

Jeune

Programme Aalt Stadhaus

Octobre 2026
— Mai 2027

 Ville de
Differdange


aalt
stadhaus



Public





Préface

C'est avec une grande joie que nous vous présentons le nouveau programme pour le jeune public de l'Aalt Stadhaus pour la saison 2026-2027. D'octobre à mai, notre centre culturel régional ouvre grand ses portes aux plus jeunes et à leurs familles pour leur faire vivre des moments de découverte, d'émerveillement et de partage.

Théâtre, concerts, cinéma, ateliers créatifs, lectures et jeux: la diversité de cette programmation reflète notre conviction que la culture doit être accessible à tous, dès le plus jeune âge. Des rendez-vous mensuels du *Bib fir Kids* aux spectacles primés, comme *D'Julie an den Aprikosejong*, en passant par le tout premier festival de théâtre jeune public *Huiiii!*, chaque enfant y trouvera de quoi nourrir son imaginaire et sa curiosité.

Éveiller les enfants à l'art, c'est leur offrir des clés pour comprendre le monde, développer leur confiance et grandir ensemble. C'est pourquoi la Ville de Differdange s'engage, saison après saison, à proposer une offre culturelle riche, multilingue et de qualité.

Nous vous souhaitons une merveilleuse saison, pleine de rires, de rêves et de belles découvertes!

Guy Altmeisch
Bourgmestre

Tom Ulveling
Échevin à la culture

àpd 3 ans



Entrée
libre

03.10.26	05.12.26	06.02.27	03.04.27
3 horaires	3 horaires	3 horaires	3 horaires
07.11.26	02.01.27	06.03.27	08.05.27
3 horaires	3 horaires	3 horaires	3 horaires

Aalt Stadhaus
Bibliothèque

Bib fir Kids Lecture

Entrée libre

Inscriptions:

À partir du lundi précédant
la date du Bib fir Kids et cela
uniquement par téléphone au
+352 58 77 1-1920

Âge:

2 groupes de 3 à 6 ans
(10:00 & 14:00)

1 groupe de 7 à 9 ans
(11:30)

Organisateur:

Bibliothèque municipale
Differdange



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

Le Bib fir Kids a lieu chaque premier samedi du mois dans la salle d'animation de la bibliothèque.

Une conteuse vient lire une histoire aux enfants et organise ensuite une activité de bricolage. La séance dure plus ou moins une heure.

Les inscriptions obligatoires sont gratuites et les enfants recevront des jetons de présence avec de petits prix à la clé pour cinq jetons.

Les inscriptions sont limitées à 15 personnes, mais une liste d'attente est établie.

C'est pourquoi nous demandons aux parents qui ont inscrit leur enfant, mais qui ont un empêchement, de nous prévenir afin qu'un autre bambin puisse bénéficier de ce service.

Les séances ont lieu en langue luxembourgeoise.

àpd 6 ans



Entrée
libre



17.10.26
15:00

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Cinéma

Nina et le secret du hérisson

Un film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Distribution:

Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats, Patrick Ridremont, Loan Longchamp, Keanu Peyran

Réalisation:

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Scénario:

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Musique:

Serge Besset

Production:

Jérôme Duc-Maugé, Pierre Urbain et David Mouraire

Société de production:

Parmi Les Lucioles Films et Doghouse Films

Organisation:

Centre de documentation européenne de Differdange (CDE)

