



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



PIANO

Division inférieure
1^{er} cycle

Texte coordonné

Mai 2011

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaissance du fonctionnement de l'instrument
2. Veiller à la souplesse et à la position correcte du corps
3. Jeu legato et non legato
4. Notion du staccato
5. Synchronisation des mains
6. Indépendance des mains
7. Emploi de la pédale
8. Notions de la polyphonie
9. Acquérir une méthode de travail
10. Jeu de mémoire
11. Interprétation soignée (nuances, phrasé, etc)
12. Encourager l'élève à jouer ensemble avec d'autres élèves ou avec son professeur
13. Se présenter en public (participation aux auditions)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (do, sol, ré, fa, si b) et communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 1 étude à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national
- 1 œuvre des « Petits Préludes » (exception BWV 939 en do majeur et BWV 929 en sol mineur) ou une invention à 2 voix de J.S. Bach

Épreuve publique :

- 1 morceau au choix
- 1 œuvre polyphonique baroque
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes :

1 gamme majeure et sa relative mineure
4 octaves
en mouvement parallèle
tempo : ♩ = 63 (en ♪) minimum

Arpèges :

4 octaves en état fondamental
tempo : ♩ = 50 (en ♪) minimum

L'élève présente son programme de mémoire (le morceau imposé peut le cas échéant faire exception)

POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Berens, Hermann	Etude op 88 no. 6 en la mineur (Ed. Peters 3374)
Berens, Hermann	Etude op 88 no. 10 en la mineur (Ed. Peters 3374)
Bertini, Henri	Etude op 29 no. 8 en do majeur (Ed. Peters)
Burgmüller, Friedrich	Etude op 100 no. 20 « Tarentelle » en ré mineur 30 Etudes mélodiques (Ed. Peters)
Heller, Stephen	Etude op 47 no. 12 en ré majeur (Universal Edition)
Pozzoli, Ettore	Etude no. 2 en do majeur In : 15 Studi facile (Ed. Ricordi)
Pozzoli, Ettore	Etude no. 5 en sol majeur In : 15 Studi facile (Ed. Ricordi)
Pozzoli, Ettore	Etude no. 3 en la mineur In : 16 Studi di agilita (Ed. Ricordi)

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Bach, C.P.E.	Solfeggio en do mineur
Clementi, Muzio	Sonatines op. 36
Beethoven, Ludwig van	Sonatine en fa majeur
Diabelli, Anton	Sonatine op. 151 en sol (1 ^{er} ou 3 ^e mvt.)
Chopin, Frédéric	Valse en la mineur op. posthume
Schumann, Robert	Knecht Ruprecht op. 68 no.12
Gade, Niels Wilhelm	Boy's Merry-Go-Round In: Piu forte (Editions H. Lemoine)
Tchaikovski, Peter	Süsser Traum aus « Kinderstücke » Valse op. 39
Debussy, Claude	Le petit nègre
Goedicke, Alexander	Petite Pièce op. 6 no.14
Bartók, Béla	Variations (Mikrokosmos vol. 3 no. 87)
Prokofiev, Serge	Marche op. 65 no.10
Khatchaturian, Aram	2 plappernde Tantchen (Klänge der Kindheit)
Kabalevski, Dimitri	Variations op. 40 et op. 51