



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



GROS CUIVRES

(BARYTON, EUPHONIUM,
TUBA BASSE ET CONTREBASSE)

Division inférieure
1^{er} cycle

Texte coordonné

Juin 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaître les principes fondamentaux du fonctionnement de l'instrument
2. Entretien de l'instrument (coulisses, pistons, embouchure)
3. Position correcte du corps - Tenue de l'instrument (position des mains), debout et/ou assis
4. Position adéquate de l'embouchure
5. Connaître et appliquer la base de la respiration
6. Développer la technique propre à l'instrument : vitesse des doigts, flexibilité de la langue (détaché, liaisons...)
7. Connaître la dénomination des instruments de la famille (Baryton, Euphonium, Tuba basse et Contrebasse)
8. Respect de l'étendue proposée sur le schéma type de la gamme
9. Respecter le texte musical
10. Connaître les difficultés propres à l'instrument liées à la justesse (dans la technique du 4^e piston)
11. Recherche de la qualité sonore
12. Apprendre à contrôler l'intonation et la justesse
13. Apprendre à s'écouter soi-même
14. Savoir faire des lectures à vue faciles
15. Encourager le jeu de mémoire
16. Cultiver le jeu d'ensemble
17. Se produire en public (auditions)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Epreuve technique :

- 2 gammes majeures choisies du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (gammes majeures : do, sol, ré, fa, si b) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études dont une à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Epreuve publique :

- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen
- 1 morceau au choix

Détails d'exécution

Gammes :

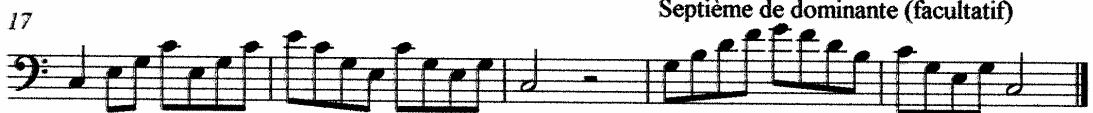
Les gammes sont à présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

Les indications de tempi sont à respecter

GAMMES

1er cycle

♩ = 80 - 96



Septième de dominante (facultatif)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Baryton

Bléger (Couillaud)	Etude n. 5 In : 31 Etudes (Edition Leduc)
Bordogni, Marco	Etude n. 3 (transcrite en clé de sol) In : Melodious Etudes for Trombone Book 1 (Edition Carl Fisher Inc. New York)
Clodomir, Pierre François	Récréation, page 16, (transcrite en clé de sol) In : Méthode complète en clé de fa (Edition Leduc)
Concone, Giuseppe	Etude n. 11 In : 40 Legato Studies op.17 (Edition Ensemble Publications, D.G.Miller)
Lagorce, Antoine Marcel	Etude n. 1 In : Petites études concertantes (Edition Robert Martin)
Miersch, Erwin	Etude n. 10 In : Melodious Studies for French Horn (Edition Fisher)
Miersch, Erwin	Etude n. 17 In : Melodious Studies for French Horn (Edition Fisher)
Naulais, Jérôme	Etude n. 11 In : 30 Etudes récréatives sur 2 octaves (Edition International Music Diffusion IMD 119)

Euphonium

Bléger (Couillaud)	Etude n. 5 In : 31 Etudes (Edition Leduc)
---------------------------	---

- Bordogni, Marco** Etude n. 3
In : Melodious Etudes for Trombone Book1
(Edition Carl Fisher Inc. New York)
- Clodomir, Pierre François** Récréation, page 16
In : Méthode complète en clé de Fa
(Edition Leduc)
- Concone, Giuseppe** Etude n. 10
In : 40 Legato Studies op.17
(Edition Ensemble Publications, D.G.Miller)
- Concone, Giuseppe** Etude n. 11
In : 40 Legato Studies op.17
(Edition Ensemble Publications, D.G.Miller)
- Miersch, Erwin** Etude n. 17
In : Melodious Studies for French Horn
(Edition Fisher)
- Naulais, Jérôme** Etude n. 11
In : 30 Etudes récréatives sur 2 octaves
(Edition International Music Diffusion IMD 119)
- Senon, Gilles** Etude n. 18
In : Kaléidoscope volume 1, degré élémentaire
(Edition Billaudot)

