
27.01.26	20:00	Djamil Le Schlag Standup	27
29.01.26 au 14.02.26	10:00 – 18:00	Apparitions Exposition	28

Février

05.02.26	20:00	Paul de Saint Sernin Standup	29
06.02.26 au 01.03.26	14:00 – 18:00 (ve – di)	Marc Soisson Exposition	30
20.02.26 21.02.26 22.02.26	10:00 & 14:00 10:00 & 13:30 & 16:00 10:00 & 14:00	Ludothèque éphémère Jeu	32
24.02.26 31.03.26 28.04.26 26.05.26	18:30 – 22:00	Soirées jeux de société Activité ludique	34
26.02.26	20:00	Alice Lombard Standup	35
27.02.26	20:00	Queesch duerch de Gaart Littérature et musique	36
28.02.26	09:00 – 18:00	L'âme sociale de la ville en images Workshop	37
28.02.26	21:00	Guilherme Duarte Standup	38

Mars

02.03.26	19:30	Judith Bildau Lundi littéraire	40
04.03.26	19:30	Game ovaïres Théâtre	41
05.03.26	20:00	Laura Cahen Indie pop	42
06.03.26 au 22.03.26	14:00 – 18:00 (ve – di)	Fragments humains Exposition	44
09.03.26	20:00	Bernard Allison Band Blues	46
11.03.26	19:00	Animals Cinéma	48
13.03.26	20:00	Crazy cinématographe revisited & relooped Audiovisuel	49
14.03.26	20:00	Maeve Moayedî Jazz	50
17.03.26	20:00	Tous sur scène Standup	51
19.03.26 20.03.26	09:00 & 10:30 10:30	Babar, de klengen Elefant Théâtre d'ombres	52
21.03.26	11:00	L'heure musicale Musique	53
23.03.26	19:30	Jürgen Seibold Lundi littéraire	54
26.03.26	19:30	Flow & Energy Méditation	55

26.03.26	20:00	Certe Mathurin Standup	56
27.03.26 au 26.04.26	14:00 – 18:00 (ve – di)	De la peinture et de son interprétation Exposition	58
27.03.26	18:00 – 21:00	Nuit des bibliothèques Littérature	59

Avril

08.04.26	15:00	Dem Thelma sâi Wonsch Cinéma	60
15.04.26	10:00 & 14:15	Que tun? Théâtre musical	61
17.04.26	20:30	Avesso Rock	62
22.04.26	20:00	Véronique Gallo Standup	64
24.04.26 au 17.05.26	10:00 – 18:00 (lu – sa)	La révolution de 1974. Exposition	66
24.04.26 au 25.04.26		JaZz DaYs XXL Jazz	67
27.04.26	19:30	Robert Schneider und Guy Castegnaro Lundi littéraire	68
30.04.26	18:00	Concert et yoga Méditation	69

Mai

01.05.26 02.05 & 03.05.26	10:00 – 18:00 (ve) 14:00 – 18:00 (sa – di)	Photo-Club Déifferdeng Exposition	70
08.05.26 au 24.05.26	14:00 – 18:00 (ve – di)	Filum 66 Exposition	71
07.05.26	20:00	Jérémy Charbonnel Standup	72
09.05.26	11:00 – 18:00	Capturer l'énergie de la scène Workshop	74
09.05.26	20:00	École de blues Differdange Blues	76
13.05.26	20:00	De Spada am Stadhaus Talk	78
17.05.26	17:00	Contes et légendes Musique	79
18.05.26	19:30	Tobias Schlegl Lundi littéraire	80
19.05.26	20:00	Tous sur scène Standup	81
22.05.26	20:00	360° Concert, at the heart of music Classique	82
31.05.26	16:00	Les troyennes de la mine Théâtre	84

Juin

01.06.26	20:00	Ana Godefroy Standup	85
07.06.26 au 20.06.26		JuKoWo Exposition	86
14.06.26	11:00	AD LIBITUM Baroque	87
17.06.26	20:00	De Spada am Stadhaus Spezial Talk	88
18.06.26	19:30	Flow & Energy Méditation	90
26.06.26 au 12.07.26	14:00 – 18:00 (ve – di)	Paysages sensibles Exposition	91
28.06.26	15:30 & 18:00 & 20:30	Festival du Labo Théâtre Théâtre	92

Juillet

04.07.26 05.07.26	11:00 – 13:00 11:00 – 13:00	Atelier créatif « Carte du paysage » Workshop	93
------------------------------------	--------------------------------	---	----

08.01.26
au 24.01.26

Exposition



Aalt Stadhaus
Foyer 1^{er} étage

L'art en structure

Jennifer Rassel

Entrée libre

Vernissage:
07.01.26 à 19 h

Heures d'ouverture:
du lundi au samedi
de 10 h à 18 h

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Jennifer Rassel est une artiste luxembourgeoise basée à Stadtbredimus. Elle crée des œuvres tridimensionnelles qui invitent le spectateur à contempler chaque tableau sous différents angles. Grâce à l'utilisation d'argile autodurcissante ou de pâte structurante, ses compositions prennent vie, révélant des mouvements subtils et une profondeur tactile.

Son travail se distingue par une palette minimaliste et apaisante: noir, blanc, beige et gris, rehaussés de touches chromées en or et argent. Ces accents métalliques captent la lumière et confèrent à ses œuvres une élégance intemporelle. Elle joue avec les contrastes et les textures pour créer une harmonie visuelle qui structure l'espace.

Ses tableaux, souvent encadrés de bois clair, évoquent des paysages abstraits, des atmosphères silencieuses, parfois peuplées d'animaux ou d'oiseaux. Ces éléments symbolisent des thèmes universels, tels que le changement climatique, la solitude, le lien ou le désir d'évasion.

Jennifer Rassel ne cherche pas à imposer un message, mais à créer des œuvres qui complètent un espace, qui apaisent, qui invitent à la réflexion. Son art est à la fois brut et raffiné, contemporain et intemporel.

10.01.26
07.02.26
07.03.26
11.04.26
02.05.26
06.06.26
04.07.26
10:00 & 11:30
& 14:00

Aalt Stadhaus
Bibliothèque

Littérature



Bib fir Kids

Entrée libre

Inscriptions:

À partir du lundi précédant
la date du Bib fir Kids et cela
uniquement par téléphone au
+352 58 77 1-1920

Âge:

2 groupes de 3 à 6 ans
1 groupe de 7 ans et plus

Organisateur:

Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Le Bib fir Kids a lieu chaque premier samedi du mois dans la salle d'animation de la bibliothèque.

Une conteuse vient lire une histoire aux enfants et organise ensuite une activité de bricolage. La séance dure plus ou moins une heure.

Les inscriptions obligatoires sont gratuites et les enfants recevront des jetons de présence avec de petits prix à la clé pour cinq jetons.

Les inscriptions sont limitées à 15 personnes, mais une liste d'attente est établie.

C'est pourquoi nous demandons aux parents qui ont inscrit leur enfant, mais qui ont un empêchement, de nous prévenir afin qu'un autre bambin puisse bénéficier de ce service.

Les séances ont lieu en langue luxembourgeoise.

10.01.26
20:00

Pop

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Marilù Bossio

CD Release

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

La chanteuse Marilù, à la voix profonde et émotive, se distingue par une approche authentique de la musique. Elle écrit ses paroles comme un journal intime, où elle partage son vécu. Chaque chanson reflète ses émotions et invite à plonger dans son univers personnel.

Depuis 2008, Marilù a sorti plusieurs EP et albums, s'imprégnant de tout ce qui l'inspire, tant musicalement qu'humainement, et puisant dans une palette artistique riche. Influencée par la pop, la soul, le funk et les sonorités électros, elle navigue avec aisance entre différents styles musicaux. Marilù écrit en italien, en français et en anglais, renforçant ainsi la richesse de son expression artistique.

Son projet ECLETTICA incarne cette pluralité et illustre son désir de chanter librement, sans se limiter à un seul genre. Cet album a été façonné en collaboration avec des talents majeurs: Packo Gualandris a composé et produit la majorité des pistes, capturant l'essence unique de Marilù, tandis qu'Olivier Roda a produit trois morceaux, apportant une touche artistique remarquable à l'ensemble.

Pour ce concert, elle aura également l'honneur d'accueillir une invitée spéciale: Manuela Rufolo, chanteuse italienne et amie chère, qui vous envoutera avec sa voix magique.

Enfin, Marilù est fière d'avoir collaboré avec son frère, Toni Bossio, pour une chanson qui promet d'être particulièrement émouvante à présenter lors de la soirée.

12.01.26
26.01.26
09.02.26
23.02.26
09.03.26
23.03.26
19:00

Workshop

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Joanna Hudyka ©

Cours de dessin

animés par Léa Valet

Prix: 120 € (6 séances)
Séniors et jeunes: 60 €
Kulturpass: 9 €

Durée:
2 heures par séance

Remarque:
Les places disponibles
sont limitées.

Durant ces cours, les participants découvriront différentes pratiques graphiques, telles que le dessin au fusain, aux graphites, aux stylos, le pointillisme ou encore le dessin à l'encre. Ils s'aventureront dans des thématiques variées, telles que les paysages naturels, les animaux, la botanique, les forêts, ainsi que des univers inspirés par le folklore et les curiosités.

Ces sessions sont ouvertes aux artistes de tous niveaux, offrant une opportunité unique de perfectionner leurs compétences dans un cadre convivial et collaboratif. Participez à ce voyage créatif où l'expression artistique se mêle à une technique raffinée.

Léa Valet est une artiste pluridisciplinaire, ses médiums de prédilection sont le dessin à l'encre, la gravure et la microédition, mais elle aime étendre son univers sur différents supports. Elle développe depuis plusieurs années une pratique artistique autour des thèmes du bestiaire et du cabinet de curiosités.

13.01.26
14:30

Aalt Stadhaus
Bibliothèque



Dungeons and Dragons for Kids

mam Ben Bauler

Fräien Entrée

Reservatioun:
Reservéiert Är Plazen
iwwer E-Mail op
bibliotheque@differdange.lu
oder iwwer Telefon op der
Nummer 58 77 1-1920.

Alter:
Vun 8-12 Joer

Dauer:
2,5 Stonnen

Organisatioun:
Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Bass du prett, an eng Welt voller Magie, Ritter, Draachen a Geheimnisser anzetauchen? Da bass du richtig um „Dungeons and Dragons for Kids“.

Zesammen entdecke mir eng fantastesch Welt, wou dir är eegen Helden erschafe kënnst. Mat e bësse Fantasie, Wierfelen a gudder Laun erlieue mir zesumme spannend Aventuren, léise Rätselen a bekämpfe Monsteren.

Spill

13.01.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Joanna Hudyka ©

Tous sur scène

animé par Daniel Moutinho

Tarif unique: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Vous aimez rire et découvrir de nouveaux talents? Ne manquez pas le *Tous sur scène*, notre scène ouverte de standup! Une soirée où les humoristes, qu'ils soient débutants ou confirmés, viennent tester leurs blagues en direct, devant vous. C'est l'occasion parfaite de vivre des moments uniques tout en soutenant l'humour local et régional dans une ambiance conviviale.

Le maître de cérémonie sera Daniel Moutinho, qui a présenté en 2024 son premier spectacle, *Maintenant, c'est drôle!*, produit par l'Aalt Stadhaus. Vous l'avez peut-être déjà vu incarner, sur scène ou sur les réseaux, ses personnages déjantés, comme Joss den Hellen ou John the Bright. Avec son énergie contagieuse et son humour décalé, Daniel vous promet une soirée explosive.

15.01.26
12.02.26
12.03.26
30.04.26
21.05.26
18.06.26
19:00 – 20:30

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Workshop

Joanna Hudyka ©

Café des langues

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence pour les soirées sur le site internet:
www.differdange.lu/cafe-des-langues/

Organisation:

Service à l'égalité des chances

Vous avez envie de pratiquer une langue tout en rencontrant de nouvelles personnes? Le Café des langues est fait pour vous! Dans un cadre convivial et détendu, cette soirée vous offre l'opportunité d'utiliser la langue que vous apprenez, en dehors d'un cours formel. À chaque table, différentes langues sont à l'honneur, et c'est l'occasion idéale de mettre en pratique vos connaissances tout en échangeant avec d'autres passionnés.

Les langues proposées jusqu'à présent sont le luxembourgeois, le français, l'anglais et l'italien. Les participants doivent être âgés de plus de 16 ans et avoir un niveau A2 dans la langue qu'ils souhaitent pratiquer.

De plus, chaque participant recevra une boisson gratuite (café, thé ou soft). Le café linguistique se déroule une fois par mois.

Rejoignez-nous et améliorez vos compétences linguistiques dans une ambiance décontractée!

15.01.26
18:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Méditation

Joanna Hudyka ©

Concert et yoga

Jnanadev David Ianni

Plein tarif: 15 €

Séniors et jeunes: 7.50 €

Kulturpass: 1.50 €

Le pianiste et professeur de yoga Jnanadev David Ianni propose un concert immersif, où la musique du piano se mêle aux mouvements doux et à la respiration du yoga. À la suite du succès des premiers concerts, nous avons décidé de continuer cette expérience unique, conçue pour les adultes et les jeunes dès 12 ans. Elle invite chacun à explorer un espace de calme intérieur à travers le son, le mouvement et le silence.

