



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical



PERCUSSION

Division inférieure
1^{er} cycle

Texte coordonné

Avril 2013

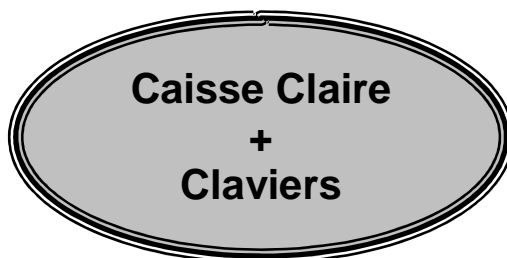
Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres

COMPETENCES SOUHAITEES

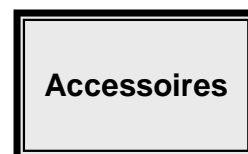
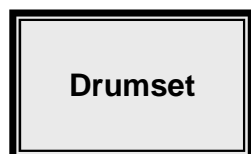
1. Tenue du corps, montrer un bon équilibre corps/instrument
2. Souplesse des poignets et des doigts
3. Travailler la coordination et l'égalité de la frappe
4. Travailler les exercices techniques propres à ce niveau instrumental pour l'élève (fla, ra, paradiddle, accents)
5. Première approche de la technique des « rudiments »
6. Notions des différents tempi (lent, vite), apprendre à garder le tempo
7. Permettre une progression dans le travail rythmique : approche de différents rythmes (binaire et ternaire), garder la stabilité rythmique, travail des silences
8. Approche élémentaire des différentes nuances (ff, f, mf, mp) tout en veillant à garder la souplesse
9. Connaître les notions élémentaires des différents instruments de percussion et les différents types de baguettes
10. Apprendre à élaborer une méthode de travail en vue d'une certaine autonomie
11. Jouer des œuvres pour instrument seul, ou accompagnées (par un autre instrument de percussion, le piano ou un autre instrument ou sur musique enregistrée)
12. Travailler des œuvres faciles en lecture à vue à la caisse claire
13. Mémoriser et reproduire les éléments d'une courte séquence dans différentes tonalités
14. favoriser et cultiver le jeu d'ensemble, participer dans de petits ensembles instrumentaux (groupes de mêmes instruments/ groupes d'instruments différents)
15. Se produire en public (auditions...)

Organigramme pour le 1^{er} cycle

obligatoires
dés le début



3^{ème} instrument :
au choix



Recommandation: A l'examen public les instruments au choix doivent en principe être interprétés dans un contexte musical (CD, cassette, accompagnement ad lib ...)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

Caisse claire :

- Exercices de « 195 Percussion Examination Exercices »
- 1 étude à choisir obligatoirement du pool d'études déterminé au niveau national
- 1 duo au choix (peut être choisi du répertoire-type)

Claviers :

- Exercices de « 195 Percussion Examination Exercices »
- Gammes majeures jusque 2 # et 2 б : no. 167 et/ou mélodie à transposer et arpèges : no. 175
- Gammes mineures jusque 1 # et 1 б : no. 171 et/ou mélodie à transposer et arpèges : no. 184
- 1 étude ou 1 duo (peut être choisi du répertoire-type)

durée globale de l'épreuve technique maximum de 15'

Épreuve publique :

- un programme au choix avec inclusion du 3^{ème} instrument au choix
(Drumset / Timbale / Setup / Accessoires)
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

durée globale de l'épreuve publique maximum de 15'

Détails d'exécution

Les tempi indiqués sont à considérer comme minima

Epreuve technique

- Caisse claire
 - si l'étude est en binaire le duo doit être en ternaire
 - si le duo est en binaire l'étude doit être en ternaire
- Claviers
 - gammes : 1 octave

Epreuve publique

- Imposé :
 - accompagnement obligatoire
 - doit se composer de morceaux pour petite caisse et xylophone

- Morceaux au choix :
 - doit se composer d'un instrument obligatoire minimum et du 3^{ème} instrument au choix

EXERCICES IMPOSÉS
de
« 195 Percussion Examination Exercises » Edition AXENT

1^{er} cycle :

Caisse Claire:

ex. 1 (♩ = 96)

ex. 40 (♩ = 92)

ex. 4 (♩ = 138)

ex. 46 (♩ = 80)

ex. 5 (♩ = 60)

ex. 47 (♩ = 80)

ex. 7 (♩ = 60) 1^{ère} et 2^{ème} ligne

ex. 87 (♩ = 60)

ex. 30 (♩ = 96)

ex. 88 (♩ = 60)

ex. 39 (♩ = 72)

ex. 90 (♩ = 92)

Claviers:

choisir parmi 159 - 166 (une chanson en majeur)
(à jouer dans les tonalités do, sol, ré, fa et si, majeur)

et/ou

ex. 167
(à jouer dans les tonalités do, sol, ré, fa et si, majeur)

et

ex. 175
(à jouer dans les tonalités do, sol, ré, fa et si, majeur)

choisir parmi 159A – 163A (une chanson en mineur)
(à jouer dans les tonalités la, ré, mi mineur)

et/ou

ex. 171
(à jouer dans les tonalités la, ré, mi mineur)

