



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



VIOLON

Division inférieure
1^{er} cycle

Texte coordonné

Juin 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaître les principes de fonctionnement et d'entretien de son instrument
2. Montrer un bon équilibre corps et instrument, permettant une disponibilité motrice suffisante
3. Montrer une bonne coordination et synchronisation des gestes instrumentaux
4. Evaluer la qualité et la justesse du son instrumental produit
5. Travailler les exercices techniques propres à ce niveau instrumental en sachant estimer et améliorer la qualité de la prestation (c'est déjà l'élaboration d'une méthode de travail; Anleitung zum Üben)
6. Technique main gauche :
 - exercices pour le mouvement horizontal et vertical des doigts, afin de stabiliser les différentes positions des doigts (positions par demi-tons et tons entiers)
 - élaboration par étapes d'un système d'exercices pour gammes, intervalles et arpèges (2 octaves)
 - mécanismes fondamentaux des trois premières positions et des changements de position
 - initiation au vibrato
7. Technique main droite :
 - exercices d'archet pour le développement de la qualité du son
 - initiation au jeu des nuances
 - articulations de base : détaché, legato,
 - le jeu au talon et à la pointe
 - initiation au jeu d'accords
8. Jouer des oeuvres pour instrument seul, ou accompagnées, choisies de telle façon que soient possibles :
 - une compréhension du texte musical
 - le contrôle de sa prestation (départs, tempi, etc),le répertoire devrait être aussi varié que possible
9. Jouer de mémoire un morceau de musique
10. Se produire en public
11. Jeux et exercices d'improvisation
12. Initiation au jeu d'ensemble

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et 1 gamme mineure choisies du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (gammes majeures : sol, la, sib, do, ré; mineures : sol, la, si) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Épreuve publique :

- 1 morceau au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

2 octaves
tempo : ♩ = 60
grand archet
détaché en ♪ (Sevcik, etc)
lié par 4 en ♪

Arpèges :

grand archet, lié par 3 en triolets

L'élève présente son programme de mémoire (le morceau imposé peut le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Coenen, Frans	Etude no.10 In: 60 Viool Etudes (Edition G. Alsbach & Co, Amsterdam)
Curci, Alberto Maria	Etude no. 23 (♩ = 80) In: Etudes op.23. (Edition Curci, www.edizionicurci.it , info@edizionicurci.it)
Dancla, Charles	Etude no.13 In: 20 Etudes, 1 ^{er} livre, op.122 (Edition Combre, Paris)
Dancla, Charles	Etude no.5 In: 20 Etudes, 1 ^{er} livre, op.122 (Edition Combre, Paris)
Kayser, Heinrich Ernst	Etude no. 13 (♩ = 72) In: 36 Etudes op.20 (Edition Peters ; Edition MC)
Sitt, Hans	Etude no.16 In : Heft I, op.32 (Edition Schott)
Wohlfahrt, Franz	Etude no. 33 (♩ = 104) In: 60 Etüden op. 45 (Edition Peters; Edition Musica Budapest)
Wohlfahrt, Franz	Etude no. 34 (♩ = 72) In: 60 Etüden op. 45 (Edition Peters; Edition Musica Budapest)

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Concertos

Küchler, Ferdinand	Concertino op. 12
Küchler, Ferdinand	Concertino op. 15
Seitz, Friedrich	Concerto no 2 op. 22 1 ^{er} ou 3 ^e mouvement In: Suzuki, volume 4 (Edition Heinrichshoven)
Vivaldi, Antonio	Concerto la mineur op 3/6 (Edition Schott)
Vivaldi, Antonio	Concerto sol majeur op 3/3 (Edition Hug ; Editio Musica Budapest)

Morceaux avec piano

Kabalewski, Dimitri	Clowns In : Albumstücke (Edition Peters)
Kreisler, Fritz	Rondino version simplifiée en ut (Edition Schott)
Kreisler, Fritz	Aucassin et Nicolette (Edition Foley ; Edition Schott)
Schubert, Franz	Valse In : Le nouveau violon classique, volume F (Edition Combre)
Tschaikowski, Piotr	Blumenwalzer In : Universal Geigen-Album II (Edition Universal)

CATALOGUE GENERAL

répartition suivant cycle 1, 2, 3
1=cycle 1, 2=cycle 2, 3=cycle moyen et moyen spécialisé