Dans cette rencontre entre le piano et le yoga, Jnanadev David Ianni guide les participants vers un état de détente et de pleine conscience. Aucun prérequis en yoga ni souplesse particulière ne sont nécessaires; la pratique est accessible à tous. Les instructions de yoga sont données en luxembourgeois, permettant à chacun de suivre aisément le déroulement de la séance. Ce concert est une invitation à se reconnecter avec soi-même et à trouver un équilibre intérieur profond, porté par la beauté de la musique et la tranquillité du yoga.

19.01.26
19:30

Lundi littéraire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Margret Steckel

„Mutterrache“ und „Doswidanja, Genosse“

Freier Eintritt

Anmeldung:
Reservieren Sie Ihre Plätze
per E-Mail an
bibliotheque@differdange.lu
oder telefonisch unter
58 77 1-1920

Organisation:
Organisiert von der
Stadtbibliothek Differdingen



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Margret Steckel liest aus ihren beiden Büchern „Mutterrache“ und „Doswidanja, Genosse“.

In „Mutterrache“ verbringt eine alte Frau den Heiligabend allein in ihrer Wohnung, während sie wie jedes Jahr vergeblich auf den Anruf ihrer entfremdeten Tochter wartet. In Rückblenden lässt sie ihr Leben Revue passieren, wandert durch die winterliche Stadt und schmiedet einen verzweiferten Plan. Mit feinem Sprachgefühl und psychologischer Tiefe verwebt Margret Steckel Fragen nach Schuld, Nähe und Versäumnissen innerhalb einer Familie zu einem eindringlichen inneren Monolog.

„Doswidanja, Genosse“ führt in die letzten Tage der DDR. Lukas Braak, einst linientreuer Kapitän, ist nach unerlaubten Westkontakten in Ungnade gefallen. Als er im Oktober 1989 einen Brief an Erich Honecker fasst, stürzt dessen Regime – Zufall oder Fügung? Steckel zeichnet das Porträt eines Mannes, der zwischen Anpassung und Schuld seinen Weg sucht und im Umbruch der Geschichte sein Leben neu begreift.

Margret Steckel wurde 1934 in Mecklenburg geboren, verließ 1955 die DDR und lebt seit 1983 in Luxemburg. Sie wurde unter anderem mit dem Servais-Preis, dem Prix Batty Weber und dem Luxemburger Buchpreis ausgezeichnet.

21.01.26
19:00

Cinéma

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Free to run

Un documentaire de Pierre Morath

Entrée libre

Distribution: Kathrine
Switzer, Frank Shorter, Joan
Benoit, Fred Lebow, Steve
Prefontaine, Noël Tamini

Réalisation: Pierre Morath

Image: Thomas Queille

Son: Nicolas Samarine

Montage: Thomas Queille

Musique: Kevin Queille / Polar

Durée: 90 minutes

Langue:

En anglais et français, sous-
titres en français

Organisation:

Service à l'égalité des
chances

Le documentaire *Free to Run*, réalisé par Pierre Morath, vous plonge dans l'histoire fascinante de la course à pied, un sport autrefois réservé à une élite masculine et aujourd'hui pratiqué par des millions de personnes dans le monde. À travers des récits poignants, comme celui de Kathrine Switzer, première femme à courir officiellement le marathon de Boston, ce film révèle les combats acharnés menés par les femmes pour conquérir leur place dans le monde de la course.

Free to Run explore les barrières sociales, culturelles et politiques qui ont longtemps freiné l'accès universel à ce sport emblématique, tout en célébrant les pionnier(-ère)s visionnaires, qui ont transformé la course à pied en un symbole de liberté et d'égalité. Un hommage vibrant à la détermination humaine et un rappel puissant du rôle du sport dans la lutte pour la justice sociale.



23.01.26

08:30

Schulvorstellung

23.01.26

10:30

Schulvorstellung

Aalt Stadhaus

Salle de spectacle

Musical

Emil und die Detektive

Kleine Oper Bad Homburg

Preis: 7 €

Besetzung:

Dzuna Kalnina, Heidrun Höflinger, Ingrid El Sigai, Deborah Lynn-Cole, Christoph Kögel, Wolfgang Vetter, Markus Neumeyer, Benedikt Fox, Elena Löffler, Moritz Bauer, Jan Voss, Sabine Fischmann

Künstlerische Leitung, Text:

Ingrid EL Sigai

Musikalische Leitung und

Bearbeitung:

Markus Neumeyer

Studioaufnahmen:

Ali Neander

Bühnenbau:

Sönke Ober

Bühnendesign:

Christian Theißen

Videodesign:

Tillmann Zizka

Choreographie:

Christina Junk, Katharina Wiedenhofer

Plakatbild:

Caspar Zizka

Technik:

Moritz Bauer, Thorsten Knöb, Micha Glebocki, Jan Voss, Brett Nancarrow, Daniel Groß, Elena Löffle

Dauer: 70 Minuten

Alter: ab 6 Jahren

Sprache: Deutsch

Emil darf zum ersten Mal in den Sommerferien allein zu seiner Großmutter, Tante Martha und Cousine Pony Hütchen nach Berlin fahren. Für die Großmutter gibt ihm seine Mutter 1.200 Euro mit. Im Zug trifft er auf Herrn Grundeis, der sich sehr freundlich gibt, aber als Emil einschläft, das Geld aus seinem Anzug stiehlt. Es beginnt eine große Verfolgungsjagd durch Berlin, bei der Emil Hilfe von Gustav mit der Hupe, Pony Hütchen und Hermann alias Professor bekommt. Am Ende überführen die kleinen Detektive den Dieb und nicht nur kann Emil seiner Mutter eine hohe Belohnung mit nach Hause bringen, sondern er hat auch viele neue Freunde gewonnen.

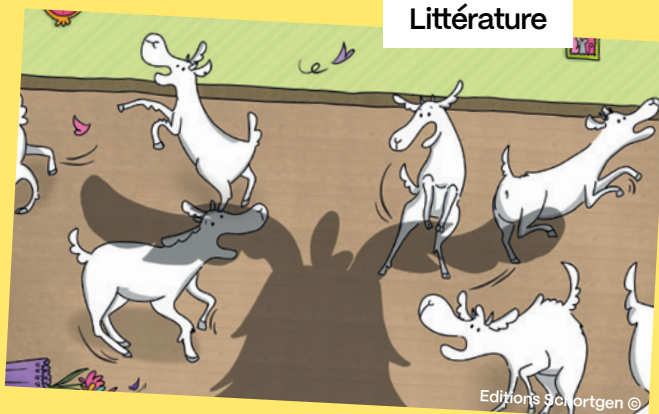
Bildung durch Unterhaltung

„Echte“ Opernsänger laden das junge Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Sie singen klassische Melodien und Arien aus Werken von Wolfgang Amadeus Mozart. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Und dazu gibt's Popmusik und fetzige Tänze. So wird aus „Emil und die Detektive“ ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen, mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwändigen Bühnenausstattung, mit ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

Die Kleine Oper Bad Homburg hat den Kinder- und Jugendtheaterpreis 2025 der INTHEGA gewonnen.

24.01.26
14:00

Aalt Stadhaus
Bibliothèque



Marc Weydert

„Alarm am Geessenhaus“

Fräien Entrée

Reservatioun:
Reservéiert Är Plazen
iwwer E-Mail op
bibliotheque@differdange.lu
oder iwwer Telefon op der
Nummer 58 77 1-1920.

Alter: ab 4 Joer

Organisatioun:
Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Tock, tock, tock, 't klappt un der Dier.
Wie kënn bei d'Geessen op Besuch?
't ass ee Bekannten, stellt iech vir!
Dee kritt es einfach ni genuch.

„Hat hie kee Léiergeld do ginn?“,
wäert dir iech sécher froen.
Da liest dëst Buch, fir ze gesinn,
ob dat wäert riicht ausgoen.

„Alarm am Geessenhaus“ ass ENG méiglech Fortsetzung vum
beschtbekannte Mäerchen „De Wollef an déi siwe Geessen“. Well
et weess jo keen, wat deemools wierklech geschitt ass, wéi déi
sechs Geessen aus dem Wollef sengem Bauch gerett gi waren an
dat verfroossen Déier mam Bauch voller Steng am Pëtz louch.

D'Geschicht staamt aus der Fieder vum Marc Weydert, Laureat
vum Lëtzebuerger Buchpräis 2025 a vum Publikumspräis 2025
mam Buch Krixkrax. D'Illustratioun si vum Laure Demontis.

27.01.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Djamil Le Shlag

Exode(s)

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Djamil le Shlag revient avec son nouveau spectacle.

Dans Exode(s), Djamil le Shlag poursuit l'exploration des thèmes qui
lui sont chers: identité, éducation, transmission.

Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses
contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité
à une société en tension.

29.01.26
au 14.02.26

Exposition



Aalt Stadhaus
Foyer 1^{er} étage

Apparitions

Christine Hoffmann-Marc

Entrée libre

Vernissage:
28.01.26 à 19 h

Heures d'ouverture:
du lundi au samedi
de 10 h à 18 h

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Depuis 2017, les formes reviennent, se transforment, se souviennent de ce qui était.

Elles glissent de l'abstrait au figuratif, en peinture comme dans des sculptures étranges. Peindre, pour moi, c'est chercher une trace d'émotion. Dans la couleur et la matière, dans ces personnages improbables, se cache toujours un fragment du réel, métamorphosé par l'imaginaire. Revenir ici, c'est retrouver un espace de partage et un souffle familial.

05.02.26
20:00

Standup



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Paul de Saint Sernin

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Production:
NUMERO 10 – MAKAYAS
– M&G

Quand je me suis lancé dans le standup, un mec m'a dit: «si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver».

Rien à voir haha! Moi, je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi, je veux juste faire marrer les gens, c'est tout...

— Paul de Saint Sernin

Le saviez-vous?

Paul de Saint Sernin est le *sniper* dans l'émission Quelle époque! de Léa Salamé sur France 2.

06.02.26
au 01.03.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn

Marc Soisson **Exposition**

Entrée libre

Vernissage:
04.02.26 à 19 h

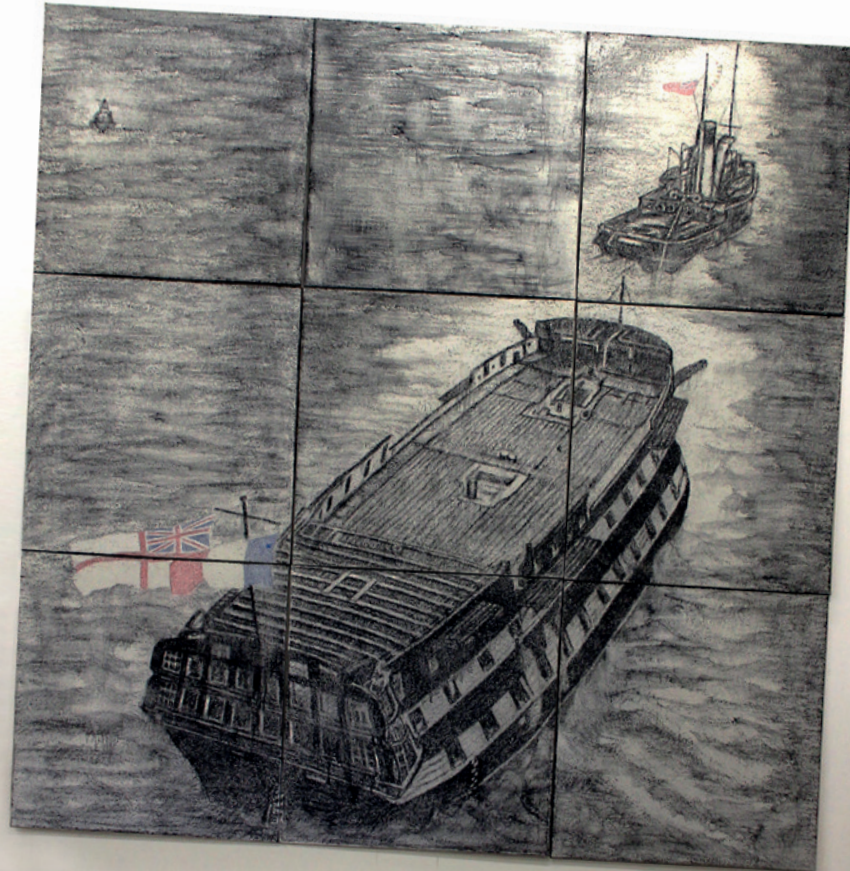
Heures d'ouverture:
du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Le travail artistique de Marc Soisson se concentre sur l'exploration du matériau charbon et sur les processus de transformation de la matière, afin de traduire la beauté archaïque et la puissance symbolique de ce matériau, tout en interrogeant sa relation au dessin en tant que médium. Il utilise un langage formel minimaliste, aujourd'hui étendu au figuratif pour aborder des thèmes d'actualité.

Au-delà de ses qualités graphiques, le charbon l'intéresse pour les associations qu'il suscite: matière autrefois vivante, redevenue minérale par carbonisation, il incarne une métaphore du cycle de la vie et de la mort. De là découle une réflexion plus large sur la fossilisation et, par contraste, sur la décomposition organique. La transformation de la matière devient alors une allégorie du processus alchimique, une quête visant à révéler l'essence cachée des choses.

