



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

*Commission nationale des programmes
de l'enseignement musical*



HAUTBOIS

Division inférieure
1^{er} cycle

Avril 2008

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Pool d'études
Répertoire type
Catalogue d'œuvres**

COMPETENCES SOUHAITEES

1. Connaître les principes fondamentaux du fonctionnement de son instrument
2. Entretenir son instrument
3. Connaissances du maniement de l'instrument
4. Position correcte du corps (debout et assis), tenue de l'instrument (position des mains)
5. Embouchure adéquate
6. Technique fondamentale de la respiration
7. Développer la technique propre à l'instrument : vélocité des doigts, connaissances des doigtés auxiliaires et doigtés de trilles (entre autre par le travail des gammes)
8. Respecter les articulations
9. Notions élémentaires de phrasé
10. Respecter les nuances
11. Recherche de la qualité sonore
12. Souplesse d'embouchure
13. Maîtrise de base des différentes formes de détaché
14. Autonomie dans la méthode de travail
15. Savoir faire preuve d'autocritique
16. Savoir faire des lectures à vue faciles
17. Cultiver le jeu d'ensemble
18. Se produire en public (auditions)

PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle

Épreuve technique :

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 1^{er} cycle (gammes majeures : do, sol, ré, fa, sib) communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 2 études dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national

Épreuve publique :

- 1 morceau au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

Détails d'exécution

Gammes et arpèges à présenter de mémoire suivant les schémas en annexe

Gammes majeures :

doubles-croches liées et détachées

système proposé : les gammes avec 2 octaves complètes (do, ré et sib) sont jouées de la tonique à la tonique sur 2 octaves (sib majeur commençant et finissant sur le sib medium)

les gammes qui n'ont pas 2 octaves complètes (sol et fa) montent jusqu'à la dominante, descendent jusqu'à la dominante en dessous et remontent vers la tonique

(système logique et pareil pour toutes les gammes)

tempo (minimum) : 60 = noire

arpège en triolets

cf proposition de faire une fois détaché et une fois lié en enchaînant sans interruption

tempo (minimum) : 60 = noire

gamme en développée facultative

gamme chromatique plutôt en doubles croches liées

commençant par la tonique de la gamme majeure demandée (p.ex ré majeur : gamme chromatique commençant sur ré) sur une ou 2 octaves selon les gammes. Le candidat doit jouer une octave, donc celle de son choix lorsqu'il y en a 2

tempo (minimum) : 60 = noire

Gammes mineures :

étendue sur une octave

doubles-croches liées et détachées qui s'enchaînent

arpèges en triolets liés et détachés qui s'enchaînent

tempo : (minimum) 60 = noire

les tierces et l'arpège brisé ne font pas partie du programme d'examen du 1^{er} cycle

Tempo ♩ = 60 minimum

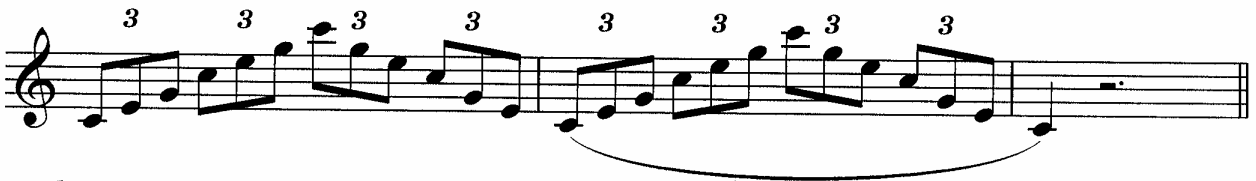
Gammes simples et Arpèges

Degré 1er cycle / hautbois

Do majeur / C-Dur Modèle détaché



Do majeur / C-Dur Modèle lié



chromatique sur Do / chromatisch auf C



ou chromatique sur Do à l'octave / chromatisch auf C- obere Oktave



la mineur / a-moll



sol majeur / G-Dur

Three staves of musical notation for G major exercises. The first staff shows a melodic line with eighth notes. The second staff shows a melodic line with a slur over the entire phrase. The third staff shows a melodic line with slurs and triplets (marked with '3') over the first and last parts of the phrase.

chromatique sur sol / chromatisch auf G

One staff of musical notation for a chromatic exercise on G, showing a descending chromatic scale with slurs.

mi mineur / e-moll

Two staves of musical notation for E minor exercises. The first staff shows a melodic line with a slur over the entire phrase. The second staff shows a melodic line with slurs and triplets (marked with '3') over the first and last parts of the phrase.