Ouvrages techniques

Bruce Renate	Die fröhliche Violine	Schott	1
Cohen M.	Technique takes off, intermediate studies	Faber	1,2
Crickboom M.	Méthode de violon	Schott/Brux	1
Curci M.	24 Études en 1re position op. 23	Curci	1
Dancla Ch.	15 Etudes faciles	Combre	1
	36 Etudes mélodiques op.84	Combre	1
	School of velocity op.74	Fischer	1
Daniel R.	L'art du démanché	Combre	1
Dont J.	Gradus ad parnassum op.38	EMB	1,2
Doukan P.	L'Ecole du violon (Vol 1)	Billaudot	1
Doukan P.	L'ABC du jeune violoniste III	Billaudot	1
	L'Ecole du violon	Billaudot	1
Hauchard M.	Enseignement élémentaire du violon	Leduc	1
Kayser H.E.	36 Etudes op.20	Peters	1,2
Krier Cl.	Etudes des positions	Auteur	1,2
Lenert J.	L'ABC du jeune violoniste	Billaudot	1
Metz L.	The positions Vol III	Broekmanns	2
Sandor/Jardanyi/Szervansky	Méthode de violon	EMB	1,2
Sevcik O.	Technique du violon op.1	Bosworth	1,2,3
	Technique de l'archet op.2	Bosworth	1,2,3
	40 Variations op.3	Bosworth	1,2
Wahls H.	Das Lagenspiel auf der Violine op. 19	VEB Hofmeister	1,2
Wohlfahrt F.	60 Etudes op. 45	Peters	1,2
	40 Etudes op. 74	Peters	1

Littérature musicale

Bartok B.	Pour les enfants	Musica	1
Bartok B.	10 slowakische Volkslieder	Musica	1
Brahms J.	Wiegenlied op.49,4	Schott	1,2
Espejo C.	Tyrolienne	Lemoine	1
Händel G.F.	Menuet de la cantate Ste Cécile/Catherine class.vl.No 160	Leduc	1,2
Joplin S.	Let's rag... 10 Ragtimes	Noetzel	1,2
Kabalevski D.	Albumstücke	Peters	1,2
Kreisler F.	Album version simplifiée de pièces choisies	Foley	1,2
Kreisler F.	Aucassin et Nicolette	Schott	1
Kreisler F.	Marche miniature	Schott	1,2
Kreisler F.	Rondino sur un thème de Beethoven vers. simplifiée	Schott	1
Küchler F.	Concertino en ré majeur op. 12	Bosworth	1
Küchler F.	Concertino en sol majeur op. 2	Bosworth	1
Küchler F.	Concerto ré maj. op. 12	Bosworth 3560	2
Küchler F.	Concerto ré maj. op. 15 dans le style de Vivaldi	Bosworth 3502	2
Mozart W.A.	Kleines Konzert	Peters	1,2
Mozart W.A.	Die Hochzeit des Figaro: nach einer Ausgabe von 1792 für 2Violinen	UE 17 578	1,2
Mozart W.A.	Die Zauberflöte: nach einer Ausgabe von 1792 für 2Violinen	UE 17 579	1,2
Portnoff	Concertino op. 14 la mineur	Bosworth	1
Purcell H.	Leichte Stücke für Violine und Klavier	UE 17585	1
Reinecke Carl	10 kleine Stücke für Violine und Klavier	Amadeus	1
Rieding O.	Concertino en ré majeur op. 36	Bosworth	1
Rieding O.	Concertino en si mineur op. 35	Bosworth	1
Seitz F.	Concertino op. 13	Bosworth	1
Sitt H.	Concertino en la mineur op.93	Eulenburg	1
Suzuki Sh.	Violin School Vol . I-IV	Summy-Birchard	1
Sugar R.	Concertino	EMB	1,2
Vivaldi A.	Concerto pour violon la mineur	IMC, Amadeus	1
Vivaldi A.	Concerto pour violon ré majeur	Eschig	1
Vivaldi A.	Concerto pour violon sol majeur	Peters, Amadeus	1

Recueils

A First Book of Classical and Romantic Pieces	Oxford UP	1
A Second Book of Classical and Romantic Pieces	Oxford UP	1
Le nouveau violon classique (Classens) Vol. A-F	Combre	1
Le violon classique Vol A-C	Billaudot	1
Le violon contemporain vol I	Billaudot	1,2
Musik für Violine	EMB	1
Universal Geigen Album I-III	Universal	1,2
Violinmusik für Anfänger	EMB	1

En complément des œuvres indiquées dans le catalogue ci-dessus, l'utilisateur peut consulter les ouvrages de référence et catalogues suivants:

* 10 ANS AVEC LE VIOLON, catalogue raisonné proposé par Pierre Doukan, Nicolas Fromageot, Jean Lenert et publié par l'Institut de pédagogie musicale et chorégraphique la Villette – Paris 1992; ISBN 2-906460-27-3

voir sections suivantes: 1; 2&3

* LEHRPLAN VIOLINE, proposé par le Verband deutscher Musikschulen, publié par Bosse Verlag Regensburg - 1992; ISBN 3 7649 3511 1

voir sections suivantes: Unterstufe I; Unterstufe II;

* VADEMECUM VOOR VIOOL EN ALTVIOOL proposé par Louis Metz et publié par Broekmans & Van Poppel - Amsterdam 1978

voir sections suivantes: Trap IA, IB, IC; Trap IIA