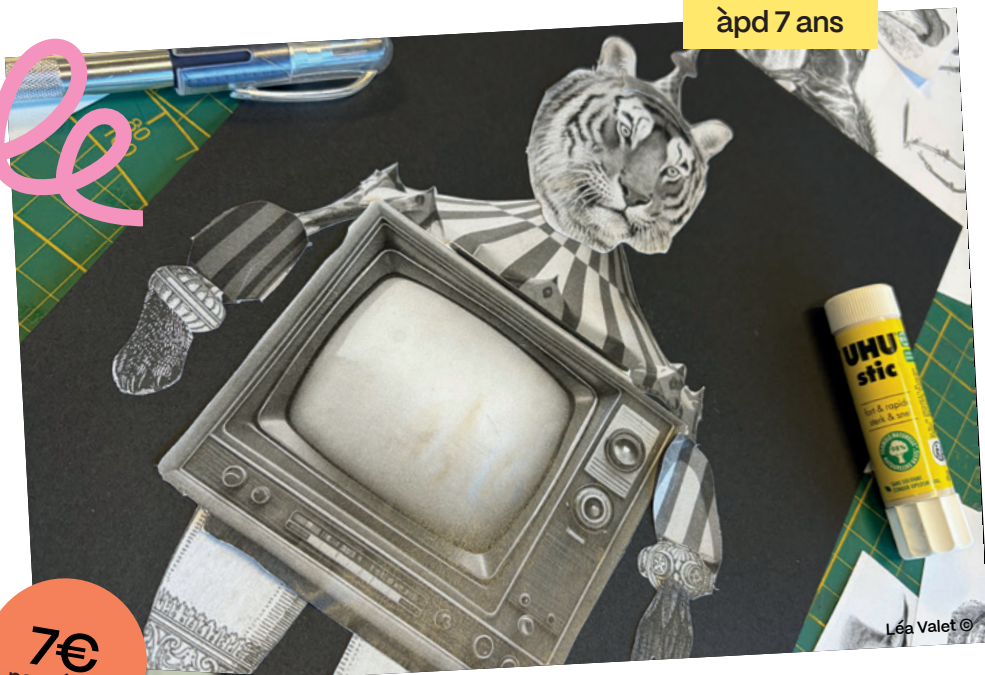
Durée: 80 minutes

Langue: Luxembourgeois, sous-titres en anglais

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami, Mehdi, est là pour l'aider à trouver une solution: et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes?

Commence alors une grande aventure où il faudra échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans oublier le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés!

àpd 7 ans



Léa Valet ©

7€
par séance



Léa Valet ©

31.10.26
14:00

05.12.26
14:00

19.12.26
14:00

Aalt Stadhaus
Salle polyvalente

Workshop

Artistes en herbe

Cours de dessin pour enfants animés par Léa Valet

Durée: 90 minutes

Langue: français

Artistes en herbe est un workshop artistique pluridisciplinaire destiné aux enfants, animé par Léa Valet.

À travers trois séances consacrées à Halloween, à la Saint-Nicolas et à Noël, les enfants seront invités à s'initier à différentes techniques artistiques tout en stimulant leur imaginaire. Collage, gravure et dessin leur permettront d'explorer des univers festifs et créatifs, entre personnages fantastiques, traditions, décorations, lumières et créations surprenantes.

L'atelier reprend les étapes clés du processus créatif et propose des temps de création individuels et collectifs, adaptés aux rythmes et aux envies de chacun.

Séances:

31.10.2026 – Halloween

05.12.2026 – Saint-Nicolas

19.12.2026 – Noël

vu 6 Joer un



7€
Präis



Gringo Films, Fabrique d'Images, Senator Film Produktion, Traumhaus Studios, Mia Wallace Productions, Senator Film Köln ©

02.11.26
14:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Bitzbof Kino

Hues du Angscht, du géifs fäerten (?)

Realisatioun:
Steve Hudson

Korealisatioun:
Toby Genkel

Dréibuch:
Steve Hudson

Musek:
Nick Urata

Produktioun:
Sonja Ewers, Mark Mertens

Koproduktioun:
Marc Gabizon, Reik Möller

Dauer: 91 Minutten

Sprooch: Lëtzebuergesch

An engem Laboratoire an engem Schlass, dat héich iwwer enger Stad steet, bréngt dee verréckteste vun de verréckteste Professere monstréis Kreaturen (bal) un d'Liewen... a vergësst se direkt.

