



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



GROS CUIVRES

(BARYTON, EUPHONIUM,
TUBA BASSE ET CONTREBASSE)

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Mars 2007

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Développer la qualité du son
2. Maîtriser la colonne d'air
3. Elargir la maîtrise de l'étendue de l'instrument
4. Contrôler l'intonation et la justesse
5. Développer la technique propre à l'instrument : vitesse des doigts, flexibilité de la langue (détaché, liaisons...)
6. Initiation au coup de langue
7. Respecter le texte musical (phrasé et style)
8. Apprendre à préparer seul une étude ou un morceau
9. Initiation à la transposition
10. Apprendre à s'écouter soi-même et à s'accorder seul
11. Exercices de lecture à vue
12. Encourager le jeu de mémoire
13. Pratiquer régulièrement le jeu d'ensemble
14. Se produire en public (auditions)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (jusqu'à 4 altérations) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- lecture à vue

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

Tempo ♩ = 120 - 132

Les indications de tempi sont à respecter

GAMMES 2ème cycle

$\text{♩} = 120 - 132$



Copyright © debouwr

LA MINEUR

22 naturel



25 harmonique



28 mélodique



31 arpège



34 7ème diminuée



POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Baryton / Euphonium

- Concone, J.** Etude n. 28
In : 40 legato studies from op.17
(Edition Ens. Publishers)
- Bordogni, M.** Etude n. 5
In : Melodious studies for trombone
(Edition Carl Fisher)
- Gallay, J.F.** Etude n. 8
In : 12 études pour second cor
(Edition Lemoine/Leduc)
- Kopprasch, C.** Etude n. 36
In : 60 selected studies for horn
(Edition Hofmeister)
- Paudert, E.** Etude n. 5
In : 32 studies for horn
(Edition Elite)
- Tyrell, H.W.** Etude n. 6
In : 40 études progressives
(Edition Boosey/Hawkes)

Tuba Basse / Contrebasse

- Bordogni, M.** Etude n. 1
In : Bel Canto Studies
(Edition Robert King)
- Blazhevich** Etude n. 51
In : 70 studies vol 2 for BB Tuba
(Edition Leduc)
- Kopprasch, C.** Etude n. 36
In : 60 selected studies
(Edition Robert King)

Marchesi	Etude n. 1 In : 28 advanced studies (Edition Southern Music Company)
Ranieri, V.	Etude n. 11 (moderato) In : 30 Etudes (Edition Hofheim Leipzig)
Tyrell, H.W.	Etude n. 6 In : 40 études progressives (Edition Boosey/Hawkes)

(Le professeur est libre de transposer les études selon le ton de l'instrument pratiqué)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Baryton / Euphonium

Blaauw, L.	Concertino	Molenaar
Clérisse, Robert	Pièce lyrique	Leduc
Curnow, James	Fantasy for trombone	Rosehill Music
Curnow, James	Rhapsody for Euphonium	Rosehill Music
Debons, Eddy	Divertimento	Marc Reift
Garth, John	Concert voor Tuba	Molenaar
Gray, L.R.	Impromptu in G op.7 n. 1	Boosey & Hawkes
Trombey, Jack	Nostalgia	Molenaar

Tuba Basse / Contrebasse

Buchtel, F.L.	Il penseroso et l'Allegro	Carl Fisher
Curnow, Jim	Concertino for Tuba	Tuba Press
Denmark, Max F.	Scene de Concert	Ludwig Music Press
Frackenpohl, A.	Basso Tomaso	Tuba Press
Hanmer, Ronald	Tuba Tunes	Emerson Edition
Hartley, Walter S.	Sonatina	Interlocher Press
Gordon, Jacob	Six little Tuba pieces	Emerson
Uber, David	Romance	Almitra Music

CATALOGUE D'ŒUVRES

Boutry, R.	Tubaroque	Leduc
Bozza, E.	Air varié	
Clérisse, R.	Idylle	R. Martin
Dedrick, Art	A touch of T uba	Kendor
Dubois, P.M.	Cortège	Leduc
Gabaye, P.	Tubabillage	Leduc
Hindemith, P.	Drei leichte Stücke	Schott's
Marcello / D.G. Little	Largo and Presto	Warner Brass
Raum, E.	T for Tuba	Virgo Music
Sear, W.	Sonatine for Tuba and Piano	Cor Publishing
Senailé, J.B.	Introduction and Allegro spiritoso	Hinrichsen
Telemann, G.P.	Adagio and Allegro	Southern Music