Fondée sur la pratique du dessin et la confrontation avec le charbon-fusain, sa démarche élargit l'abstraction vers la figuration et vers une pratique ancrée dans les cycles de l'existence. Il développe ainsi un art du processus et de la transformation, pensé comme une interface au sein de la chaîne vivante, en parenté avec les approches de Joseph Beuys, Dieter Roth ou Robert Morris.





20.02.26
10:00–12:00
14:00–16:00
structures d'accueil

21.02.26
10:00–12:00
13:30–15:30
16:00–18:00
tout public

22.02.26
10:00–12:00
14:00–16:00
tout public

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Jeu

Ludothèque éphémère

en partenariat avec Ludoland

Entrée libre

Inscriptions:

Les inscriptions se font par formulaire sur notre site internet.

Au moment de l'inscription, veuillez indiquer le nombre de membres par famille et la tranche d'âge des enfants (< 1 an, 1 – 6 ans, > 6 ans).

Remarque:

Les places disponibles sont limitées.

Le centre culturel vous accueille pour partager en famille ou entre amis un moment convivial et festif autour du jeu.

L'association Ludoland installera pour la troisième fois une ludothèque éphémère pour le temps de trois jours.

Une vaste variété de jouets et de jeux sera mise à disposition du public, permettant ainsi aux enfants et aux adultes de tous âges de jouer et de s'amuser.

La ludothèque comprendra des espaces de jeu libre pour les enfants (jeux psychomoteurs, jeux de construction, jeux d'imitation...) et un espace dédié aux jeux de société, le tout encadré par des animateurs de l'association.

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents ou accompagnateurs.

24.02.26
31.03.26
28.04.26
26.05.26
18:30 – 22:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



Activité ludique

Soirées jeux de société

en partenariat avec Ludoland

Entrée libre

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre présence pour les soirées par e-mail à l'adresse info@stadhaus.lu ou par téléphone au 58 77 1-1900.

En raison du grand succès des soirées précédentes, les soirées jeux de société continuent au printemps!

Le centre culturel vous invite à une soirée ludique et conviviale, idéale pour passer un moment agréable en famille ou entre amis, dédiée aux jeux de société!

Envie de plonger dans l'univers florissant des jeux de société? L'association Ludoland vous réserve une sélection de nouveaux jeux et de classiques incontournables. Installez-vous confortablement, les règles vous seront expliquées tandis que vous profiterez d'une ambiance chaleureuse, le tout autour d'un verre rafraichissant.

Une diversité de plaisirs ludiques vous attend: stratégie, coopération, bluff, chance, imagination, draft, association, et placement d'ouvriers. La liste complète des jeux est disponible sur notre site internet, et vous pouvez nous faire parvenir vos propositions par courriel.

26.02.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Standup

Alice Lombard

Karaoké

Plein tarif: 20 €
Séniors et jeunes: 10 €
Kulturpass: 1.50 €

Alice vous le dira elle-même: elle en fait trop. Trop de blagues, trop de bruit, trop d'émotions. Elle s'énerve vite, pleure souvent, et parle fort.

Pendant une heure, elle explore et tourne en dérision ses propres contradictions: pourquoi en faire trop quand on se sent insuffisant? Pourquoi juger les autres quand on cherche à être accepté? Comment être féministe sans être irréprochable? Comment devenir parent quand on se sent encore enfant? Et pourquoi monter sur scène quand on redoute le regard des autres?

Avec son énergie solaire, ses mimiques et son sens aiguisé de la *punchline*, Alice Lombard livre un premier spectacle drôle, tendre et sincère.

27.02.26
20:00

Litteratur a Musik

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



Queesch duerch de Gaart

Erzielkonscht a Musek

Präis: 15 €
Senioren a Jonker: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Erzielkonscht:
Luisa Bevilacqua & Betsy
Dentzer

Gesang:
Jean Bermes

Produktioun:
Erzielkonscht ASBL

Dauer: 75 Minuten

Alter: ab 15 Joer

Sprooch: Lëtzebuergesch,
Franséisch an e puer
sproochlech Fatze vun hei
a vun do

Zwou Erzielerinnen treffen op e Sänger, fir zesummen ze jongléieren, mat Kläng, Wierder, Emotiounen, mat Hänn a mat Féiss, mat Leif a Séil, queesch duerch hier Repertoiren.

„Queesch duerch de Gaart“ ass een einfacht Erzielformat, entwéckelt vun der Associatioun „Erzielkonscht“, dat sech déi ganz simpel Loscht um Erzielen, un der Musek an um direkte Kontakt mam Publikum op de Fändel schreift.

28.02.26
09:00 – 18:00

Workshop

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente



L'âme sociale de la ville en images

animé par Paulo Lobo

Plein tarif: 70 €
Séniors et jeunes: 35 €
Kulturpass: 10.50 €

Remarque:
Les places disponibles
sont limitées à 8.

Les cafés de Differdange racontent une histoire: lieux de sociabilité, témoins de l'ère industrielle, reflets d'une culture populaire. Ce workshop propose une immersion photographique au cœur de ces espaces chaleureux, aujourd'hui en pleine transformation depuis la pandémie.

Objectifs

- Documenter des lieux de vie et de mémoire
- Réaliser des portraits in situ
- Travailler l'ambiance, la lumière et le cadrage

Déroulé

- 9h – 10h30: Introduction et éclairage historique (optionnel)
- 10h30 – 16h: Parcours photographique dans les cafés emblématiques, déjeuner inclus
- 16h – 18h: Discussion et sélection des images



28.02.26
21:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Stand up

Guilherme Duarte

Matrioska

Preço: 30 €
Seniores e jovens: 15 €
Kulturpass: 1.50 €

Com o apoio:
Radio Latina e Contacto

Idade:
Entrada proibida a
menores de 16 anos, salvo
se acompanhados pelo
responsável legal.

Matrioska é o novo espetáculo de stand-up comedy do humorista Guilherme Duarte. Neste espetáculo, o seu quarto a solo, Guilherme mergulha nas várias camadas do riso, explorando diferentes estilos de humor que se desdobram ao longo do espetáculo. Da leveza dos temas mundanos à profundidade dos assuntos mais sérios e sombrios, Matrioska revela que, no humor, cada camada esconde uma nova surpresa.

Quem é Guilherme Duarte?

Nascido na Buraca, é engenheiro informático de formação, um curso que, para desgosto dos pais, utiliza apenas para atualizar o seu site. Cedo percebeu que o humor era a melhor forma de desarmar assaltantes e, em 2014, decidiu criar o blogue *Por Falar Noutra Coisa* para escrever o que lhe apetecia. Faz stand-up comedy, tanto em grandes teatros como em bares duvidosos, e atua também em empresas e eventos corporativos. Já criou uma série de sketches para a SIC Radical, um programa para a TVI e uma rubrica nas manhãs da Antena 3. Tem um podcast. Escreve crónicas para o SAPO 24. Faz o jantar e lava a loiça enquanto a namorada vê a novela.

02.03.26
19:30

Lundi littéraire



Manuel Taquini ©

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Judith Bildau

„Body in Balance“

Freier Eintritt

Anmeldung:
Reservieren Sie Ihre Plätze
per E-Mail an
bibliotheque@differdange.lu
oder telefonisch unter
58 77 1-1920

Organisation:
Organisiert von der
Stadtbibliothek Differdingen



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Der Hormon-Kompass für Frauen jeden Alters

Hormone spielen im Leben jeder Frau eine große Rolle. Dennoch erhalten viele Frauen bei Beschwerden keine adäquate medizinische Unterstützung und können sich mangels Wissens oft auch nicht selbst helfen. Überraschend viele Krankheiten haben ihren Ursprung in hormonellen Ursachen – ein Zusammenhang, der zu oft nicht hergestellt wird.

Gynäkologin und Hormonexpertin Dr. med. Judith Bildau klärt Frauen jeden Alters medizinisch fundiert über ihre Hormongesundheit auf und beantwortet die wichtigsten Fragen, die ihr Tausende Patientinnen gestellt haben. Dabei beleuchtet sie alle relevanten hormonellen Umstellungsphasen im Leben einer erwachsenen Frau, erklärt typische Symptome und gibt wertvolle Ratschläge, wie Frauen sich selbst helfen können.

Dr. Judith Bildau ist Gynäkologin sowie Expertin für Frauengesundheit, Gendermedizin, Longevity und Hormonberatung. Die Fachärztin für Gynäkologie und Geburtshilfe führt Praxen in Rom und der Toskana. Zudem arbeitet sie als medizinische Beraterin für die Wissensplattform www.wexxeljahre.de, wo sie auch ihre eigene Online-Hormonsprechstunde anbietet. Seit 2025 gehört sie zum Expertinnen-Team von Women's Health. Auf ihrem Instagram-Account folgen ihr mehr als 78.000 Menschen.

04.03.26
20:00

Théâtre



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Game oviares

Pour lever les tabous autour de... la ménopause!

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Écriture, mise en scène et
interprétation:
Elisabeth Chuffart et Sylvie
Ory

Dans le rôle du barman et
régie: Eric Anselin

On ne la voit pas venir, on frôle les cinquante, tout va bien et puis paf, un jour, tout bascule et ça commence à péter de partout!

Il était temps de lever les tabous, c'est ce que se sont dit les comédiennes Sylvie et Elisabeth en se lançant dans l'écriture de ce spectacle qui interroge, bouscule les idées reçues, positive et dédramatise avec humour et légèreté cette période charnière de la vie des femmes.

Les femmes chuchotent entre copines, partagent leurs astuces, masquent les changements induits par la ménopause. Bref, elles surcompensent pour traverser au mieux cette zone de turbulence tandis que les hommes, perplexes, ne parviennent plus à suivre. C'est un spectacle pour les femmes comme pour les hommes!



June Tamo Collin ©

05.03.26
20:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Indie pop

Laura Cahen

Plein tarif: 30 €
Séniors et jeunes: 15 €
Kulturpass: 1.50 €
Distribution:
Laura Cahen (voix, guitare),
Joséphine Stephenson
(claviers, voix), Corentin
Ollivier (basse) et Zoé
Hochberg (batterie)

Après deux premiers albums (*Nord* et *Une fille*) et un EP de duos (*Des filles* avec Jeanne Added, Emel Mathlouthi, Juliette Armanet, Pi Ja Ma, Melissa Laveaux et Juneson) largement plébiscités par la critique (ffff Télérama) et le public, Laura Cahen figure désormais comme une artiste incontournable de la scène française. Elle revient en 2025 avec un nouvel album, *De l'autre côté*. Cocomposé et coproduit avec Josephine Stephenson et Mike Lindsay à Margate (UK), mixé et *masterisé* par Fab Dupont à New York City (US), l'album a été largement salué par la critique en France comme à l'international. *De l'autre côté*, c'est le portrait de jeunes femmes dans un monde en feu. C'est l'histoire d'un amour à vivre contre vents et marées déréglées. C'est le désir exaltant au cœur du chaos.





06.03.26
au 22.03.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn

Fragments humains

Jossy Mayor

Exposition

Entrée libre

Vernissage:
05.03.26 à 18 h 30

Heures d'ouverture:
du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Les peintures de Jossy Mayor naissent d'un geste instinctif. Sans plan précis, il laisse la toile se construire au rythme des lignes, des formes et des couleurs qui s'entremêlent. Peu à peu, il reprend la main: les équilibres se posent, les tensions s'organisent. Des réseaux et des flux d'énergie apparaissent, évoquant à la fois les connexions neuronales et les liens invisibles entre les êtres.

Entre abstraction et figuration, ses œuvres laissent deviner des visages, des présences, des codes. Chaque toile devient un espace vibrant, traversé par la couleur et l'émotion.

Avec *Fragments humains*, Jossy Mayor interroge la place de l'humain dans un monde en constante évolution, marqué par la technologie et la communication. Sa peinture cherche à retrouver, au cœur du mouvement et du flux, une part de sensibilité, de lien et d'humanité.

09.03.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Blues

Bernard Allison Band

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Bernard Allison est un nom qui résonne avec force dans l'univers du blues moderne, incarnant la rencontre entre les racines traditionnelles du genre et une approche contemporaine et électrique. Fils de la légende du blues Luther Allison, il est né en 1965 à Chicago, ville emblématique de ce style musical. Héritier d'un patrimoine artistique conséquent, il a su, depuis ses débuts, tracer sa propre voie en livrant une musique empreinte de passion et de virtuosité.

Son album *Let It Go*, paru en 2018, a été salué comme l'un de ses travaux les plus aboutis, une œuvre où la maîtrise technique et émotionnelle atteint des sommets. Les connaisseurs admirent la facilité avec laquelle Bernard Allison intègre des grooves contemporains à des sonorités plus traditionnelles, créant un style qui lui est propre et immédiatement reconnaissable.

Après *Highs and Lows* en 2023, Bernard propose en 2024 un double album hommage à son père, *Luther's Blues*. Avec un profond respect, il y transcende son héritage musical pour en faire à son tour un legs à la postérité.



