



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



VIOLONCELLE

Division inférieure
2^{ème} cycle
1^{ère} mention

Texte coordonné

Juin 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. savoir accorder et entretenir son instrument
2. développer la qualité du son
3. différencier le phrasé, l'articulation, les nuances
4. développer et différencier le vibrato
5. contrôler la justesse
6. développer le jeu de la main gauche dans toutes les positions et débiter l'emploi du pouce
7. acquérir une aisance dans les changements de position et développer la transition entre les positions du manche et les positions du pouce
8. travailler la vélocité de la main gauche en intégrant le jeu d'arpèges, de gammes majeures et mineures en trois octaves et d'exercices chromatiques
9. travailler le jeu des doubles cordes
10. développer la technique de l'archet en intégrant les techniques de base (détaché, legato, martelé)
11. développer la lecture musicale
12. acquérir une méthode de travail
13. proposer des choix d'interprétation, d'expression et de réalisation technique (doigtés, coups d'archet, etc.)
14. monter seul une œuvre simple
15. savoir décrire la structure d'une pièce musicale travaillée
16. jouer de mémoire un morceau de musique
17. se produire en public, éventuellement prendre en charge l'invention, l'adaptation ou la réalisation d'une courte partie d'un concert collectif
18. apprendre à connaître la variété et les spécifications du répertoire
19. s'initier aux premiers principes d'ornementation de mélodies ; transitions vers improviser, arranger, créer
20. pratiquer le jeu d'ensemble dans le sens large (ensemble à cordes, orchestre, musique de chambre, ensemble vocal)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures choisies du répertoire des gammes du 2^{ème} cycle (gammes majeures : do, ré, mi, fa, sol, la, si; mineures : do, ré, mi, fa, fa#, sol, la, do#) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen ; consulter répertoire-type des gammes pour l'examen de fin de cycle
- 3 études dont 1 à choisir obligatoirement d'un pool de 6 études déterminées au niveau national

Epreuve publique :

- 2 morceaux au choix
- 1 morceau imposé, à communiquer 6 cours avant la date du concours

Détails d'exécution

Gammes :

3 octaves

tempo : ♩ = 72

grand martelé

lié par octaves

lié toute montée, toute descente (en triolets)

détaché en triolets, doubles-croches (en répétant la tonique)

spiccato, chaque note répétée 4 x

Arpèges :

lié par 3

lié toute montée

L'élève présente son programme de mémoire (1 étude au concours technique et 1 œuvre au concours public peuvent le cas échéant faire exception)

POOL D' ETUDES pour l'examen de fin de cycle

- Dotzauer, J.J.F** Etude no. 73 en la mineur (♩ = ~ 50)
In : 113 Violoncelloetüden, Heft III
(Edition Peters)
- Duport, JL** Etude no. 4 (♩ = ~ 120)
In : Allegro moderato e marcato en do mineur
(Edition Peters)
- Franchomme, Aug.** Etude no. I (♩ = ~ 92)
(Edition Peters)
- Lee, Sebastian** Etude no. 21 (♩ = ~ 112)
In : Melodische Etüden op.31 Heft I
(Edition Peters)
- Lee, Sebastian** Etude no. 4 Pastorale (allegretto) en sol mineur (♩ = ~ 60)
In : 3^{ème} livre de la méthode de Piatti
(Edition Stainer + Bell)
- Prokofieff, Serge** March (♩ = ~ 108)
In : Music for Children op.65
Transcrit pour violoncelle par Gregor Piatigorsky
(Edition International Music Company I.M.C)

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Accolay, Jean Baptiste	1 ^{er} Concertino en la mineur (Edition Schott)
Romberg, B.	Concertino op.51 (Edition A. Durand & Fils)
Jongen, J.	Valse pour violoncelle (Edition A. Durand & Fils)
Hindemith, Paul	Capriccio für Violoncello und Klavier, op.8, no. 1 (Edition Schott)
Vivaldi, Antonio	6 ^{ème} Sonate en si ♭ majeur (Edition Schott)

GAMMES

Majeures: mi, la, si ♭

Mineures: do #, fa #, sol

CATALOGUE GÉNÉRAL

Etudes et méthodes

Dotzauer	Etudes livres II + III	Edition Peters
Dotzauer	Schule Band I + II	
Lee, Sébastien	Melodische und progressive Etuden op. 31, Heft	Edition Schott
Lefebvre, Victor	12 études pour l'exercice du pouce op.2 1 ^{ère} et 2 ^{ème} suite	Edition Billaudot
Merk	20 Studien op. 11 (Stutschewsky)	Edition Peters
Piatti, A. C	Methode für Cello, Buch III	Edition Stainer + Bell

Oeuvres

Ameller, A	Suite Florentine pour violoncelle solo	Edition Max Eschig
Barrière	Sonate en sol majeur pour deux violoncelles	Edition International Music
Bréval, JB	Concerto N. 1 en sol majeur	Edition Delrieu
Bridge, Frank	Four pieces for cello and piano	Edition Faber Music
Bridge, Frank	Scherzo et mélodie	Edition Julian Lloyd Webber
Couperin	Pièces en concert : I. Prélude, II. Sicilienne, III. La Tromba, IV. Plainte, V. Air de Diable	Edition Leduc
Duport, JL	Sonate I pour violoncelle et piano	Edition Delrieu
Golterman	Concerto N. 4 en sol majeur	Edition Schott
Romberg	Concertino op. 51 pour violoncelle et piano	Edition Durand et Cie
Sammartini	Sonate en sol majeur	Edition Delrieu
Seitz, F	Concerto in D op.22	Edition Bosworth
Vivaldi, A	Sonates I – VI	Edition Schott