Mee wie këmmert sech dann ëm d'Schlass? Wie këmmert sech ëm d'Monstere? Ma dat wier de Bitzbof, dem Professor seng alleréischte Kreatioun. De Bitzbof mécht déi ganz Aarbecht an de Professor mierkt et mol net.

Mee haut trëfft e schappege Monster-Zirkus an der Stad an, a säi Besëtzer, de Fulbert Freakfinder, sicht verzweifelt no enger neier Attraktioun. Kuerz dono erschénkt hie virun der Schlassdier a verspricht dem Bitzbof Bekanntheit, Räichtum... a LÉIFT.

àpd 5 ans



Sébastien Grébille ©

7€
tarif unique



Sébastien Grébille ©

03.12.26	03.12.26	04.12.26	04.12.26
09:00	10:30	09:00	10:30
séance scolaire	séance scolaire	séance scolaire	séance scolaire

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Concert

Pizz'n'Zip

Un concert scénique dédié aux enfants

Mise en scène:

Pietro Gaudioso

Adaptation de la

mise en scène 2025:

Dan Tanson

Costumes:

Augusta Tibaldeschi, Anne-

Marie Herckes

Scénographie:

Dan Tanson, Eleonora Savini

Effets spéciaux:

Bert Marijsse

Objet scénique:

Noémie Tudoux, Dirk Fuchs

Musiques:

Heinrich Biber, Gabriel Fauré,

Reinhold Glière, György

Kurtág

Arrangements musicaux et
animations vidéos:

Eleonora Savini

Avec:

Eleonora Savini (violin,

mouvement et chant),

Federica Vecchio

(violoncelle, mouvement et

chant)

Production:

Lucerne Festival (2019),

Escher Theater et avec

le soutien d'AllerRetour

Luxembourg (2025)

Durée: 50 minutes

Langue: sans paroles

L'uniforme, la queue de cheval et le panache. L'une au violoncelle, l'autre au violon: deux musiciennes ont la ferme intention de jouer un concerto classique digne de ce nom.

Mais très vite, les catastrophes s'enchainent. La situation serait encore tenable si ces deux-là n'avaient pas le don de se chamailler... mais merveilleusement!

Dans ce joyeux chaos, la mésentente laisse peu à peu place à la complicité, et la confusion, à l'harmonie. Spectacle musical et clownesque, *Pizz'n'Zip* rappelle que la musique est une aventure encore plus belle quand elle se partage à deux, peu importe nos différences.

Federica Vecchio — violoncelle

Formée aux conservatoires Santa Cecilia de Rome et F. Morlacchi de Pérouse, Federica Vecchio est également titulaire d'un master en interprétation classique auprès du maître hongrois Ferenc Szűcs. Violoncelliste éclectique, elle collabore avec des orchestres, ensembles de chambre et projets théâtraux, et explore des univers allant du classique à la bossanova, du théâtre musical à l'improvisation contemporaine. Elle est notamment membre du quatuor Shararè et du quatuor de violoncelles Edoné.

Eleonora Savini — violon

Diplômée avec les honneurs du Conservatorio di Santa Cecilia de Rome et titulaire d'un Master of Arts du conservatoire de la Suisse italienne, Eleonora Savini consacre son parcours au théâtre musical. Elle a participé à de nombreuses productions, dont *Heroïca*, *Goldmädchen*, *Senegalliarde*, *Foresta*, *Mona Violina*, *D'Prinzessin op der Ierbes* et *BarkaBach*. Ses spectacles sont régulièrement présentés dans de grandes salles européennes, notamment à la Philharmonie Luxembourg, au KKL Luzern et à l'Elbphilharmonie de Hambourg.



àpd 6 ans



7€
tarif unique



22.12.26
14:30

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Cinéma

À la poursuite du père Noël!