11.03.26
19:00

Cinéma

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Animals

Un film de Nabil Ben Yadir

Entrée libre

Distribution: Soufiane Chilah,
Gianni Guettaf, Vincent
Overath, Serkan Sancak et
Lionel Maisin

Réalisation: Nabil Ben Yadir

Scénario: Nabil Ben Yadir et
Antoine Cuypers

Montage: Dieter Diependaele

Son: Pierre Mertens

Technicien images:
Franck van den Eeden

Décoration: Igor Gabriel

Mixage: Mathieu Cox

Durée: 90 minutes

Langue: français

Âge: à partir de 16 ans

Brahim, un Belge de 35 ans, assiste à l'anniversaire de sa mère. Il voit dans cet événement l'occasion de faire un premier pas vers le comingout. Mais la tradition et les tensions croissantes au sein de sa famille annihileront en lui tout espoir. Seul et désillusionné, son errance le mène alors à la rencontre fortuite de quatre garçons, qui achèveront de donner à sa vie une dimension sacrificielle.

Après la projection, vous pourrez participer à une discussion ouverte animée par InfoMann, Riicht Eraus et Cigale.

13.03.26
20:00

Audiovisuel

Espace H₂O
Oberkorn



Crazy cinématographe revisited & relooped

Performance audiovisuelle de Melting Pol et Man'ok

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Crazy cinématographe revisited & relooped est un projet combinant vidéo et musique. La création est basée du projet Crazy Cinématographe initié par la cinémathèque de la Ville de Luxembourg. Cette performance s'appuie sur les premiers films qui marquèrent la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle. Elle rappelle les ciné-concerts, dynamisée par le concept du veejaying: les films sont découpés et reconstruits en direct. Une création musicale instantanée en offre une relecture contemporaine. *Crazy Cinématographe revisited & relooped* devient ainsi une œuvre abstraite et spontanée.

Les artistes

L'initiateur du projet, Paul Schumacher aka Melting Pol, est un pionnier dans son domaine, depuis 1995 il réalise des prestations vidéo en direct. Pour ce projet, il s'est associé au contrebassiste Emmanuel Fleitz aka Man'ok, qui propose ses créations sonores éphémères depuis une quinzaine d'années.

14.03.26
20:00

Jazz

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



Maeve Moayed

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Maeve Moayed est chanteuse, compositrice et artiste visuelle. Elle explore les espaces intermédiaires à travers une pratique ancrée dans l'incarnation et la vulnérabilité.

S'inspirant des glaciers, des océans, des déserts ainsi que des thèmes de la migration et de l'identité, elle traduit ses rencontres avec la nature en son et en photographie, sa voix oscillant entre mélodie, texture et atmosphère. En mêlant enregistrements de terrain, improvisation issue du jazz, musique contemporaine et éléments expérimentaux, Maeve crée des œuvres immersives qui circulent avec fluidité entre l'organique et l'abstrait.

17.03.26
20:00

Standup

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Joanna Hudyka ©

Tous sur scène

animé par Daniel Moutinho

Tarif unique: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Vous aimez rire et découvrir de nouveaux talents? Ne manquez pas le *Tous sur scène*, notre scène ouverte de standup! Une soirée où les humoristes, qu'ils soient débutants ou confirmés, viennent tester leurs blagues en direct, devant vous. C'est l'occasion parfaite de vivre des moments uniques tout en soutenant l'humour local et régional dans une ambiance conviviale.

Le maître de cérémonie sera Daniel Moutinho, qui a présenté en 2024 son premier spectacle, *Maintenant, c'est drôle!*, produit par l'Aalt Stadhaus. Vous l'avez peut-être déjà vu incarner, sur scène ou sur les réseaux, ses personnages déjantés, comme Joss den Hellen ou John the Bright. Avec son énergie contagieuse et son humour décalé, Daniel vous promet une soirée explosive.

19.03.26
09:00
Schulvorstellung

Sold-out

19.03.26
10:30
Schulvorstellung

Sold-out

20.03.26
10:30
Schulvorstellung

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Schattentheater



Babar, de klengen Elefant

TRAFFIK THEATER

Preis: 7 €

Musik: Francis Poulenc

Text: Jean de Brunhoff

Klavier: Lynn Orazi

Konzeption, Bühnenbild,
Schatten und Spiel:
Christophe Morisset

Konzeption, Erzählung,
Schatten und Spiel:
Dan Tanson

Lichttechnik: Bert Marijsse

Realisation:
Traffik Theater Luxembourg

Produktion: Chantier Mobile
asbl

Koproduktion: Philharmonie
Luxembourg, Centre culturel
Opderschmelz, Kulturhaus
Niederanven, GC De Kroon
Brüssel

Mit Dank an: Cie du Cuivre,
GC de Kriekelaar, GC
Essegem

Dauer: 40 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Sprache: Luxemburgisch

Das Ensemble Traffik Theater Luxembourg präsentiert das Erzählkonzert *Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten*, nach der berühmten Geschichte von Jean de Brunhoff und der genialen Musik von Francis Poulenc.

Die Geschichte erzählt die Abenteuer eines kleinen Elefanten, der sich in der großen Stadt verläuft, nachdem seine Mutter von einem Jäger erschossen wurde. Er begegnet einer alten Frau, die ihm alle Wünsche von den Lippen liest. Er lernt Auto fahren, Kuchen essen, und überhaupt hat er ganz viele Freunde.

Aber, er vermisst den großen Wald so sehr, dass es nicht lange dauert und er zurück zu den Elefanten geht.

Ausgangspunkt dieses Projektes ist die einzigartige Musik, die Francis Poulenc zwischen 1940 und 1945 geschrieben hat. Eine Musik, die Bilder entstehen lässt und in der viel Poesie steckt. Die Verzauberung und die Kraft des Schattentheaters hat Traffik Theater ideal geschienen, diese delikate Musikwelt in Bilder umzusetzen. So hat das Ensemble Babars Abenteuer, die 1931 von Jean de Brunhoff erfunden wurden, in die Ästhetik des *Art Deco* versetzt, sodass die Geschichte im Charme der Zwischenkriegszeit atmet. Die Verbindung der Schatten mit der Musik lässt die Sensibilität und Zärtlichkeit dieser originellen Geschichte spürbar werden.

21.03.26
11:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Musique



L'heure musicale

Entrée libre

Organisation:
École de musique régionale
de Differdange



DÉIFFERDANGER
MUSEKSSCHOU

L'heure musicale est un nouveau concept lancé par l'école de musique régionale de Differdange.

Ce petit apéro-concert offre aux élèves l'occasion de monter sur scène pour présenter un programme éclectique, reflétant leur travail, leurs progrès et leur passion pour la musique.

Dans une ambiance conviviale, ce moment unique permet de partager la joie de la pratique musicale avec le public, tout en mettant en lumière la créativité et l'investissement des jeunes musiciens.

23.03.26
19:30

Lundi littéraire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Stefanie de Buhr ©

Jürgen Seibold

„Mein perfektes Ich kann mich mal“

Freier Eintritt

Anmeldung:
Reservieren Sie Ihre Plätze
per E-Mail an
bibliotheque@differdange.lu
oder telefonisch unter
58 77 1-1920

Organisation:
Organisiert von der
Stadtbibliothek Differdingen



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Für manche sind Lesungen eine abschreckende Vorstellung: Sie fürchten einen Schriftsteller, der am Tisch sitzt, monoton Seiten vorliest und sich zwischendurch, als Gipfel der Beweglichkeit, einen Schal um den Hals schwingt. Da braucht es für etwas Abwechslung schon einen schweren Schluckauf – wie in dem legendären Sketch von Lorient. In den Lesungen von Bestseller-Autor Jürgen Seibold, dessen Bücher seit dem Psychothriller „Kinder“ (2012) im Piper-Verlag erscheinen, geht es aber auch ohne Schluckauf sehr lebhaft zu.

Jürgen Seibold liest aus seinem Roman „Mein perfektes Ich kann mich mal“ und sorgt mit Auszügen aus seiner Ratgeber-Parodie „Powerboring – Zeig dem Stress dein Gähnen“ für zusätzliche Unterhaltung.

„Mein perfektes Ich kann mich mal“ – Roman: Ein ewiger Student wird versehentlich Bestseller-Autor Höher, schneller, weiter? Nicht mit Daniel, der so gar nichts von Selbstoptimierung und Motivationsparolen hält. Ganz im Gegenteil: Er genießt sein unaufgeregtes Leben als ewiger Student, zelebriert die gepflegte Langeweile und ist glücklich damit. Doch als ihm seine Eltern zum 30. Geburtstag den Geldhahn zudrehen, hilft alles nichts: Er braucht einen Job. Blöd nur, dass er selbst bei den einfachsten Tätigkeiten nicht einmal den Probetag übersteht. In seiner Not beschließt er, einen Ratgeber zu schreiben über das, was er am besten kann: Nichtstun. Eine Idee mit ungeahnten Folgen ...

26.03.26
19:30

Méditation

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



Joanna Hudyka ©

Flow & Energy

Concert, méditation et qi gong

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

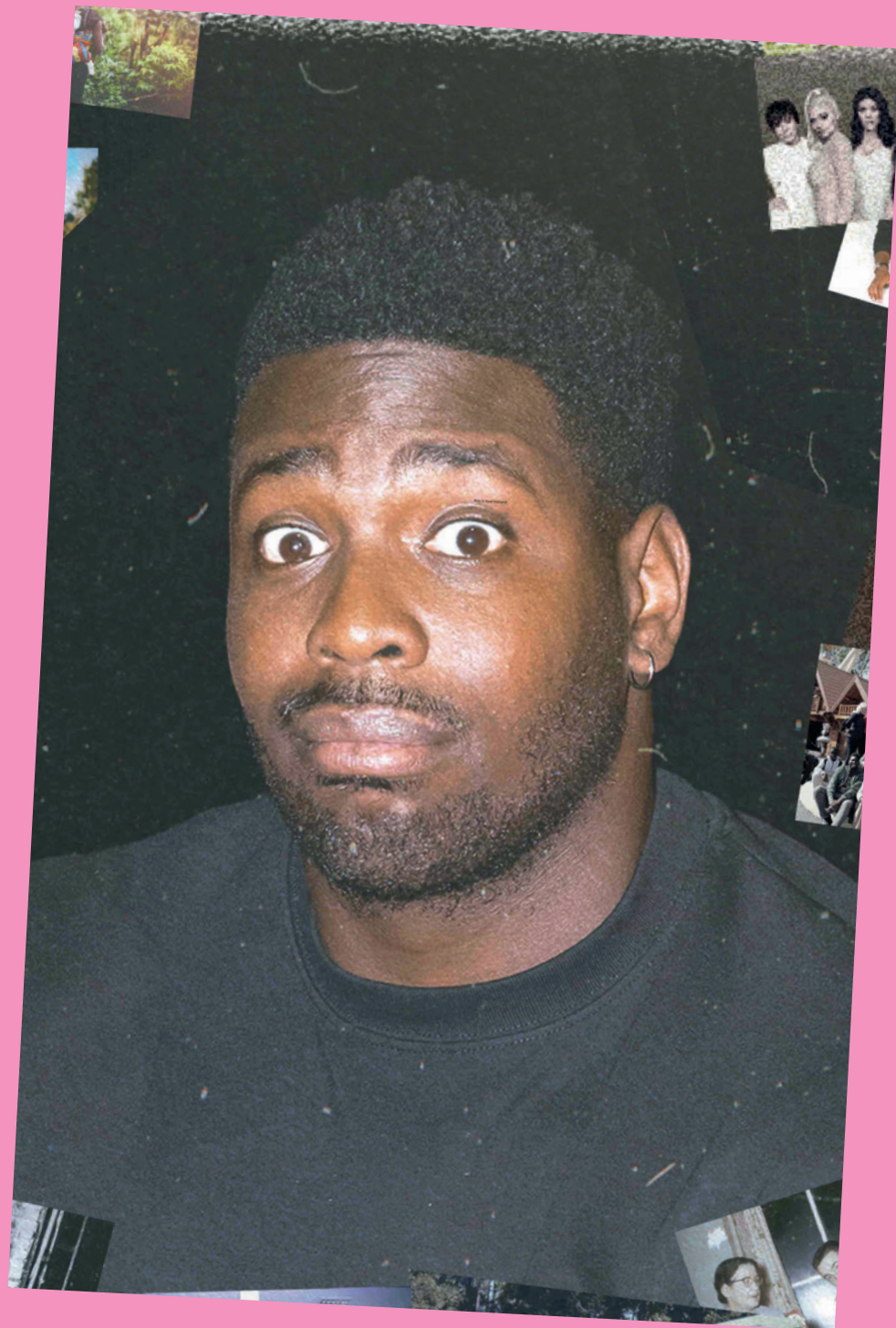
Matériel requis:
Tapis de gym, couverture,
vêtements confortables et
chaussures souples

Lex Gillen, artiste-musicien, et Sandra Chenut, enseignante de qi gong, unissent leurs arts afin de vous guider vers un voyage vibratoire au son d'instruments originaux en résonance avec vos vibrations intérieures.

L'association subtile du lieu, de la musique, du mouvement et du souffle permet d'entrer en contact avec son espace sacré. Une alternance de différents rythmes, de différentes énergies vous amènera à vous mettre en mouvement de façon méditative.

Bien plus que des mots... c'est une expérience à vivre pour passer un moment de tranquillité, de légèreté, de fluidité dans une atmosphère intime.

Feel the energy, let you move and be free.



26.03.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Certe Mathurin

Standup

Affaires de famille

Plein tarif: 20 €
Séniors et jeunes: 10 €
Kulturpass: 1.50 €

Affaires de famille, un spectacle aussi universel qu'intime, signé Certe Mathurin!