POOL D'ETUDES pour l'examen technique de fin de cycle

Caisse Claire

Dinev, Boris	Etude no. 2 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : ternaire
Dinev, Boris	Etude no. 3 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : binaire
Dupin, François/ Jorand, Marcel	No. 14 (tempo ♩ = 66) In : Vingt-Huit Miniatures (Edition Alphonse Leduc)	type : ternaire
Dupin, François/ Jorand, Marcel	No. 15 (tempo ♩ = 96) In : Vingt-Huit Miniatures (Edition Alphonse Leduc)	type : binaire
Glesener, Netty	Etude no. 6 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : binaire
Glesener, Netty	Etude no. 4 (tempo ♩ = 116) In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : binaire
Kettenmeyer, Serge	Etude no. 9 In : 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : ternaire
Mootz, Paul	Etude ternaire no. 11 In: 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : ternaire

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen technique de fin de cycle

Caisse Claire

Fink, Siegfried	Presto In: Etüden für 2-3-4 kleine Trommeln (Edition N. Simrock)	type : binaire
Feldstein, Sandy	Duet no. 4	type : binaire
Black, Dave	In: Alfred Beginning Snare Drum Duets (Edition Alfred)	
Schinstine, William	9. Forward Backward (tempo : ♩ = 116) In : Four Hands Around Band 1 (Edition Southern Music Company)	type : binaire
Bartos, Karl	No. 5 (tempo: ♩ = 96) In: 15 Etüden für 2 kleine Trommeln (Edition Zimmermann)	type : binaire
Wahley, Garwood	Duet XII In: Intermediate Duets for Snare Drum (Edition Meredith Music Publications)	type : binaire
Dinev, Boris	Duo no. 14 In: 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : binaire
Fink, Siegfried	6. Marcia/10. Allegretto (tempo: ♩=80/66) In: Etüden für 2-3-4 kleine Trommeln (Edition N. Simrock)	type : ternaire
Schinstine, William	7. Double up In : Four Hands Around Band 1 (Edition Southern Music Company)	type : ternaire
Dinev, Boris	Duo no. 19 In: 21 Etudes and Duets for Snare Drum 1 ^{er} cycle (Edition Axent)	type : ternaire

- Info enseignants :
- petite caisse élèves avec timbre (snare on)
 - petite caisse enseignants sans timbre (snare off)
 - possibilité de choisir d'autres instruments d'accompagnement pour les duos
 - le roulement n'est pas obligatoire

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen technique de fin de cycle

Claviers

Bach, Johann S.	Menuet no. 1 in G-Dur In : Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Edition Schott)	type : duo
Bach, Johann S.	Menuet no. 4 in G-Dur In : Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Edition Schott)	type : duo
Beethoven, Ludwig v.	Country Dance (Edition Kendor Music)	type : duo
Bomhof, Gert	Eli Green's Cake walk In : Schule für Mallets Vol.2 (Edition de Haske)	type : solo
Bomhof, Gert	No. 140 Das Lied der Mallets In : Schule für Mallets Vol.1 (Edition de Haske)	type : duo
Esprit Philippe (de) Chédeville	Rondeau In: Mallet for Classic (Edition Simrock)	type : duo
Londeix, Alain	Xylophonia no. 10 In : Xylophonie 1 ^{er} recueil no. A.3 001P (Edition Alfred Percussion)	type : acc. Piano
Mozart, Wolfgang Amadeus/ Arr. Stouffer, Paul	Andante (tempo: ♩ = 84) In: Easy Classics for Two (Edition Kendor Music Inc.)	type : duo
Mozart, Léopold	Bagpipe In: Percussion Music is Paris for Beginners (Edition Musica Budapest)	type : duo
Peters, Mitchel	Reading Studies G-Maj. p.39 In : Fundamental Methode for Mallets1 (Edition Alfred)	type : solo
Peters, Mitchel	Reading Studies D-Maj. p. 45 In : Methode for Mallets1 (Edition Alfred)	type : solo
Teleman/Garwood Whaley	Duet In : Primary Handbook for Mallets (Edition Meredith Music Publications)	type : duo

Info enseignants: - « Mallets » choix libre
- le roulement n'est pas obligatoire

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen public de fin de cycle

Ahles, Constant	Three days In: Three days (Edition Axent)
Dinev, Boris	Gliddësch Steng In: Gliddësch Steng en cours de publication
Glesener, Netty	First Steps In: First Steps (Edition Axent)
Huteau, Alain	No. 2/ 3/ 5 In: Six pièces pour percussion (Edition Peer International Hamburg)
Mootz, Paul	Folk Tour In: Folk Tour (Edition Axent)