Un film de James Huth

Cast:
Philippe Meyrer, Magaly
Teixeira, Timo Wagner,
Claude Faber

Réalisation:
James Huth

Production:
Olivia Lagache, Thierry
Desmichelle, Rémi Jimenez,
Ségolène Dupont

Scénario:
Laurent Tirard, Benjamin
Dupas

Décor:
Alan Corno

Costumes:
Laurent Sivot

Musique originale:
Véronique Acroz

Coproduction:
Umedia, Bidibul Productions

Durée: 94 minutes

Langue: français

Zoé, sept ans, en a assez que Timothée lui mène la vie dure. Pour se venger, elle demande au père Noël une sarbacane à air comprimé, parfaite pour détruire le jouet préféré de Timothée.

Mais le cadeau qu'elle reçoit à Noël n'est pas celui qu'elle attendait. Hors de question d'en rester là! Bien décidée à obtenir ce qu'elle avait demandé, Zoé se lance alors dans une mission aussi improbable que déterminée: retrouver le père Noël pour qu'il répare son erreur, quoi qu'il en coûte.

Une aventure de Noël pleine d'énergie, portée par l'obstination d'une petite fille qui n'a pas l'intention de laisser passer cette injustice.

àpd 5 ans



7€
tarif unique



14.01.27
09:00

séance scolaire

15.01.27
09:00

séance scolaire

15.01.27
10:30

séance scolaire

16.01.27
15:00

tout public

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Le Rêvomatik Concert

Compagnie Léo et Léon

Avec:

Maxime Chaillot (guitares, ukulélé, pad), Etienne Guilloteau (accordéon, claviers, pad), Bertrand Martin (batterie, claviers, ukulélé, mélodica)

Mise en scène:

Nadège Tard

Décor:

Stéphanie Poupeau

Costumes:

Antonine Hamon

Graphismes, photographie:

Audrey Chevalier

Régisseur son:

François Gilbert

Régisseur lumière:

Guillaume Bertin

Production:

La compagnie Léo et Léon

Durée: 50 minutes

Langue: français

Les passeurs de rêves sont entrés dans l'ère moderne. Pour accrocher les fils de rêves aux étoiles, tout a été automatisé et informatisé grâce au *Rêvomatik*, désormais cerveau central de l'accrochage des fils.

Mais, comme souvent, l'apparente simplicité n'est pas si simple: les rêves s'accrochent aux mêmes étoiles, deviennent identiques, les fils de rêves s'emmêlent, et certaines nuits, il n'y a même plus de fils... Et donc plus de rêves...

Léo et Léon vont donc à la rencontre de Jupiter, responsable du *Rêvomatik*, pour évaluer la situation. Mais Jupiter est numériquement dépassé: c'est un vieux de la vieille, plutôt rompu à la mécanique qu'à l'informatique!

Léo, en jeune passionné geek, tente de l'aider... À tous les trois, ils comptent bien réussir à remettre le monde des rêves à l'endroit. Pour cela, il faut ramener le *Rêvomatik* à la raison! Ce n'est pas une mince affaire. Plus ils essaient, moins ça marche. Plus Léon ronchonne, plus Jupiter se sent nul, et plus Léo est surmotivé pour trouver une solution...

La solution paraîtra peut-être surprenante, et pourtant, elle sonnera comme une évidence...

vu 6 Joer un



Bohumil Kostohryz ©

7€
tarif unique



Bohumil Kostohryz ©

04.02.27
08:30

Schoulvirstellung

04.02.27
10:30

Schoulvirstellung

05.02.27
08:30

Schoulvirstellung

05.02.27
10:30

Schoulvirstellung

08.02.27
10:00

Tout public

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Theater

D'Julie an den Aprikosejong

Cosimo Suglia / Daliah Kentges

Text:

Cosimo Suglia

Regie:

Daliah Kentges

Assistenz:

Laeitia Lang

Bün a Kostüm:

Anouk Schiltz

Musek:

Arthur Possing

Theaterpädagogeschen

Dossier: Laeitia Lang

Mam:

Mady Durrer (Erzielerin a Bam), Magaly Teixeira (Julie), Luc Lamesch (Aprikosejong)

Produktioun:

Théâtre du Centaure

Koproduktioun:

Kulturhaus Niederanven a Kinneksbond Centre Culturel Mamer

Ënnerstëtzung:

Ministère de la Culture a Ville de Luxembourg

Award:

Gewënner vum Bünepreäiss 2025 an der Kategorie „Bescht Kanner- a Jugendtheaterproduktioun“

Dauer: 60 Minutten

Sprooch: Lëtzebuergesch

D'Julie ass e klengt Meedche mat enger grousser Leidenschaft fir eng ganz bestëmmte Fruucht: séiss, säfteg a samteg Aprikosen. Am Bësch, net wäit ewech vu sengem Doheem, sou heescht et, steet e ganz besonneschen Aprikosebam, dee gréisste vu senger Zort, mat deene beschten a schéinste Friichten, déi jee ee Mënsch gesinn huet.

Säi Papp awer huet dem Julie strengstens verbueden, an dëse Bësch ze goen, well, sou erzielen sech d'Duerfbewunner säit Joerhonnerten, der Doud do lauert.

Mee well d'Julie gewinnt ass, dat ze kréien, wat et wëll, a well seng onmoosseg Gloscht him keen anere Choix léisst, schläicht hat sech enges Nuets heemlech eraus, fir dës eenzegaarteg Këstlechkeet ze schmaachen. An tatsächlech, déif am Bësch verstoppt, fënnt d'Julie e risege Bam, mat Aprikosen sou grouss wéi Melounen. Hatt hat also, sou seet et sech, wéi ëmmer Recht. An et huet dëse Gedanken nach net richtig zu Enn geduecht, wéi et op eemol am Gebësch raschelt an e wonnerbaart klengt Wiesen ervir kënnt, dat dem Julie seng Virstellungskraaft bei wäitem iwwertrëfft...

Ausgoend vu senger Kuerzgeschichte The Little Girl That Knew Better, (Les Cahiers Luxembourgeois Numéro 3, 2020) entwéckelt de Cosimo Suglia, deem 2021 mam Chrysalis Award, e Präis fir Nowuessschreiftsteller a spekulativer Fiktioun, fir Lëtzebuerg ausgezechent gouf, zesumme mam Daliah Kentges en Theaterstéck fir Kanner ab sechs Joer.

àpd 9 mois



Ludoland ©

Entrée
libre



Joanna Hudlyka ©

12.02.27

10:00–12:00

14:00–16:00

structures d'accueil

13.02.27

10:00–12:00

13:30–15:30

16:00–18:00

tout public

14.02.27

10:00–12:00

14:00–16:00

tout public

Aalt Stadhaus

Salle de spectacle

Jeu

Ludothèque éphémère

en partenariat avec Ludoland

Inscriptions:

Les inscriptions se font par formulaire sur notre site internet.

Au moment de l'inscription, veuillez indiquer le nombre de membres par famille et la tranche d'âge des enfants (< 1 an, 1 – 6 ans, > 6 ans).

Remarque:

Les places disponibles sont limitées.

Le centre culturel vous accueille pour partager en famille ou entre amis un moment convivial et festif autour du jeu.

L'association Ludoland installera pour la quatrième fois une ludothèque éphémère pour le temps de trois jours.

Une vaste variété de jouets et de jeux sera mise à disposition du public, permettant ainsi aux enfants et aux adultes de tous âges de jouer et de s'amuser.

La ludothèque comprendra des espaces de jeu libre pour les enfants (jeux psychomoteurs, jeux de construction, jeux d'imitation...) et un espace dédié aux jeux de société, le tout encadré par des animateurs de l'association.

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents ou accompagnateurs.

vu 4 Joer un

FESTIVAL

Huiiii!

Aalt Stadhaus
zu Déifferdeng

MONSTERRR!
Glittergirl

Queesch duerch de Gaart

Animationen a Workshops
fir Kanner

13. MÄERZ 2027 14.

Kannertheaterfestival

7€
Entrée

13.03.27
10:30 – 16:30

14.03.27
10:30 – 16:30

Aalt Stadhaus
Differdange

Theater

Huiiii!