Tuba Basse et Contrebasse

- Barton, Cummings** Etude no. 29 (partition en ut)
In : 30 Etudes pour Tuba, Saxhorns
(Edition Leduc)
- Bléger (Couillaud)** Etude n. 5
In : 31 Etudes
(Edition Leduc)
- Bordogni, Marco** Etude n. 3
In : Melodious Etudes for Trombone Book1
(Edition Carl Fisher Inc. New York)

- Bordogni, Marco** Etude n. 4
In : Melodious Etudes for Trombone Book1
(Edition Carl Fisher Inc. New York)
- Clodomir, Pierre François** Récréation, page 16 (transcrite en clé de sol)
In : Méthode complète en clé de Fa
(Edition Leduc)
- Concone, Giuseppe** Etude n. 10
In : 40 Legato Studies op.17
(Edition Ensemble Publications, D.G.Miller)
- Concone, Giuseppe** Etude n. 11
In : 40 Legato Studies op.17
(Edition Ensemble Publications, D.G.Miller)
- Hering, Sigmung** Etude no 16
In : 32 Études for Trombone
(Edition Carl Fisher)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Baryton

Boyce, W. / Vedeski	Gavotte	Medici Music Press
Clérisse, R.	Soir Vénitien	Molenaar
Faillenot, M.	Introduction et Rigaudon	Billaudot
Fauré, G.	Aurora	Kendor Music
Marcello, B. / Merriman	Adagio and Allegro	Southern Music Company
Masso, G.	Suite for Louise	Delvan Music
Gordon, S.	The Iceberg	B & H
Van der Cook	Garnet	Rubank Inc

Euphonium

Clérisse, R.	Idylle	
Dubois, P.M.	Histoires de Tuba	Billaudot
Frisch, J.P.	Petite Marche et Danse	Bronsheim
Gordon, S.	The Iceberg	B & H
Marcello / Merriman	Adagio and Allegro	Southern Music Company
Johnsen C.W.	Red Canyons	Rubank Inc
Poullot, F.	La Cigale et la Fourmi	R. Martin
Proust, P.	Le Chêne-Chat	Billaudot
Waignein, A.	First Contest	Andel

Tuba

Boyce, W. / Vedeski	Gavotte	Medici Music Press
Delbecq, A.	Air Varié	Molenaar
Delguidice, M.	La Baleine Bleue	R. Martin
Dubois, P.M.	Histoires de Tuba	Billaudot
Jacob, G.	Bagatelles for Tuba	Emerson
Poullot, F.	La Cigale et la Fourmi	Martin R.
Proust, Pascal	Prélude et Jeu	Billaudot
Newton, L.G.	A Modern Lullaby	B & H

Catalogue d'oeuvres

Ameller, A.	Bassutecy	Ed. Leduc
Bach, J.S./Figert	For He That Is Mighty	Ed. Kendor Music
Brouquières, J.	Tubaria	Ed. R. Martin
Clérisse, R.	Voce Nobile	Ed. Leduc
Clérisse, R.	Romance	Ed. Leduc
Clérisse, R.	Polacca	Ed. Molenaar
Corelli/ Hill, H.	Preludio & Allemando	Ed. Bradt Music
Crépin, A.	Le Voyage D'Adrien	Ed. R. Martin
Damase, J.M.	Menuet Eclate	Ed. Billaudot
Damase, J.M.	Automne	Ed. Billaudot
Delguidice, M.	Danse de l'Elephant	Ed. R. Martin
Dondeyne, D.	5 Pièces Courtes	Ed. Billaudot
Gabaye, P.	Tubabillage	
Picavais, L.	Pièce pour Concours	Ed. Billaudot
Porret, J.	21 ^{ème} Solo de Concours	Ed. Molenaar
Porret, J.	22 ^{ème} Solo de Concours	Ed. Molenaar
Porret, J.	23 ^{ème} Solo de Concours	Ed. Molenaar
Ward, Norman	The Happy Hippo	Ed. Kendor Music