Après le succès de ses deux derniers spectacles, *Une histoire d'argent* et *La Fièvre* (disponible sur Canal+), Certe revient avec un one-man-show hilarant et émouvant sur la famille.

Entre anecdotes croustillantes, réflexions sincères et vanes percutantes, il nous plonge dans l'univers familial:

- Pourquoi les repas de famille ressemblent-ils à des conseils de guerre?
- Comment optimiser la fusion de deux familles?
- Et surtout, qu'est-ce qu'Hermione Granger vient faire dans cette histoire?

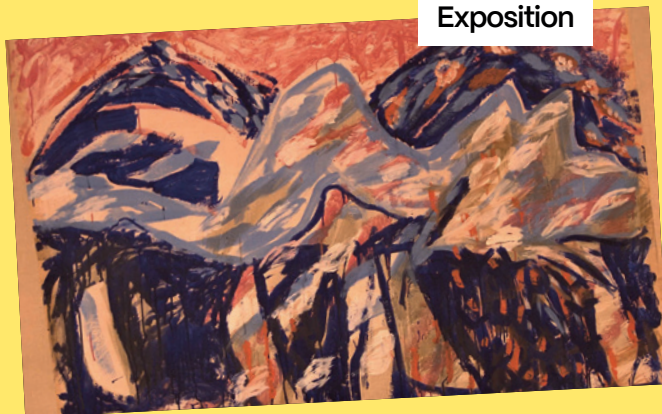
Un pur moment de standup, où chacun reconnaîtra un bout de sa propre famille, avec ses forces, ses faiblesses et ses souvenirs inoubliables.

À ne pas manquer: un spectacle généreux, lucide et brillamment drôle.

27.03.26
au 26.04.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn

Exposition



De la peinture et de son interprétation

Marie-Paule Feiereisen

Entrée libre

Vernissage:
26.03.26 à 19 h

Heures d'ouverture:
du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Fermeture exceptionnelle:
L'exposition restera fermée le
5 avril 2026.

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Un coup d'œil sur le parcours de Marie-Paule Feiereisen, originaire de Differdange, et l'exposition dans l'Espace H₂O tient donc du retour aux origines, il suffit pour voir combien j'y ai été lié, pour constater au fil des décennies, aux galeries Horn, Beaumont, Nosbaum & Reding, pour nous limiter au pays, sans bien sûr taire la participation officielle à la Biennale de Venise, dès 1990, l'intérêt constant avec lequel j'en ai suivi les différentes étapes. Et les débuts furent aussitôt très prometteurs, à une époque, les années 80 et 90, où la peinture, justement, et, paradoxalement, si elle se trouvait mise en question de toutes parts, profitait de l'extrême liberté dont elle jouissait.

Le temps n'était plus aux cloisonnements, aux farouches oppositions, telles l'abstraction VS la figuration; l'exploration de l'espace pictural se faisait avec la plus grande spontanéité, la plus grande insistance, dans le cas de Marie-Paule Feiereisen, souvent en ayant recours à des séries, tantôt portées par un vivant dynamisme, fourmillement des formes, éclatement des couleurs, tantôt soumises à plus de réduction ou de régularité. Avec au bout chaque fois de beaux accents lyriques. [...]

[...] Axée sur les peintures, et là encore, elles seront appelées à se répondre, l'exposition de Differdange, tout en se retournant sur un moment heureux de la peinture luxembourgeoise, marquera de la sorte un geste original de conception et de création artistique.

— Lucien Kayser

27.03.26
18:00 – 21:30

Aalt Stadhaus
Bibliothèque

Littérature



Nuit des bibliothèques

Ouverture nocturne de la bibliothèque municipale

Entrée libre

Inscriptions:
Les inscriptions au Bib fir Kids et à l'atelier d'écriture créative pour adultes sont obligatoires. Elles peuvent se faire par e-mail à bibliotheque@differdange.lu ou par téléphone au +352 58 77 1-1920.

Organisation:
Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

À l'occasion de la Nuit des bibliothèques, la bibliothèque municipale de Differdange vous invite à une soirée conviviale et pleine de surprises.

Au programme:

- Dégustation de gâteau: un petit plaisir sucré pour tous les visiteurs arrivant l'après-midi.
- Concours de dessin: enfants, adolescents et adultes sont invités à dessiner la bibliothèque. Des prix seront remis aux meilleures créations!
- Cadeaux de livres: une sélection de nouveaux ouvrages sera offerte aux visiteurs présents ce jour-là. Chaque participant pourra choisir un livre à emporter chez lui.
- Bib fir Kids spécial: à 19 h, pour les sept ans et plus, avec Sandy.
- Atelier d'écriture créative pour adultes, animé par Manon Della Siega, à partir de 19h30

Une petite ouverture nocturne pour découvrir la bibliothèque autrement, dans une ambiance conviviale et détendue.

08.04.26
15:00

Kino



Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Dem Thelma säi Wonsch

E Film vum Reinis Kalnaellis

Präis: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Realisatioun:
Reinis Kalnaellis

Dréibuch:
Liva Eglite, Cécile Somers,
Reinis Kalnaellis

Toun:
Jevgenijs Svjatovs

Musek:
Kārlis Auzāns

Produktioun:
Rija Films, Paul Thiltges
Distributions

Dauer: 71 Minuten

Sprooch: Lëtzebuergesch

D'Thelma, e kleng Pinguin, steet kuerz viru sengem fënnefte Gebuertsdag. Am Land vum Äis däerf awer nëmmen de Grousse Keeser feieren, a wéi d'Thelma sech op de Wee mécht fir bei seng Frënn an de Bambësch, geréit hatt an e fantastescht Abenteuer, dat him weist, dass ee mat Frënn a coolen Iddien seng Welt ka retten.

De Reinis Kalnaellis ass e lettesche Filmregisseur a Produzent, deen duerch seng Kuerzfilmer bekannt gouf, dorënner „Singing Hugo“ and „His Incredible Adventures“ (2017), deen an der Kategorie beschten Animatiounsfilm um lettesche Filmfestival nominéiert war.

Als unerkannten Animateur huet hien Audiovisuell Konscht op der Universiteit vum Tallinn studéiert an duerno Virtuell Realitéit a Smart Technologien op der Universiteit fir ugewannte Wëssenschaften zu Vídeme.

„Dem Thelma säi Wonsch“ ass säin éischte laangen Animatiounsfilm.

15.04.26
10:00

séance scolaire

15.04.26
14:15

séance scolaire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Théâtre musical



Que tun?

Kopla Bunz

Prix: 7 €

Mise en scène:
Ania Michaelis

Composition:
Hüseyin Evirgen

**Chorégraphie et
dramaturgie:** Ela Baumann

Chant: Marie-Christiane
Nishimwe, Jean Bermes

Jeu: Leila Putcupys

Scénographie:
Florian Angerer

Coproduction:
CAPE – Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Aalt
Stadhaus Differdange

Soutiens: Ministère de
la Culture, fondation
indépendance, Fondation
Loutsch-Weydert, Fondation
Sommer RAMS, fonds
"stART-up" de l'Oeuvre
nationale de secours Grande-
Duchesse Charlotte

Durée: 50 minutes

Âge: à partir de 5 ans

Langue: plurilingue (peu de
texte)

Quelqu'un souhaite tellement qu'il y ait une fête. Et quelqu'un a trois amis. Ce sont eux qui doivent organiser la fête. Mais voilà, ces trois amis ne se connaissent pas du tout. Ils doivent donc apprendre à se connaître. Sinon, ça ne marchera pas, cette histoire de fête. Et c'est bien de cela qu'il s'agit: la fête.

Alors, comment vont-ils faire? Comment vont-ils se mettre d'accord? Et si l'un ou l'autre perd l'envie de continuer, ne serait-ce qu'un instant? Alors, il faut tout reprendre depuis le début, se disputer, se réconcilier, essayer encore et encore.

Et à la fin, il y aura une fête. Et, chaque fois, c'est une aventure pour y arriver.

La nouvelle création de Kopla Bunz est un pari. Un pari sur la force de la recherche et de la réflexion collectives. Sur l'énergie des images qui nourrissent nos rêves. Sur le plaisir du mouvement et le gout d'écouter.



17.04.26
20:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Avezzo Rock

Support act: Drogher

Plein tarif: 20 €
Séniors et jeunes: 10 €
Kulturpass: 1.50 €

Distribution:
Diogo Leite (batterie), Dani
Valente (guitare), Vitor Hugo
(guitare, chant) et Paulo Rui
(basse, chant)

Le premier album d'AVESSO, intitulé *desassossego*, est sorti le 8 novembre 2024, édité par Raging Planet Records et Roma Inversa.

Né d'une résidence artistique début 2022, le projet a rapidement évolué en une collaboration cohérente et prometteuse entre des musiciens issus de scènes différentes. Après plusieurs sessions d'expérimentation et de création en studio, le groupe a finalisé l'enregistrement de 14 titres en 2023 au Caos Armado Studio, qui composent leur premier album.

À travers un rock chanté en portugais, AVESSO explore les profondeurs de l'esprit humain, de ses zones obscures à ses sommets lumineux. Le groupe refuse de s'enfermer dans des formules ou des sonorités préétablies, offrant ainsi un mélange expérimental de mélodies et de dissonances.

Les trois premiers singles *Se eu podia trincar a vida toda* (si je pouvais mordre toute la vie), *A existência dos homens* (l'existence des hommes) et *Aos que a felicidade é sol virá a noite* (à ceux pour qui le bonheur est le soleil, la nuit viendra) – révèlent au public le fruit de cette rencontre improbable.

L'album a été produit par AVESSO et Dani Valente au Caos Armado Studio.

Support act: Drogher

Après la sortie de leur premier EP *The Last Wave* en septembre 2022, Drogher est revenu avec leur titre *Hawara*, conservant leur son moderne de death metal. Puisant son inspiration dans un large éventail du genre metal, le groupe s'ancre dans un courant melodic death-thrash, promettant une énergie intense et beaucoup de mouvement dans le pit.

22.04.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Standup

Véronique Gallo

La vraie vie

Plein tarif: 30 €
Séniors et jeunes: 15 €
Kulturpass: 1.50 €
Mise en scène: Jean Imbert
Création lumière:
Laurent Kaye et Hugo
Franquin

La vraie vie, c'est pas celle dont on rêve en regardant Instagram ou Netflix. Non. La vraie vie, c'est celle qui déboule sans prévenir avec ses rendez-vous ratés, ses surprises étonnantes et ses galères imprévues.

La vraie vie, c'est un peu comme un voyage en train: on pensait aller direct au bonheur, en première classe, et on se retrouve dans un vieux wagon de campagne, avec un changement de quai à quatre minutes, un sandwich mou et collant à la main et zéro réseau pour prévenir qu'on sera en retard!

Dans ce nouveau spectacle qui vient clore sa trilogie sur la vie, Véronique Gallo nous embarque dans un voyage hilarant à travers les hauts, les bas et surtout les aiguillages imprévus de nos existences pour raconter avec humour et lucidité comment, au milieu du chaos, on finit toujours par se trouver soi-même.

Et si, au fond, le plus beau chemin, c'était celui qu'on n'avait pas prévu?

24.04.26
au 17.05.26

Aalt Stadhaus
Foyer 1^{er} étage



Exposition

La révolution de 1974.

Des rues de Lisbonne au Luxembourg

Entrée libre

Vernissage:
23.04.26 à 18 h 30

Heures d'ouverture:
du lundi au samedi
de 10 h à 18 h

Fermeture exceptionnelle:
L'exposition restera fermée le
1^{er}, 9 et 14 mai 2026.

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Le renversement de la dictature au Portugal, éclairé depuis une perspective luxembourgeoise, est au cœur de cette exposition que le Nationalmuseum um Fëschmaart a présentée en avril 2024, exactement cinquante ans après la révolution des Œillets. Le Luxembourg compte aujourd'hui plus de 100 000 personnes dont le parcours de vie a été marqué par ces événements — des personnes de nationalités et d'origines diverses, issues du Portugal ou des anciennes colonies portugaises.

Ces citoyennes et citoyens ont immigré en nombre au Grand-Duché dans les années 1960 et 1970, alors que le Portugal était encore sous le joug de la dictature ou entrain, après le 25 avril 1974, dans un processus démocratique.

Une vingtaine de panneaux didactiques retracent l'histoire de ces événements et leurs répercussions sur les populations portugaises à travers le monde.

Le programme d'événements et d'activités accompagnant l'exposition sera annoncé ultérieurement sur stadhaus.lu.

24.04.26
au 25.04.26

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Jazz

JaZz DaYs XXL

Entrée libre

Organisation:
École de musique régionale
de Differdange



Les JaZz DaYs XXL 2026 se présentent à nouveau dans un format *mixed*, réunissant des invités internationaux et nationaux:

- Hannah Marks (contrebasse / basse électrique), New York
- Kris Monson (contrebasse / basse électrique), New York
- Kengchakaj (piano / synthé), originaire de Bangkok – basé à New York
- Shawn Purcell (guitare électrique), Washington D.C.
- Darden Purcell (chant), Washington D.C.
- Franck Agulhon (batterie), France
- Daniel Migliosi (trompette), Luxembourg

Au programme: workshops et master classes pour les élèves et les enseignants, concerts du Déifferdenger Big Band, du combo des enseignants de l'école de musique de Differdange avec leurs invités, ainsi que prestations des ensembles d'élèves.