Éischte Kannertheaterfestival

Formullen:

2 Erwuessener + 2 Kanner: 25 €

2 Erwuessener + 1 Kand: 18 €

1 Erwuessener + 2 Kanner: 18 €

1 Erwuessener + 1 Kand: 11 €

Huiiii ! – dat gëtt flott, den éischten Theaterfestival fir Kanner zu Déifferdeng.

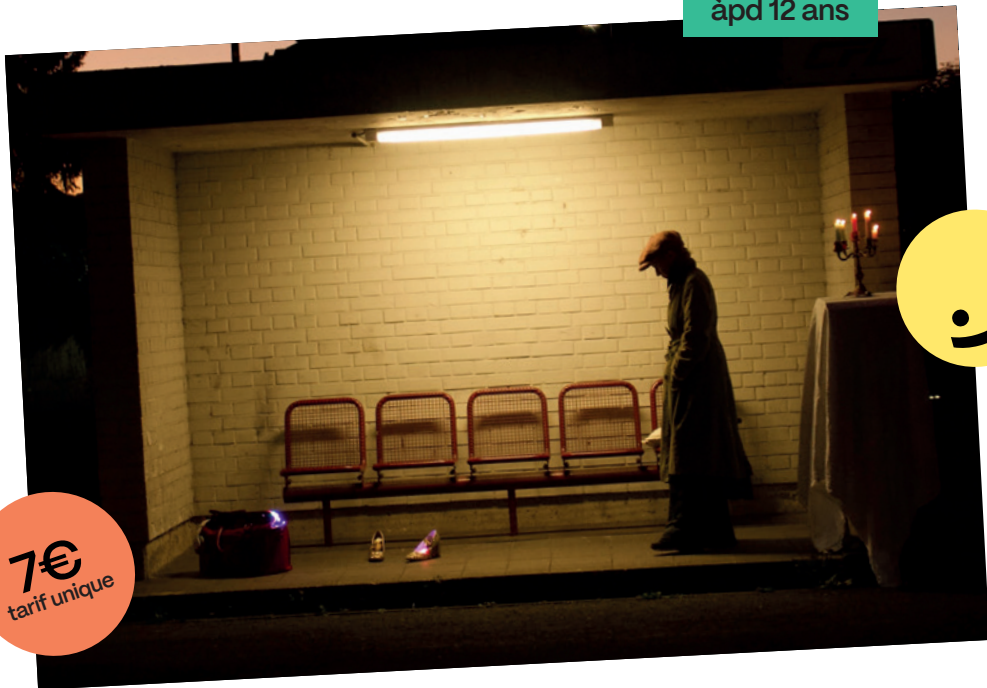
Erlief ewéi komesch dach e Monsterrr! ka sinn an dass een et emol guer net sou vill fäerte muss. Beim Theaterséck Glittergirl kanns de d'Milly op senger fantastescher Rees begleeden an léiers dobäi ewéi wichteg et ass, mat aneren ze deelen. Ausserdeem kanns de enger spannender Geschicht – erzielt vum Louisa a vum Betsy – bei Queesch duerch de Gaart nolauschten.

Den zweeten Dag vum Festival ginn och Atelierer organiséiert, wou s du zesumme mat den Artiste vun den Theaterstécker kanns matmaachen. Vun Danz bis hin zu Geschichten erzielen kanns du dech hei fräi entfalten. Zousätzlech kanns de beim Léa Valet deng eegen Theaterbün bastelen – déi souguer an deng Täschen passt – an nach viles méi!

Sief derbäi beim éischten Kannertheaterfestival a free dech op flott Theaterstécker, spannend Geschichten, Atelierer an onvergiesslech Momenter voller Fantasie a Spaass.



àpd 12 ans



7€
tarif unique

29.04.27
10:00
séance scolaire

29.04.27
20:00
tout public

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Théâtre

Tu connais Dior?