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen public de fin de cycle

Caisse Claire

- Bomhof, Gert** Taste of Drums
In : 10 Solos for Snare Drum and Piano (Snare)
(Edition deHaske)
- Glasonov, Alexander** The coming of the prince
- Joplin, Scott / Dinev, Boris** Elite Syncopations
(Edition propriété de l'auteur)
- Jorand, Marcel** Petite Marche Bouboula
In: Sept moments musicaux
(Edition Alphonse Leduc)
- Macarez, Frédéric** 5. Un après-midi pluvieux
In: Caisse Noisette
(Edition Gérard Billaudot)
- Macarez, Frédéric** 9. La danse de Dimitri
In: Caisse Noisette
(Edition Gérard Billaudot)
- Recueil** No.4 Le Chat Tcha Tcha
In : RA-TA-FLA 10 pièces pour Caisse Claire et Clavier (Set-up)
(Journées de la Percussion)

Xylophone

- Curnow, James** The Can Can
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion
(Edition Curnow Music)
- Curnow, James** Along came a spider
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion
(Edition Curnow Music)
- Curnow, James** Grandfather's Clock
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion
(Edition Curnow Music)
- Curnow, James** The Entertainer
In : 1st Recital Series for Mallet Percussion
(Edition Curnow Music)

CATALOGUE

Claviers

Bach, Johann Sebastian	Menuette In : Notenbüchlein (Edition Southern Music Company)	type : avec piano
Bomhof, Gert	Funny Moment (Edition De Haske)	type : duo
Dubois, Pierre Max	Le Moqueur In : Histoires de percussion (Edition Gérard Billaudot)	type : acc. piano
Paliev, Dobri	No. 8 In : Valse (Edition Musica)	type : avec piano
Sejourne, Emmanuel/ Velluet, Phillippe	11. Danse Galante In : Les claviers à percussion parcourent le monde (Edition Alfonse Production)	type : avec CD
Sejourne, Emmanuel/ Velluet, Phillippe	11. Groovy In : Les claviers à percussion parcourent le monde (Edition Alfonse Production)	type : avec CD
Zivkovic, Nebojau	No. 10 In : My first book for xylofon and marimba (Edition Gretel)	type : avec marimba

Info enseignants : le roulement n'est pas obligatoire

OPTIONS POUR 3^{EME} INSTRUMENT AU CHOIX

Accessoires

Feldstein, Firth	Soldiers on Parade In : Accessory Percussion (Edition Playin Time Productions)
Saint Saëns, Camille/ Christen, Jos	Karneval der Tiere (Schluss)
Delibes, Léo/ Serge Kettenmeyer	Galopp-Finale In : Coppelia

Info enseignants : accompagnement obligatoire

Set-Up

Bomhof, Gert	Boco In : 15. Duette (Edition De Haske)	type : duo
Burns, Roy / Feldstein, Sandy	Three to go (tempo ♩ = 120) In : Multiple Percussion Solos-intermediat level (Edition Belwin)	type : avec CD
Bury, D. / Gay, R.	Essai no. 1 (Edition Beurskens Percussion)	type : avec piano
Depelsenaire, Jean-Marie	Circus Parade In : La Percussion (Edition Gérard Billaudot)	type : avec piano
Dupin, François	Sept Moments Musicaux (Edition Leduc)	type : avec piano
Dupin, François	Sept Pièces (Edition Leduc)	type : avec piano
Feldstein, Sandy	Double Stop (tempo ♩ =104) In : Multiple Percussion Music (Edition Alfred Publications)	type : solo

**Houghton, Steve
Nishigomi, George** Multiple Mania type : avec CD
In : Percussion Recital
Series for multiple percussion
(Edition Warner Bros Publications)

Tavernier, Jean-Claude Artou Degré préparatoire type : avec piano
In : La Percussion
(Edition Gérard Billaudot)

Timbales

Fink, Siegfried Solobuch für Pauken type : solo
(Edition Simrock)

Firth, Vic Sitting Bull type : avec piano
In: Vic Firth Timpani solo series - Elementaire-
(Edition Belwin)

**Houghton, Steve
Nishigomi, George** Timpltime type : avec CD
In: Percussion Recital
Series for Timpani
(Edition Warner Bros Publications)

Kuhlau, Friedrich/ Mootz, Paul Sonatinen mit Pauken
(Edition Alfonse Productions)

Murray, Houllif Give it a rest type : solo
In: Contest Solos for the young Timpanist
(Edition Kendor Music)

Murray, Houllif Hop-Scotch Apache type : solo
In : Contest Solos for the young Timpanist
(Edition Kendor Music)

Drumset

Fäbig, Jörg	Let it be In : Drum Play Alongs (Edition Bosworth Music)	type : avec CD
Fäbig, Jörg	Johnny B In : 10 more rock songs (Edition Bosworth Music)	type : avec CD
Houghton, Steve	Rocket Fire In: The drumset performer (Edition Warner Bros Publications)	type : avec CD
O’Gorman, Peter	Drum Sessions In: Book (Edition Neil A Ljos Music Company)	type : avec CD
Oosterhout, Arjen	Eastwood Country In: Real time Drums (Edition De Haske)	type : avec CD
Roux, Denis / Biello, Silvio	Nirvana + Gary Moore In : Méthode pour Batterie Volume 2 (Edition Coup de Pouce)	type : avec CD
Weckl, Dave	Straight eight In: Ultimate Play Along (Edition Manhattan Publications)	type : avec CD

Info enseignants: accompagnement obligatoire