Ré majeur / D -Dur

Musical notation for Ré majeur / D -Dur. The first staff shows a chromatic scale from D4 to D5. The second staff shows the same scale with a slur. The third staff shows the scale with triplets (3) over the notes D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, and D5.

chromatique sur ré / chromatisch auf D

Musical notation for chromatique sur ré / chromatisch auf D. The staff shows a chromatic scale from D4 to D5 with a slur.

ou chromatique sur ré à l'octave / chromatisch auf D - obere Oktave

Musical notation for ou chromatique sur ré à l'octave / chromatisch auf D - obere Oktave. The staff shows a chromatic scale from D4 to D5 with a slur.

si mineur / h-moll

Musical notation for si mineur / h-moll. The first staff shows a chromatic scale from B3 to B4 with a slur. The second staff shows the scale with triplets (3) over the notes B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, and B4.

Gammes dév. /1er cycle

Do majeur / C-Dur

tempo = 80

hautbois

J-P H



Fa majeur / F-Dur

1

3

5

7

simile

9

sol majeur / G-Dur

1

3

5

7

simile

9

Re majeur / D-Dur



POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle

Études mélodiques :

Barret, A. Etude n°2 Moderato en do majeur

In : 40 Mélodies progressives – (.....)
Ed. Leduc

ou

In : 40 progressive melodies for oboe
Ed. Martin Schuring, Kalmus

Lacour, Guy Etude n°19 Andante en ré majeur

In : 50 Etudes faciles et progressives
Ed. Gérard Billaudot

Wiedemann, Ludwig Etude n°7 Andantino en sol mineur

In : 45 Etüden für Oboe
Ed. Breitkopf

Études techniques :

Brod, H. Etude n°27 Allegro en la majeur

In : Etudes et sonates pour hautbois
Ed. A. Leduc

Doemens, Bettina Etude n°30 Allegro en do majeur

In : Oboenschule, Band 2
Ed. Schott

Verroust, Stanislas Etude n°8 Allegro en la mineur

In : 24 études mélodiques
Ed. Gérard Billaudot

Études de détaché :

Sous, Alfred Etude n°4 Allegretto en ré majeur

In : Etüden für Oboe
Edition Peters

Wiedemann, Ludwig Etude n°25 Allegretto en ré majeur

In : 45 Etüden für Oboe
Ed. Breitkopf

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle

Boyce, William	Gavotte et gigue Ed. Chester Music
Cui, César	« Orientale » In : Time Pieces for Oboe, vol 2 The Associated Board of the Royal Schools of Music
Dubois, Pierre-Max	Promenons nous dans l'hautbois Ed. Billaudot
Gabelles, Gustave	Aubade Ed. Billaudot
Grieg, Edouard	Solveig's Lied In : Let's play classic and folk Ed. Noetzedition
Pergolesi, Giovanni Battista	« Sicilienne » en mi mineur In : Oboe Music for Beginners Edito Musica Budapest ou « Sicilienne » en ré mineur (même morceau) In : Spielbuch 2 de B. Doemens / U.Maiwald Ed. Schott
Proust, Pascal	« Musardise » Ed. Billaudot
Telemann, Georg Philipp	« Sicilienne » en la majeur In : Dances of the baroque Era Edito Musica Budapest