Plus d'informations: www.edmdifferdange.lu/agenda

- Vendredi à 20 h: Déifferdenger Big Band Meets The Singers
- Samedi à 20 h: Teachers Combo / Guest Allstar-Band

27.04.26
19:30

Lundi littéraire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Robert Schneider und Guy Castegnaro

De Casteg – Ein Leben für die Anderen

Freier Eintritt

Anmeldung:
Reservieren Sie Ihre Plätze
per E-Mail an
bibliothek@diffordange.lu
oder telefonisch unter
58 77 1-1920

Organisation:
Organisiert von der
Stadtbibliothek Differdingen



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Lesung über John Castegnaro

Es sind nun über zehn Jahre vergangen, seit John Castegnaro – laut Geburtsurkunde Johnny Castegnaro und im Volksmund „Casteg“ genannt – verstorben ist. Am frühen Morgen des Montag, 16. Juli 2012, gegen drei Uhr, erlag er nach fast dreijährigem Krebsleiden seinem Kampf. Er wurde nur 67 Jahre alt. Seine letzten Monate waren äußerst qualvoll, und doch beklagte er sich nie. Bis zu seinem letzten Atemzug sprach er nie über die Möglichkeit seines Todes und akzeptierte sie nicht.

Er war ein Kämpfer – beruflich wie privat. Doch wie wird man zu einem solchen Kämpfer, und welche großen Schlachten hat er geschlagen? Wie sahen ihn seine Kollegen, seine Mitstreiter sowie seine politischen und gewerkschaftlichen Gegner?

Mit diesem Buch versuchen sie, all dies so gut wie möglich zu schildern. Es soll all jenen, die „Casteg“ mochten, respektierten, ja beinahe verehrten – und die ihn in den heutigen schwierigen sozialen Zeiten schmerzlich vermissen –, als Erinnerung an den Mann dienen, den sie kannten. Zugleich soll es ein Porträt jenes Casteg zeichnen, der ihnen bis heute verborgen geliebt ist.

Zu den Autoren

Guy Castegnaro, Sohn von John Castegnaro, ist Anwalt und auf Arbeitsrecht spezialisiert. Robert Schneider ist Journalist und leitete bis vor vier Jahren die politische Redaktion der Tageblatt-Zeitung.

30.04.26
18:00

Méditation

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Concert et yoga

Jnanadev David Ianni

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Le pianiste et professeur de yoga Jnanadev David Ianni propose un concert immersif, où la musique du piano se mêle aux mouvements doux et à la respiration du yoga. À la suite du succès des premiers concerts, nous avons décidé de continuer cette expérience unique, conçue pour les adultes et les jeunes dès 12 ans. Elle invite chacun à explorer un espace de calme intérieur à travers le son, le mouvement et le silence.

Dans cette rencontre entre le piano et le yoga, Jnanadev David Ianni guide les participants vers un état de détente et de pleine conscience. Aucun prérequis en yoga ni souplesse particulière ne sont nécessaires; la pratique est accessible à tous. Les instructions de yoga sont données en luxembourgeois, permettant à chacun de suivre aisément le déroulement de la séance. Ce concert est une invitation à se reconnecter avec soi-même et à trouver un équilibre intérieur profond, porté par la beauté de la musique et la tranquillité du yoga.

01.05.26
10:00 – 18:00
02.05 & 03.05.26
14:00 – 18:00

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



Exposition

Photo-Club Déifferdeng

Fräien Entrée

Vernissage:
02.05.26 um 17 Auer

Organisatioun:
Photo-Club Déifferdeng

De Photo-Club Déifferdeng luet lech an op seng traditionell Fotoausstellung an der Sainte-Barbe-Kierch zu Lasauvage.

Déi passionéiert Fotografe weisen hir Aarbechten a Wierker zu ganz verschiddenen Theemen a Stiler – vun Architektur, Natur, Street-Photography, Portrait bis experimentell Fotokonscht ass alles dobäi.

Kommt laanscht, loosst lech inspiréieren, diskutéiert mat de Kënschtler a genéisst déi besonnesch Atmosphär vun dëser eenzegaarteger Kierch.

De Vernissage ass encadréiert mat engem akustesche Concert vun South Unplugged Trio.

www.pcd.lu

08.05.26
au 24.05.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn



Exposition

Carolina Arias ©

Filum 66

[03]

Entrée libre

Vernissage:
06.05.26 à 19 h

Heures d'ouverture:
du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Filum 66 est un collectif d'artistes dédié à l'art textile contemporain, créé au Luxembourg en 2024. Le mot *filum* provient du latin et signifie littéralement *fil*. Le chiffre 66 fait référence à l'adresse du Bâtiment 4, tiers-lieu culturel situé à Esch-sur-Alzette, où se trouve l'atelier de l'artiste Reiny Rizzi.

À son initiative, un groupe d'artistes se réunit régulièrement autour du textile... et d'un café. De ces rencontres est né le collectif Filum 66, qui réunit aujourd'hui 11 artistes aux parcours, formations et expériences variés, toutes intégrant la fibre textile ou ses techniques dans leurs créations.

La réappropriation du textile et des savoir-faire traditionnels occupe une place croissante dans la création contemporaine, faisant de la fibre un terrain d'expression à la fois critique et constructif. Longtemps associé aux arts appliqués, l'art textile affirme désormais pleinement son identité et revendique sa place dans le monde de l'art.

Membres: Reiny Rizzi Gruhlke, Brigitte Stoffel, Diane Jodes, Ingrid Decot, Liette Hoffmann, Pascale Putz, Romy Boentges-Trauffer, Sandra Resende, Carolina Arias, Carine Mertes et Charlie Holper.

Cette exposition — Filum 66 [03] — constitue la troisième édition du collectif, qui investit cette fois l'Espace H₂O à Oberkorn. Les artistes seront présentes et proposeront des visites guidées sur demande.



07.05.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Jérémy Charbonnel

Standup

Seul tout

Plein tarif: 25 €
Séniors et jeunes: 12.50 €
Kulturpass: 1.50 €
Écriture: Jérémy Charbonnel,
Stéphane Chis & Léo Magnet

Mais où est-ce que ça a merdé? Jérémy Charbonnel livre ses galères de papa célibataire qui se bat pour ne pas finir comme son père... mais pas que!

Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore faut-il se poser les bonnes questions... Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver.

Un spectacle drôle, touchant, et surprenant!



Paulo Lobo ©

09.05.26
11:00 – 18:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Capturer l'énergie de la scène

Workshop

animé par Paulo Lobo

Plein tarif: 60 €
Séniors et jeunes: 30 €
Kulturpass: 1.50 €

Photographier un concert, c'est composer avec une lumière changeante, un mouvement permanent et une émotion souvent brute. Ce workshop vous propose une immersion complète — entre théorie et pratique — pour apprendre à saisir l'intensité d'un moment musical et la transformer en images fortes.

Objectifs du workshop:

- Maîtriser les réglages en conditions de basse lumière
- Anticiper les gestes, les mouvements et les pics d'intensité
- Composer avec le rythme, l'ambiance et l'espace scénique

Déroulé:

- Une matinée de théorie pour comprendre les bases techniques et les spécificités du concert
- Une séance pratique lors des balances du concert organisé dans le cadre du 20^e anniversaire de l'école de blues Differdange, avec la possibilité pour celles et ceux qui le souhaitent de prendre également des photos pendant le concert
- Une session de retour et d'analyse collective pour affiner son regard et progresser

Public: photographes amateurs ayant une bonne maîtrise de leur appareil photo.



09.05.26
20:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

École de blues Differdange

Blues

Concert à l'occasion du 20^e anniversaire

Entrée libre

En 2026, l'école de blues de Differdange célèbre ses vingt ans d'existence. Vingt années de passion, de transmission et de musique partagée, portées par des générations d'élèves, de professeurs et d'artistes venus faire vivre cette grande aventure blues au cœur de la ville.

Ce concert-gala réunira sur scène les musiciens qui ont façonné l'histoire de l'école de blues: anciens et actuels élèves, professeurs, invités et groupes emblématiques.

Ensemble, ils retraceront deux décennies de création et d'énergie musicale autour d'un répertoire mêlant standards du genre et compositions originales.

Soyez attentifs à nos communications inopinées. Au fil de la mise en place de cette soirée exceptionnelle, nous dévoilerons progressivement la liste des participants et des invités spéciaux.

Une soirée festive, ouverte à tous, qui rend hommage à l'esprit du blues et de la Ville de Differdange — sincère, généreux et intemporel.



13.05.26
20:00

Talk

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



De Spada am Stadhaus

Al ginn

Präis: 15 €
Senioren a Jonker: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

E ganzen Owend mam Luc Spada a sengen Invitéen. Eng Mëschung aus Late-Night-Show, Variété an Talk. D'Theema fir dës Kéier: Al ginn.

Wéi gött ee gutt al? Wéini ass et ze spéit, jonk ze sinn? A wéini gött ee schlecht al? Wéi vill Humor, Wëssen a Geloossenheet brauch een, fir gutt gelaunt Richtung gro Hoer ze hippen?

Vu Lifehack aus dem Senioreclub iwver batterséiss Geschichten aus dem Liewe bis zu den Dreem vun der éiweger Jugend: Dës Editioun steet ganz am Zeeche vum al ginn an al sinn. An dat bescht? Dir sidd alleguerten agelueden, live dobäi ze sinn, well ob Dir et wëllt oder net: Dir gitt all al (wann alles gutt geet).

En Owend wéi eng grouss Tut voller Chaos. D'Aktualitéit gött kommentéiert an analyséiert, et gött haart iwverluecht, gelaacht a villäicht och gegranzt.

Grouss Emotiounen, eng Non-Stop-Live-Performance op der Bün, déi fresheste Live-Band, säit et Burritoe gött an e Moderator, deen nach keng eenzeg Fal am Gesicht huet (wirklech wouer!).

17.05.26
17:00

Musique

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Contes et légendes

Harmonie municipale Differdange

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Organisation:
Harmonie municipale
Differdange

L'Harmonie municipale de Differdange, dirigée par Véronique Bernar, vous invite à un voyage musical au cœur de récits fantastiques et de fables intemporelles. Un programme riche en couleurs et en émotions pour petits et grands.

Programme

1. Imagasy – Thiemo Kraas
2. Morpheus – Randall D. Standridge
3. Fables and Fantasies – Willy Fransen
4. Rapunzel – Bert Appermont
5. The Engulfed Cathedral – Claude Debussy / arr. José Schyns
6. Tintin – Dirk Brossé / arr. Johan De Meij
7. Golliwogg's Cakewalk – Claude Debussy / arr. Jim Curnow
8. The Irish Washerwoman – Leroy Anderson

18.05.26
19:30

Lundi littéraire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Tobias Schlegl

„Leichtes Herz und schwere Beine“

Freier Eintritt

Anmeldung:
Reservieren Sie Ihre Plätze
per E-Mail an
bibliothek@differrange.lu
oder telefonisch unter
58 77 1-1920

Organisation:
Organisiert von der
Stadtbibliothek Differdingen



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Tobias Schlegl geht den Jakobsweg, zusammen mit seiner 73-jährigen Mutter. Obwohl er kein Wanderfreund ist, nimmt er diese Reise auf sich, um ihr einen lang gehegten Wunsch zu erfüllen. Abseits von ihrer Mutterrolle weiß er wenig von ihr. Auf dem Camino stellt er Fragen, die ihm schon lange auf der Zunge liegen, und lernt sie ganz neu kennen. Schlegl erzählt von neu gewonnener Verbundenheit, der Aufarbeitung von Trauer – und Nächten in hellhörigen Schlafsälen und mit geteilter Bettdecke.

Dieses Buch zeigt, wie wichtig es ist, auch als Erwachsener Zeit mit den Eltern zu verbringen, bevor sie alt und gebrechlich werden. Denn Schlegls Erfahrung beweist: Es lohnt sich, ein gemeinsames Abenteuer einzugehen. Und wie!

Tobias Schlegl, Jahrgang 1977, moderierte lange beim Musiksender Viva, später die Satiresendung Extra 3 und das Kulturmagazin aspekte. Den Großteil seiner Fernsehjobs gab er 2016 auf und absolvierte eine Ausbildung zum Notfallsanitäter. Von diesem Beruf erzählte er in seinem Roman „Schockraum“ (2020), der auf Anhieb zum Spiegel-Bestseller wurde. Zwei Jahre später folgte sein Buch „SEE.NOT.RETTUNG.“ (2022, Piper), in dem er Tagebuch über seinen mehrwöchigen Einsatz im Mittelmeer auf dem Seenotrettungsschiff „Sea-Eye 4“ führt. Im September 2023 erschien sein neuer Roman „Strom“ (Piper). Ein mitreißender, berührender Roman übers Helfen und Hilflosigkeit, über Pflege, Macht und die Frage nach dem Wert des Lebens.

19.05.26
20:00

Standup

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Tous sur scène

animé par Daniel Moutinho

Tarif unique: 7 €
Kulturpass: 1.50 €

Vous aimez rire et découvrir de nouveaux talents? Ne manquez pas le *Tous sur scène*, notre scène ouverte de standup! Une soirée où les humoristes, qu'ils soient débutants ou confirmés, viennent tester leurs blagues en direct, devant vous. C'est l'occasion parfaite de vivre des moments uniques tout en soutenant l'humour local et régional dans une ambiance conviviale.