De et avec:
Valérie Bodson
Mise en scène:
Anne Brionne
Création vidéo:
Jonathan Christoph
Production:
Fundamental
Durée: 70 minutes
Langue: français

Elle avait une vie comme tant d'autres, un boulot, une famille, un travail, elle aimait rire, danser et briller, jusqu'au jour où tout a basculé. Désormais, la rue est son refuge et son combat. À travers son récit, ses rencontres et ses souvenirs, *Elle* nous livre sans fard la brutalité de sa nouvelle existence, ses peurs, mais aussi sa lutte acharnée pour ne pas sombrer.

Un spectacle poignant qui donne voix à celles et ceux que l'on ne regarde plus.

elle

àpd 12 ans



Pierre Weber ©

19.05.27
09:30

Schoulvirstellung

20.05.27
20:00

Tout public

Aalt Stadhaus
Salle de spectacle

Theater

Schortgen

Mat der Piosch an der Hand

Text:

Jean Portante

Regie:

Natalia Sanchez

Musek:

Georges Urwald, Lex Gillen et
Gérard Delesse

Produktioun:

Kultrun asbl

Dauer: 60 Minuten

Sprooch: Lëtzebuergesch

D'Theaterstéck vum Jean Portante *SCHORTGEN / Mat der Piosch an der Hand* erzielt d'Liewe vum Jean Schortgen an d'Geschicht vun der Minnenindustrie. Et invitéiert eis, iwwer d'Iddien an d'Handlung vum Schortgen nozedenken, Mineur an éischten Aarbechter-Deputéierten, deen an d'Chamber gewielt gouf.

De Schortgen a seng Komeroden hunn d'Realitéit vun hirer Zäit verännert. Hir Geschicht weist d'Kraaft vum Einzelnen an der Gemeinschaft, déi grondleeënd sozial Verännerunge méiglech gemaach huet an domat d'Zukunft vun Dausende vu Mënschen, och eis eegen, beaflosst huet.

Dëst Wierk gëtt vun der Geschicht, der Literatur, dem Theater an der Musek gedroen, déi zesummekommen, fir dëser kënschtlerscher Interpretatioun Liewen unzehauchen.

La Bibliothèque municipale Differdange

Une bibliothèque, mais pas que!

Bibliothèque municipale
38, avenue Charlotte
L- 4530 Differdange

+352 58 77 1-1920
bibliotheque@differdange.lu
www.biblio.differdange.lu

Horaires
Lundi: 14 h-19 h
Mardi-vendredi: 10 h-18 h
Samedi: 10 h-16 h

Fermée le lundi matin

La bibliothèque municipale, qui se trouve au centre culturel régional Aalt Stadhaus, offre un peu plus de 42 000 ouvrages à ses clients.

Les catégories sont multiples et essaient de répondre à la demande de la population jeune et moins jeune.

En outre, une trentaine de périodiques regroupant les quotidiens nationaux, des magazines de loisirs ainsi que plus spécialisés sont constamment mis à jour. Ces périodiques sont consultables sur place.

En plus du vaste choix de livres et de périodiques, la bibliothèque municipale propose également des DVD.

Les animations scolaires

La bibliothèque travaille en étroite collaboration avec différentes écoles.

Les classes scolaires peuvent demander une visite guidée de la bibliothèque. Une animation sera alors offerte aux enfants afin de les familiariser avec le fonctionnement de la bibliothèque et le monde des livres.

Les élèves sont initiés aux techniques de recherche documentaire et à l'utilisation des moyens technologiques disponibles (notamment l'internet et les moteurs de recherche).

Le plaisir de la lecture est mis en évidence.

Afin d'assurer un service de qualité, les visites ne sont assurées que pour une classe à la fois. Un rendez-vous doit être fixé au préalable.