CATALOGUE GENERAL

Aerts, Hans	Badinage	Ed. Digital Music Print, Antwerpen
Albinoni, Tomaso	Concerto n°7 opus 6 en ré majeur	Ed. Boosey & Hawkes
Andriessen, Hendrik	Kleine Suite	Ed. Harmonia – Uitgave, Hilversum
Auric, Georges	Impromptu	Ed. Billaudot
Bach, Johann Sebastian	Gavotte	
	Oboe Music for Beginners	Edito Musica Budapest
Bartok, Béla	Ein Abend am Lande	EMB
Benedetto, Marcello	Largo et allegretto	Chester Music
Berthelot, René	Air pastoral	Editions Leduc
Bozza, Eugène	Air de vielle	Ed. Alphonse Leduc
Campra, André	Gavotte des bergers	
	Dances of the baroque Era	Edito Musica Budapest
Chopin, Frédéric	Mazurka C-Dur	Stretta Music
Claude, Pascal	Reflets	Ed. M. Combre
Corbeel, Raymond	Alcanar	Editions Maurer
Corelli, Arcangelo/ Barbirolli, John	Concerto pour Hautbois et Cordes	Ed. Boosey & Hawkes
Cui, César	Orientale	The Associated Board of the
	Time Pieces for Oboe, vol 2	Royal Schools of Musik
D'Hayer	Pastorale	Metropolis
Damase, J.M	Conte d'Hiver	Combre
Danzi, Franz	Larghetto	Ed. J&W Chester London
Dautremer, Marcel	Air lointain	Leduc
Delalande, Michel-Richard	Symphonies pour les soupers du roi (extraits)	Les éditions ouvrières
Depelsenaire, J.M.	Danses du châle	Ed. Combre
Dillon, Robert	Scherzo	Ed. Boosey & Hawkes
Dournel, Roger	Berceuse	Editions Billaudot
Dubois, Pierre-Max	Promenons nous dans l'hautbois	Billaudot
Dvorak, Antonin	Largo de la 9 ^e Symphonie	
	Universal Oboen Album	Universal Edition A.G. Wien
Emonet, Pierre	Sonatine	Ed. Robert Martin
Fischer, Johann Gaspar Ferdinand	Marche et Menuet	Stretta Music
Franck, César	Pièce V	Ed. Alphonse Leduc
Gabelles, Gustave	Aubade	Editions Billaudot
Gluck, Christoph Willibald	Air d'Orphée	
	Universal Oboen Album	Universal Edition A.G. Wien
Grieg, Edward	Nine Norwegian Folk-Songs	Oxford University Press
Grillaert, O.	Petite suite écossaise	Editions Maurer
Hasse, Johann	Concerto en sol mineur	Edition Molenaar
Jacob, Gordon	Ten little studies	Oxford University Press
Jacob, Gordon	Interludes (1,2,3)	Emerson
Jollet, Jean-Clément	Deux petits moments musicaux	Ed. Gérard Billaudot
Joubert, Claude-Henry	Dans mon grenier (10 pièces)	Zurfluh
Lacour, Guy	« Abel » le hautbois dormant	Ed. Gérard Billaudot
Ladrière, Alain	Tritos	Ed. Gérard Billaudot
Marcelin Emile	Andante et Musette	Ed. Alphonse Leduc
Mozart, Wolfgang Amadeus	La ci darem la mano	
	Second book (Craxton-Richardson)	Editions Faber Music
Mozart, Wolfgang Amadeus	Marche Turque	
	Let's play classic and folk	Noetzedition
Mussorgsky, Modest	Prélude to Khovanshchina	MSM Music Publishers
Paubon, Pierre	Schalmey	Ed. Combre

Pergolesi, Giovanni Battista	Sicilienne en sol mineur, Dances of the baroque Era	Edito Musica Budapest
Pierné, Gabriel	Pièce en sol mineur	Ed. Voxman
Planel, Robert	Chanson romantique	Leduc
Purcell, Henry	Rondeau Dances of the baroque Era	Edito Musica Budapest
Rameau, Jean-Philippe	Danse des Sauvages R 2530 M	Ed. Robert Martin
Schubert, Franz	Gretchen am Spinnrade Pièces classiques, vol 1	Ed. Gérard Billaudot
Strauss, Johann	Ouverture de la Chauve Souris réf 5676 (extraits musicaux pour le solfège)	Ed. Gérard Billaudot
Vito-Delvaux, Berthe di	Chant d'automne	Bayard-Nizet
Wurmser, Lucien	Barcarolle	Andrieu