Le maître de cérémonie sera Daniel Moutinho, qui a présenté en 2024 son premier spectacle, *Maintenant, c'est drôle!*, produit par l'Aalt Stadhaus. Vous l'avez peut-être déjà vu incarner, sur scène ou sur les réseaux, ses personnages déjantés, comme Joss den Hellen ou John the Bright. Avec son énergie contagieuse et son humour décalé, Daniel vous promet une soirée explosive.



Bohumil Kostohryz ©



Bohumil Kostohryz ©

22.05.26
20:00

Église Sainte-Barbe
Lasauvage

360° Concert, at the heart of music

Classique

Orchestre de chambre du Luxembourg (OCL)

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Comme une envie de repousser les barrières du classique, l'orchestre de chambre du Luxembourg donne le *la* pour vous offrir une expérience symphonique immersive. Dans ce concert-spectacle où les musiciens en mouvement offrent au public un parcours sensoriel unique, c'est toute l'assemblée qui vibre au son d'un même battement de cœur. Perçu comme le miroir de la société, l'orchestre puise dans certaines des plus belles pages du répertoire pour raconter son histoire; celle d'une civilisation en germe, celle de la rencontre d'individus et de leur nécessaire envie de faire ensemble. Placé au plus proche de l'action, l'auditeur sera plongé dans un monde onirique où la musique est reine.

Programme:

- Gabriel Fauré – prélude à l'après-midi d'un faune
- Max Richter / Antonio Vivaldi – the four seasons recomposed, summer
- Dmitri Chostakovitch – symphonie de chambre, 2^e mouvement
- Arvo Pärt – fratres
- Benjamin Britten – sinfonietta, 3^e mouvement: tarantella
- George Enescu – dixtuor pour vents, 2^e mouvement: modérément
- Bedřich Smetana – la moldau (arr. Pierre-Olivier Schmitt)

31.05.26
16:00

Théâtre

Mine Grouwen
Differdange



Les troyennes de la mine

Kultrun asbl

Plein tarif: 35 €
Séniors et jeunes: 17,50 €
Kulturpass: 1,50 €

Texte: Jean Portante

Régie: Natalia Sanchez

Musique: Georges Urwald,
Lex Gillen et Gérard Delesse

Production: Kultrun asbl

Support: Schungfabrik, La
Fondation Sommer, Ministère
de la culture et le Ministère
de l'égalité des genres et de
la diversité.

Durée: 100 minutes

Âge: à partir de 15 ans

Langue: français

Une pièce de théâtre poignante sur les femmes de l'industrie minière luxembourgeoise au début du XX^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Entre pauvreté, incertitude et luttes invisibles, elles ont porté, nourri, soutenu souvent dans l'ombre les familles minières. Ce récit met en lumière leur quotidien, leurs peurs, leur solidarité, et leur rôle trop souvent oublié dans une société en pleine mutation...

01.06.26
20:00

Standup

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Ana Godefroy

En rodage

Plein tarif: 30 €
Séniors et jeunes: 15 €
Kulturpass: 1,50 €

«Est-ce que vous me voyez?»

Ça fait 26 ans que je me pose la question, et je me suis dit que le meilleur moyen d'en avoir le cœur net, c'est de vous enfermer dans une pièce pendant 1h avec moi.»

— Ana Godefroy

Ana Godefroy est une humoriste originaire de Cholet (Maine-et-Loire), révélée grâce à ses vidéos sur TikTok et Instagram, où elle compte des centaines de milliers d'abonnés.

Depuis la rentrée de septembre 2025, elle rejoint l'émission *Quotidien* sur TMC comme chroniqueuse hebdomadaire, intervenant chaque mardi côté plateau.

07.06.26
au 20.06.26

Espace H₂O
Oberkorn



JuKoWo

Paix

Entrée libre

Vernissage:
06.06.26 à 19 h 00

Heures d'ouverture:
du lundi au vendredi
de 16 h à 19 h et
du samedi au dimanche
de 14 h à 20 h

Remise des prix:
21.06.26 à 11 h 00

Organisation:
Service jeunesse

JuKoWo – JugendKOnschtWOch est la plus grande exposition dédiée aux artistes de 12 à 26 ans au Luxembourg, toutes disciplines confondues.

Initiative du service jeunesse et de la Commission des jeunes de la Ville de Differdange, ce projet a pour ambition d'offrir une véritable plateforme aux artistes émergents pour se faire connaître et valoriser leur travail. L'évènement est organisé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Le thème de cette édition est la *Paix*. Un jury d'experts sélectionnera les œuvres présentées à l'exposition et décernera plusieurs prix aux créations les plus remarquées.

Appel à candidatures

Nous recherchons de jeunes artistes!

La JuKoWo est l'évènement incontournable pour les talents de 12 à 26 ans: musiciens, écrivains, sculpteurs, peintres, graphistes, photographes et bien d'autres.

Les candidatures sont à soumettre exclusivement via le site: www.jukowo.lu

14.06.26
11:00

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



AD LIBITUM

Plein tarif: 20 €
Séniors et jeunes: 10 €
Kulturpass: 1.50 €

L'influence italienne a déterminé dans une large mesure l'évolution de la musique sacrée en Allemagne au XVII^e siècle. Après avoir importé le principe de la basse continue, élaborée vers 1600 au nord de l'Italie, les Allemands adoptèrent la technique du concertato, une forme musicale apparue au début de l'époque baroque. Cette révolution stylistique permettait la naissance de la cantate solo. La soliste sera accompagnée d'un consort de violes de gambe: apparue en Espagne au XV^e siècle, la viole de gambe est un instrument à cordes frottées, qui a la particularité d'avoir un manche fretté. Souvent comparée à la voix humaine pour son timbre profond et chaleureux, elle fut très en vogue dans toute l'Europe durant l'époque baroque.

AD LIBITUM a été fondé en 2000 par Rosch Mirkes en tant que chœur de chambre et se produit aujourd'hui le plus souvent en formation mixte à géométrie variable.

AD LIBITUM se compose de musiciens amateurs et professionnels et joue aussi bien sur des instruments baroques que sur des instruments modernes. L'ensemble invite régulièrement des lauréats des conservatoires du Luxembourg et de la Grande Région.

Depuis sa création, AD LIBITUM a donné des concerts en Allemagne, en Belgique, en Espagne, en France, au Luxembourg et en République tchèque.



Joanna Hudyka ©



Joanna Hudyka ©

17.06.26
20:00

Parc Edmond Dune
Differdange

De Spada am Stadhaus Spezial

Talk

(F*** de) Fussball

Präis: 15 €
Senioren a Jonker: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

(F*** de) Fussball: Eng Spezial Editioun „De Spada am Stadhaus“ fir all Mënsch, dee Fussball null fënnt an awer matkuckt oder mat kucke muss.

De Luc Spada kommentéiert live matt sengen Invitéen d'Spill vum Moment, well et ass WM an Amerika.

Hei ginn déi grouss Froe gestallt:

- Wéi kann et sinn, dass Fussballspiller ni homosexuell sinn?
- Gëtt Lëtzebuerg endlech Weltmeeschter? Wéi e Spiller huet déi meeschte peinlech Tattooen?
- Wisou stinn do zwee Goler, wann se all an de selwechte schéisse kéinten?

Eng Late-Night-Open-Air-Show déi sech wuertwärtlech eraus traht.

De Spada am Stadhaus ënner fréiem Himmel (wann et net reent, soss awer bannen) am Parc Edmond Dune matt Béierbänken, (och veganen) Grillwurstchen & den hotteste Bléiser aus Burrito-Déifferdeng.

18.06.26
19:30

Église Sainte-Barbe
Lasauvage



Méditation

Flow & Energy

Concert, méditation et qi gong

Plein tarif: 15 €
Séniors et jeunes: 7.50 €
Kulturpass: 1.50 €

Matériel requis:
Tapis de gym, couverture,
vêtements confortables et
chaussures souples

Lex Gillen, artiste-musicien, et Sandra Chenut, enseignante de qi gong, unissent leurs arts afin de vous guider vers un voyage vibratoire au son d'instruments originaux en résonance avec vos vibrations intérieures.

L'association subtile du lieu, de la musique, du mouvement et du souffle permet d'entrer en contact avec son espace sacré. Une alternance de différents rythmes, de différentes énergies vous amènera à vous mettre en mouvement de façon méditative.

Bien plus que des mots... c'est une expérience à vivre pour passer un moment de tranquillité, de légèreté, de fluidité dans une atmosphère intime.

Feel the energy, let you move and be free.

26.06.26
au 12.07.26
14:00 – 18:00

Espace H₂O
Oberkorn



Exposition

Paysages sensibles

Asta Kulikauskaitė

Entrée libre

Vernissage:
25.06.26 à 18 h 30

Heures d'ouverture:
du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Inscriptions:
Veuillez confirmer votre
présence pour le vernissage
par e-mail à l'adresse
info@stadhaus.lu ou par
téléphone au 58 77 1-1900.

Cette exposition présente une collection de peintures conçue comme un voyage poétique à travers le paysage, explorant la manière dont la nature reflète le monde intérieur de l'être humain et les différentes couches de l'identité. Inspirée par ses promenades dans la nature luxembourgeoise, en Lituanie – son pays natal – ainsi que par ses voyages à l'étranger, Asta Kulikauskaitė tisse, à travers une subtile harmonie de couleurs, les lieux, les souvenirs et les impressions émotionnelles.

En alliant techniques traditionnelles et expérimentales, ses œuvres capturent le caractère singulier des sols riches en fer du sud du Luxembourg, révélant l'essence visuelle et symbolique de la région. Ses paysages deviennent des métaphores du monde intérieur, évoquant des thèmes universels, tels que l'identité, l'appartenance, la relation de l'homme à la nature et le processus d'enracinement dans un nouvel environnement. L'artiste invite ainsi le spectateur à réfléchir à la notion de «chez-soi» et à la manière dont le paysage influence la construction intime de ce sentiment.

Asta Kulikauskaitė est une artiste lituanienne vivant au Luxembourg depuis 2018. Titulaire d'un master en peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Vilnius, elle expose régulièrement au Luxembourg et à l'étranger. Elle travaille au 1535° Creative Hub à Differdange et mène également des ateliers d'art dans divers espaces créatifs.

28.06.26
15:30
18:00
20:30

Théâtre

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle



Festival du Labo Théâtre

1 journée – 3 spectacles

Prix: 5 € par pièce

Inscriptions:

Les tickets sont disponibles
sur le site internet
theatre-luxembourg.com

Ce festival amateur est la concrétisation d'un an de travail des ateliers adultes du Labo Théâtre. Venez découvrir, voyager, rire, partager et vous émouvoir devant des comédiens qui ont mis leur passion au service du public pour une journée extraordinaire. Certains fouleront la scène pour la première fois, tandis que d'autres élargiront encore un peu plus leur palette de jeu.

La journée débutera à 15h30 avec le premier spectacle de l'atelier du mercredi. Elle se poursuivra avec la pièce de l'atelier du mardi, à laquelle participera également l'atelier ados du mercredi, avant de se conclure par la représentation de l'atelier du lundi à 20h30.

Tous les détails concernant ces trois pièces sont disponibles sur notre site internet.

04.07.26
11:00 – 13:00
05.07.26
11:00 – 13:00

Espace H₂O
Oberkorn



Workshop

Marion Dessard ©

Atelier créatif «Carte du paysage»

animé par Asta Kulikauskaitė

Entrée libre

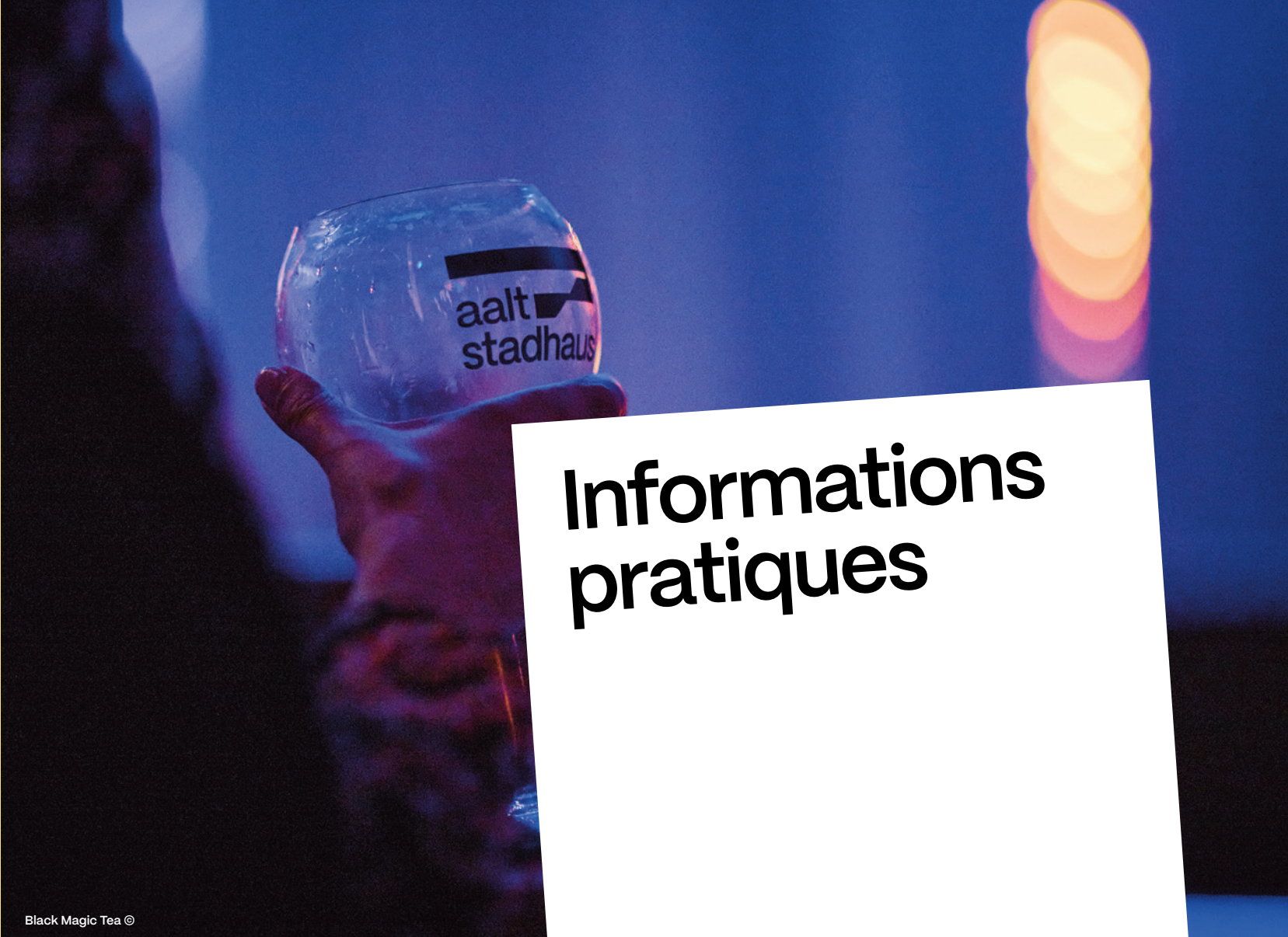
Âge: à partir de 10 ans

Inscriptions:

Veuillez confirmer votre
inscription par e-mail à
l'adresse info@stadhaus.lu
ou par téléphone au
58 77 1-1900.

Une invitation à vivre la joie de la création et à réfléchir à ce que signifie aujourd'hui faire partie de la nature. L'atelier est ouvert à toutes et tous – aussi bien à celles et ceux qui ont déjà une expérience en peinture qu'à celles et ceux qui n'ont jamais peint, mais souhaitent découvrir le plaisir du processus créatif. Les participants sont encouragés à exprimer leurs émotions, leur spontanéité et leur imagination en réalisant leur propre interprétation du paysage.

Animé par Asta Kulikauskaitė, l'atelier s'inspire directement de son exposition et accompagne chaque participant avec bienveillance dans la découverte d'un lien personnel avec la nature à travers la couleur et la forme. L'atelier propose une initiation aux techniques traditionnelles et expérimentales de peinture sur papier. Tout le matériel est fourni.

A hand holding a glass with the Aalt Stadhaus logo against a bokeh background.

Informations pratiques

Black Magic Tea ©


aalt
stadhaus

Infos pratiques

À l'accueil du centre culturel

Du lundi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 14h à 18h
Centre culturel régional Aalt Stadhaus
38, avenue Charlotte • L-4530 Differdange

T. +352 58 77 1-1900
info@stadhaus.lu
www.stadhaus.lu

Réseau Luxembourg Ticket

Par téléphone et internet
Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h 30
T. +352 47 08 95-1
www.luxembourgticket.lu

Tous les points de vente du réseau Luxembourg Ticket
www.luxembourg-ticket.lu/fr/points-de-vente/49/points-de-vente.html

Conditions générales de vente

Tickets et réductions

Jeune public et étudiants

Sur présentation d'une pièce d'identité, les jeunes bénéficient d'une réduction de 50 % jusqu'à l'âge de 18 ans, sauf spectacles à 7 €.

Sur présentation d'une carte d'étudiant, l'étudiant bénéficie d'une réduction de 50 % jusqu'à l'âge de 26 ans, sauf spectacles à 7 €.

Séniors

Sur présentation d'une pièce d'identité, les personnes âgées de plus de 60 ans bénéficient d'une réduction de 50 %, sauf spectacles à 7 €.

Prix de groupe

Tout achat d'au moins dix places par spectacle permet de bénéficier d'une réduction de 10%.

Carte de membre

La carte de membre Aalt Stadhaus est vendue à 10 € et donne droit pendant un an à une réduction de 10 % sur l'ensemble des productions ayant lieu à l'Aalt Stadhaus et organisées par le centre culturel. La réduction est valable pour 1 ticket par représentation et par carte.

Theaterkaart

Sur présentation de la *Theaterkaart*, le détenteur bénéficie d'une réduction de 50 %, sauf spectacles à 7 €.

Élèves de l'école de musique Differdange

Entrée libre, uniquement pour les concerts et certaines pièces de théâtre, pour les élèves de l'école de musique Differdange et l'école de blues.

Kulturpass

Le Kulturpass est délivré gratuitement à toute personne résidant au Luxembourg répondant aux critères d'attribution de l'allocation de vie chère versée par l'État, soit à l'aide d'un formulaire envoyé par le Fonds national de solidarité aux bénéficiaires de l'allocation de vie chère, soit sur base d'un formulaire retiré à l'accueil du centre culturel régional Aalt Stadhaus.

Les personnes en possession d'un *Kulturpass* pourront assister aux spectacles à un tarif préférentiel de 1,50 € (places limitées).

Tickets

Toute personne, y compris les enfants en bas âge, doit s'acquitter d'un ticket valable et, de ce fait, occuper une place assise lors du spectacle en question.

Les places à tarif réduit ne sont disponibles que dans les points de vente physiques.

Toute réservation de places non payée au plus tard quinze jours ouvrables avant la date de représentation sera annulée par l'Aalt Stadhaus.

Les tickets ne sont ni repris ni échangés. En cas d'annulation de l'évènement, sans substitution de date, les billets seront remboursés dans leur intégralité, à l'acheteur.

En cas de commande par téléphone, courrier postal ou électronique, une facture détaillée sera envoyée par l'Administration communale de la Ville de Differdange au client.

Afin d'éviter toute erreur quant à la somme due, le règlement est à effectuer après réception de la facture émanant de l'Administration communale de la Ville de Differdange et au plus tard quinze jours ouvrables avant le spectacle en question. Tout paiement est obligatoire dès l'émission de la facture, même si la personne ne peut pas assister au spectacle ou au workshop.

Accueil

Sauf contrindication officielle émanant de l'Aalt Stadhaus, et ce, par les moyens courants de communication (newsletter, www.stadhaus.lu, réseaux sociaux, www.differdange.lu), les spectacles commencent précisément à l'heure annoncée. Passé cette heure, tout retardataire ne pourra plus prétendre aux places réservées au préalable. Ils seront dès lors placés en fonction des places encore disponibles, et ce, sans déranger le spectacle en cours.

Structures d'accueil et écoles

Toute réservation effectuée par des établissements scolaires, structures d'accueil ou autres institutions sera facturée à l'entité en question par l'Administration communale de la Ville de Differdange.

Lors de la réservation, il est impératif d'indiquer le nombre exact de personnes et d'accompagnateurs présents lors de la représentation réservée. Tout changement quant au nombre des participants est à signaler sans délai à la réception de l'Aalt Stadhaus (+352 58 77 1-1900), qui se réserve le droit d'accepter ces changements.

Annulations et reports

Toute modification de programme et/ou d'horaire indépendante de la volonté de l'Aalt Stadhaus sera communiquée officiellement, et ce par les moyens courants de communication (Newsletter, www.stadhaus.lu, réseaux sociaux, www.differdange.lu). En cas de modifications majeures (report ou annulation de la représentation), le client sera averti par écrit ou par téléphone dans la mesure du possible.

Photos et vidéos

Il est strictement interdit de photographier, filmer ou enregistrer durant toute représentation, sauf indication contraire de la part de l'Aalt Stadhaus. Toute utilisation d'appareils d'enregistrement au sens large du terme est interdite durant le spectacle.

Tout organe de presse souhaitant photographier ou filmer durant une représentation est prié de faire une demande officielle au plus tard trois jours ouvrables avant la représentation à l'Aalt Stadhaus. Cette demande sera soumise pour acceptation de l'artiste et de son management.

Lors de certaines productions, le spectateur est susceptible d'être filmé et/ou photographié. Les spectateurs seront avertis à l'entrée de la salle de spectacle. Tout spectateur ne souhaitant pas être filmé et/ou photographié est prié d'en avvertir immédiatement soit le photographe/vidéaste, l'équipe technique ou de production du spectacle.

Sécurité

Tout comportement pouvant mettre en péril le bon déroulement et/ou l'intégrité physique des personnes présentes lors du spectacle entraînera le refus d'accès ou l'exclusion du spectacle en question. Le spectateur exclu ne pourra pas prétendre à un remboursement de ses places. Toute consigne émanant du personnel de l'Aalt Stadhaus doit être respectée.

L'Aalt Stadhaus se réserve le droit d'effectuer des fouilles ponctuelles à l'entrée du spectacle afin d'assurer la sécurité et le bon déroulement de celui-ci. L'entrée au spectacle peut être refusée à toute personne ne voulant pas se soumettre à cette formalité.

Toute arme, tout objet susceptible d'être utilisé comme arme ou tout stupéfiant sont interdits et entraîneront, le cas échéant, l'information des autorités compétentes. Il est aussi interdit d'entrer dans la salle de spectacle avec des boissons provenant de l'extérieur. Les utilisateurs de casques moto sont priés de laisser ceux-ci au vestiaire sous leur propre responsabilité.

Tout achat de tickets implique l'acceptation de ces conditions générales de vente.

Version juin 2025

Accès et stationnement

En bus

Six lignes de bus RGTR desservent Differdange, lignes 606, 607, 608, 609, 651 & 701.

- **Ligne 606:** Luxembourg – Differdange – Hussigny (F)
- **Ligne 607:** Luxembourg – Soleuvre – Oberkorn
- **Ligne 608:** Luxembourg – Soleuvre – Niederkorn
- **Ligne 609:** Luxembourg – Rodange
- **Ligne 651:** Volmerange-les-Mines (F) – Oberkorn
- **Ligne 701:** Luxembourg – Bascharage – Oberkorn

Quatre lignes de bus TICE desservent Differdange, lignes 1, 2, 6 et 14.

- **Ligne 1:** Esch – Belvaux – Differdange – Lamadelaine – Rodange
- **Ligne 2:** Schifflange – Esch – Soleuvre – Differdange
- **Ligne 6:** Oberkorn – Lasauvage – Niederkorn
- **Ligne 14:** Oberkorn – Sanem – Bascharage – Rodange

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la Mobilitészentral au T. +352 24 65 24 65 ou www.mobiliteit.lu

En train

Differdange est desservie par les lignes 60, 60-30 et 10-60 des CFL.

- **Ligne 60:** Luxembourg – Esch-sur-Alzette – Rodange
- **Ligne 60-30:** Wasserbillig – Luxembourg – Pétange
- **Ligne 10-60:** Troisvierges – Luxembourg – Rodange

En voiture

Prendre la sortie 3 (Differdange) de l'autoroute A13 (Collectrice du Sud).

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| • Parking Place Nelson Mandela | 0 minutes à pied |
| • Parking Aalt Stadhaus | 2 minutes à pied |
| • Parking Grand-rue | 5 minutes à pied |
| • Parking cimetière de Differdange | 8 minutes à pied |
| • Parking du contournement | 9 minutes à pied |



Chez Amado

La brasserie au cœur de l'Aalt Stadhaus

Située au cœur de l'Aalt Stadhaus à Differdange, la brasserie *Chez Amado* vous accueille dans un endroit idéal pour se retrouver autour d'un bon repas, avant ou après un spectacle, ou tout simplement pour le plaisir de bien manger.

Nous vous proposons une cuisine italienne authentique, généreuse et raffinée. Notre menu fait la part belle aux produits frais, locaux et de saison, avec une sélection de plats allant des grands classiques – pâtes, risottos, antipasti – à des créations plus modernes. Que vous veniez pour un déjeuner rapide, un dîner entre amis ou une soirée spéciale, notre équipe vous garantit un moment savoureux.

À l'occasion des spectacles, concerts et événements du centre culturel, un menu spécial vous est proposé: des plats légers, des en-cas gourmands et des boissons rafraîchissantes pour prolonger l'expérience culturelle avec une touche gourmande.

Plus qu'un simple restaurant, Chez Amado est un lieu de vie chaleureux, pensé pour le partage et la détente. Que vous soyez un habitué du centre culturel ou un visiteur curieux, nous serons ravis de vous accueillir et de vous faire découvrir notre univers.

+352 58 77 1-1999
info@chezamado.lu
www.chezamado.lu

L'Aalt Stadhaus bénéficie du soutien de



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Autres partenaires



L'Aalt Stadhaus est membre des réseaux suivants



luxembourg**ticket**



ASSITEJ
LUXEMBOURG



Contacts

Éditeur:

Aalt Stadhaus – Service culturel
B.P. 12 • L-4501 Differdange

Tirage:

16.000 exemplaires

Rédaction et mise en page:

Service culturel

Relecture:

Service médias et communication

Impression:

Imprimerie Heintz, Pétange

ISSN:

2354-5143

© Aalt Stadhaus | décembre 2025