Mise à disposition d'une salle d'animation

Les crèches, foyers du jour et maisons relais sont les bienvenus en matinée et peuvent bénéficier de la salle d'animation. Les enfants pourront s'initier aux joies de la lecture à travers le large éventail de livres mis à leur disposition. Sur demande expresse, des sacs de livres thématiques pourront être préparés pour le jour J. Les différents organismes devront toutefois s'inscrire afin de s'assurer de la disponibilité de la salle.



Bibliomobile

Un service de livraison à domicile de livres et de livres audios, pour les personnes à mobilité réduite de la commune de Differdange, est offert chaque premier mercredi du mois.

Bibliocabines

Les deux bibliocabines se situent à l'accueil du CHEM à Niederkorn, ainsi qu'à Aquasud à Oberkorn.

Le principe est simple: il s'agit d'échanger des livres de manière libre et gratuite, afin de leur offrir une seconde vie et de les faire voyager.

Vous pouvez déposer ou récupérer des romans, BD ou revues pour grands et petits afin de faire partager vos lectures avec quelqu'un d'autre.

Ebooks, audiobooks et films

La bibliothèque de Differdange, faisant partie du réseau national des bibliothèques luxembourgeoises, permet à ses usagers d'accéder aux livres numériques et aux livres audios en allemand, en français et en anglais sur le site www.ebooks.lu.

De plus, elle offre à ses utilisateurs un accès à une médiathèque diversifiée et multilingue (MéNuLu) grâce à des partenariats avec les plateformes Filmfriend, Kanopy et tēnk. Cette médiathèque comprend des documentaires, des séries, des films et des films pour enfants. Filmfriend, basée en Allemagne, propose une variété de médias audiovisuels dans plusieurs langues avec un accès illimité. Tēnk, basée en France, se spécialise dans les documentaires. Kanopy, basée aux États-Unis, offre des médias audiovisuels en anglais, permettant l'accès à cinq films par mois ainsi qu'un accès illimité aux contenus pour enfants (Kanopy Kids) et aux séries documentaires (The Great Courses).





Chien de lecture à la bibliothèque

À partir de septembre 2026, la bibliothèque proposera plusieurs séances de lecture avec Mari, un chien de lecture spécialement formé pour accompagner les enfants.

Lire dans un cadre bienveillant

L'enfant lit une histoire à Mari, dans un environnement calme, positif et sans jugement. Cette approche permet de rendre la lecture plus agréable, de réduire la peur ou les appréhensions liées à la lecture, et d'encourager les enfants à lire avec davantage de confiance et de motivation.

Déroulement d'une séance

Chaque séance dure entre 30 et 45 minutes. L'enfant peut choisir lui-même le livre qu'il souhaite lire. Sandy, la maîtresse de Mari, est toujours présente. Éducatrice graduée, elle a suivi une formation spécifique afin de mener des activités pédagogiques avec son chien.

Qui est Mari?

Mari est un chien teckel croisé originaire de Bulgarie, âgé de sept ans. Douce et amicale avec les enfants, elle est régulièrement examinée par un vétérinaire, vermifugée et traitée contre les parasites.

Pour qui?

Ce projet s'adresse aux enfants de l'école primaire qui n'ont pas d'allergie aux chiens et qui souhaitent lire dans un cadre positif, notamment celles et ceux qui rencontrent des difficultés ou un manque de confiance face à la lecture.

+352 58 77 1-1920
bibliotheque@differdange.lu
www.biblio.differdange.lu

L'Aalt Stadhaus bénéficie du soutien de



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

L'Aalt Stadhaus est membre des réseaux suivants



luxembourg**ticket**



ASSITEJ
LUXEMBOURG



Contacts

Éditeur:

Ville de Differdange
Aalt Stadhaus – Service culturel
B.P. 12 • L-4501 Differdange

Tirage:

3.000 exemplaires

Rédaction et mise en page:

Service culturel

Impression:

Imprimerie Heintz, Pétange

ISSN:

3153-0982

© Aalt Stadhaus | juillet 2026

elle



elle



elle